

رئيسة منظمة تمكين المرأة
سوزان عارف
النساء بحاجة الى ثقة المجتمع
بقدراتهن



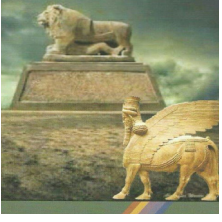
- **الاعلاميات يناقشن**
دور المرأة في الدراما العراقية
- **القضاء يقرر**
مصير 1000 طفل أجنبي خلفهم داعش
- **عام 2024**
أول امرأة تعهد على القمر
- **انجلينا جولي**
قائمة صادمة لممثلي هوليوود
- **شبكة صوتها للمدافعات**
ترسل تقريرها الى لجنة upr في جنيف



سلمى لاغرلوف الحاصلة على جائزة نوبل إعجابًا بالمثالية الراقية

12

اكتشافات نينوى وبابل ، علم الأشوريات وما وراءه



21

لاطلاة ساحرة هذا الصيف ... إليك أجمل ألوان أحمر الشفاه



25

بالصور... مغاسل بتصاميم مودرن وملفتة



27

البرتغال تُطبخ بهولندا وتتوج بدوري الأمم الأوروبية



30



صورة الغلاف لرئيسة منظمة تمكين المرأة سوزان عارف

مجلة
سوتها

مجلة شهرية
تعنى بالمرأة والمجتمع

صاحبة الامتياز ورئيسة التحرير
الدكتورة نبراس المعموري

مدير التحرير
انتخاب القيسي

هيئة التحرير
أنتخاب القيسي - رواء القزويني
خالد البدر - رند منتصر

التصميم والخراج الفني
رغيب اموري

ادارة الموقع الالكتروني
علي زاحم - رند منتصر العيداني
خالد البدر - رواء القزويني

التصوير الفوتوغرافي
عباس كردي - كريم الدفاعي
رغيب اموري

البريد الالكتروني
soutuhamagazine@gmail.com

موبايل
07818811592

موقعنا على الانترنت
www.sawtuha.com

صفحتنا على الفيسبوك
http://www.facebook.com/soutuha

تقييم خطاب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس- بلاسختارت خلال اجتماع مجلس الامن الدولي

من يتابع خطاب الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق السيدة جينين هينيس بلاسختارت خلال اجتماع مجلس الامن الدولي في 21 ايار 2019.. يجدها انها ابتدأت حديثها عن المقابر الجماعية للكرديان حكم النظام السابق مؤكدة ان ماضي العراق الذي تميز بالعنف ما زال يلقي بظلاله على حاضره وان ترسيخ الديمقراطية بشكل حقيقي يحتاج الى وقت طويل و عمل كبير .

انتقلت بلاسختارت بعد هذه المقدمة لما قبل 2003 الى 2018 قاطعة بذلك 15 عام من التغيير والاطاحة بنظام صدام حسين، مستعرضة الصراع السياسي الداخلي ما بعد انتخابات 2018، و عدم اكتمال تشكيل الحكومة وغياب النضج السياسي، اضافة الى عدم اكتمال تشكيل اللجان البرلمانية في ظل كيانات سلطوية فردية تعمل لاهداف و مقاصد خاصة.. كما تطرقت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة الى تعثر جهود المصالحة واستشراء الفساد المالي والاداري على المستويات كافة مما يعيق الانشطة الاقتصادية، لا سيما قطاع النفط و ضعف المشاركة السياسية والاجتماعية للمرأة والشباب في ظل غياب تمثيل المرأة في السلطة التنفيذية اضافة الى عدم تشريع قانون مناهضة العنف الاسري و اهمية المراقبة الدقيقة للوضع الامني في جميع انحاء البلاد بعد الانفجارات والهجمات الانتحارية التي حصلت مؤخرا وان عودة الاف العراقيين و غير العراقيين ممن كانوا مع داعش من مقاتلين وعوائل لا تثير فقط مخاوف امنية بل ايضا مخاوف ذات صلة بحقوق الانسان و حصول عمليات انتقامية والاحتياجات الانسانية للنازحين والعراقيل التي تواجههم ابان عودتهم الى ديارهم .

تقييم عام :

● ركزت بلاسختارت في خطابها على السلطة التنفيذية بشقيها رئاسة الوزراء و رئاسة الجمهورية و ذكرت رئيس الجمهورية و رئيس الوزراء دون الاشارة الى رئيس مجلس النواب، و هذا يعكس ان ممثلة الامن العام لديها قناعات بجذوى عمل السلطة التنفيذية رغم الظروف الاستثنائية يقابلها ضعف الاداء الرقابي والتشريعي محددة ذلك بمشروع قانوني النفط والغاز و مناهضة العنف الاسري اللذان هما حاليا في حلبة البرلمان العراقي .

● خصصت مقدمة خطابها عن معاناة الكرد ابان حكم صدام والمقابر الجماعية وهذه اشارة واضحة ان المجتمع الدولي لم ينس مظلومية الكرد ابان الحقبة الماضية رغم كل المكاسب التي حققها اقليم كردستان بعد 2003 كنوع من التعويض عن ما اصابهم من ضرر، كما ذكرت الرئيس برهم صالح لاكثر من مرة وعلامات الرضى عنه وان حكومة الاقليم قطعت شوطا من المفاوضات الايجابية لاتفاق تشكيل حكومة الاقليم.

● تركيزها ان العمل في العراق يحتاج لجهد و وقت طويل وان العنف الذي عاشه القى بظلاله على هدف تحقيق الديمقراطية و مسالة الامن والمجاميع المسلحة والارهابية وعودتها من جديد؛ اضافة الى الصراع الاقليمي وتدايعياته على العراق وهذا يؤكد ان هناك خشية وقلق حقيقي لدى البعثة الاممية من تصاعد وتيرة العنف خلال المرحلة المقبلة .

● انتقادها للفساد والتحديات الخطيرة التي يواجهها المجتمع العراقي وفشل جهود المصالحة اشارة واضحة الى فشل الاحزاب السياسية العراقية الحاكمة في تبني خطاب و طني جامع يجعل من مصلحة البلد الهدف الاساسي لا سيما انها زاوجت بين النضج السياسي وتقديم التنازلات الحزبية لغرض المصلحة العامة التي تجعل من العراق عامل استقرار في المنطقة المضطربة، وبدلا من أن يكون ساحة صراع يمكن أن يوفر مساحة للمصالحة الإقليمية.. في اشارة غير مباشرة منها للسياسة الخارجية وابعادها في تغيير مسار الصراع .

و رغم الملاحظات التي ذكرتها بلاسختارت، الا انها اشارت ايضا الى الخطوات الايجابية للحكومة الاتحادية و ما حققه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بازالة جدران الحماية الخرسانية وفتح المنطقة الخضراء وجهده في إصلاح القطاع الأمني، اضافة الى حواراته مع النظراء الدوليين والإقليميين.

في النهاية تمخض عن خطاب بلاسختارت قرار مجلس الامن الدولي المرقم 2470 لتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) حتى الحادي والثلاثين من مايو/أيار عام 2020، و جاء القرار متضمنا استقلال العراق وسيادته ووحدته وسلامة أراضيه، و دعمه في التصدي للتحديات التي يواجهها !

طباشير



الدكتورة نيراس المعموري

بمشاركة نخبة من الحقوقيين والفنانين والاعلاميين.. منتدى الاعلاميات يناقش المرأة في الدراما العراقية (مسلسل الفندق النموذج)



فعل كبيرة لدى العوائل العراقية، و ان الدراما اشتغلت بجانبين الاول تحديد المشكلة والثاني تعبئة الراي العام بصدد ايجاد الحل للمشكلة، مشيرا ان اغلب العوائل العراقية بعد المسلسل اخذت تهتم بمشاكل كانت تجهلها ولا بد من معالجتها بشكل هادئ وناضج.

هذا وشارك الحضور في طرح الاسئلة والمداخلات، وكيفية ايجاد حل للمشاكل المجتمعية التي يشهدها مجتمعنا، واتفق الحاضرون على اهمية تفعيل دور الدراما العراقية من خلال زيادة الانتاج، واشراك المجتمع المدني والحقوقيين في تحديد ابرز المشاكل الواجب تبنيها، اضافة الى اهمية خلق مجموعة ضغط تحشد من الراي العام بصدد القضايا التي تطرحها الدراما الحقيقية، لا سيما ما يتعلق بقضايا المرأة، واتفق ان يكون المنتدى اداة لخلق حوار بناء مع مجموعة من الكتاب والمنتجين في كيفية استثمار الانتاج المقبل بشكل يليق بمكانة المرأة ويغير



حامد المالكي، مؤكدا ان الدراما ثورة فكرية ومجتمعية وتحتاج من يستثمرها بالشكل الصحيح ومسلسل الفندق كان اداة مهمة في كشف المستور عبر رسائل سياسية واجتماعية مهمة .

الفنانة ايناس طالب تحدثت دور المرأة الصحفية في المسلسل وكيف يمكن للسلطة الرابعة ان تكون وسيلة ناجعة للتغيير وتعبئة الراي العام مؤكدة ان اشراك المرأة في التغيير وتصحيح المسار اولى المهام التي لا بد ان يتبناها صانع القرار، و ان دور المنتدى في عقد ندوات تخصصية في هذا المجال غاية في الاهمية.

اما المحامي طارق المعموري استعرض حجم الدعاوى القضائية



التي تكون ضحيتها المرأة، وان المسلسل وسيلة لتبني مشاكل مجتمعية تحتاج وقفة قانونية، مختتما حديثه بتقديم كل الدعم المعنوي والقانوني للسينايرت حامد المالكي لما يتعرض له من هجمة شرسة نتيجة تطرقه لقضايا مسكوت عنها. الاستاذ طه الهاشمي مدير عام العلاقات والاعلام في رئاسة الوزراء اكد ان المشاكل التي تناولها المسلسل احدثت ردة

عقد منتدى الاعلاميات العراقيات، الثلاثاء الموافق ٢٨ ايار، ندوة حوارية عن (المرأة في الدراما العراقية .. مسلسل الفندق النموذج) بمشاركة نخبة من الحقوقيين والاعلاميين والسياسيين والاعلاميين والفنانين بالاضافة الى المجتمع المدني. افتتحت الندوة رئيسة المنتدى الدكتورة نبراس المعموري، مستعرضة مراحل تنفيذ مشروع تعزيز مشاركة المرأة، والدور الذي تطلع به الدراما بشأن هذا الصدد، واشارت المعموري الى ما تضمنه مسلسل الفندق، وتسليطه الضوء على مشاكل المجتمع بشكل عام والمرأة بشكل خاص والتحديات التي تواجهها.

كاتب المسلسل السيناريوت حامد المالكي استعرض تاريخ الدراما العراقية، والاسباب التي تقف وراء كتابة مسلسل الفندق والتحديات التي واجهها والدور الذي اطلعت به المرأة الصحفية في المسلسل وكيفية طرح تساؤلات مجتمعية تتعلق بضحايا من الجنسين، مشددا ان المرأة اكثر الضحايا تاثرا ونحتاج وعي مجتمعي بهذا الصدد، اختتم المالكي محاضرته ان اولى مسارات التصحيح هو الاعلان عن حجم الكوارث المجتمعية الموجودة مثل الاتجار بالبشر والابتزاز الالكتروني واستغلال النساء، وغيرها من المشاكل . من جانبه ثمن النائب وجيه عباس مبادرة منتدى الاعلاميات في عقد الندوة لا سيما اننا نستشهد بمسلسل تميز بنضج ورصانة ليست جديدة على الكاتب

شبكة صوتها وحملة المناصرة بشأن تقريرها المرسل الى لجنة الاستعراض الدوري الشامل في جنيف

من (السيدة بتول الداغر، السيدة فريال الكعبي، السيدة سهاد الطائي، د. سكيئة كريم، د. بشرى العبيدي، د. نبراس المعموري).

و جدير بالذكر ان التقرير حصيلة عمل الشبكة التي تتالف من ٩٠ منظمة للسنوات الاربع الماضية واستمر العمل بكتابة التقرير لأكثر من ٨ اشهر ساهم في كتابته كلا

بعد قيام شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان كتابة التقرير الموازي لتقرير الاستعراض الدوري الشامل للعراق عن اوضاع المدافعات عن حقوق الانسان و الاعلاميات في العراق وارساله بشكل رسمي الى لجنة حقوق الانسان الخاصة بالتقرير في جنيف ضمن السقف الزمني المحدد من قبل اللجنة.

تعلم شبكة صوتها انطلاق حملة المناصرة والمدافعة بالتعاون مع منتدى الاعلاميات العراقيات بشأن ما تضمنه التقرير والجهات الوطنية والدولية المساندة له .



النزاهة: إحياء محاولة لتهديب مواد ممنوعة من الاستيراد



تمكنت مديرية تحقيق البصرة في هيئة النزاهة، من إحباط محاولة لتهديب فسائل النخيل الممنوعة من الاستيراد، مبيّنة أن الفسائل كانت مشحونة على متن إحدى البواخر القادمة من دولة عربية. دائرة التحقيقات في الهيئة أشارت، في معرض حديثها عن تفاصيل عملية الضبط، إلى أن "فريق عمل من مديرية تحقيق البصرة قام، بعد التحري وجمع المعلومات ومراقبة وصول الشحنة إلى الباخرة، من ضبط المواد التي تم إفرغها في الشاحنة العائدة لأحد المتهمين الذي تم ضبطه"، موضحاً أنه "تم إدخال الفسائل على أنها أشجار زينة بلاستيكية بالتواطؤ مع لجنة

أعلنت في التاسع من الشهر الجاري عن تمكّنها من ضبط معاون مدير كمرك صفوان الحدودي وعضوين في لجنة الكشف؛ لتمريضهم معاملات غير أصولية؛ لاستيراد المطيبات والعصائر لمصلحة إحدى الشركات الأهلية.

الكشف". وأضافت أنه "تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالمتهم والمضبوطات في العملية التي تم تنفيذها بموجب مذكرة ضبط قضائية، وعرضه رفقة المتهم على قاضي التحقيق المختص؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة. الجدير بالذكر أن المديرية كانت قد

كشف هدر بقيمة ٨٨ مليون دينار في مرور بغداد

توصيتها بتشكيل مجلس تحقيقي لمعرفة المتسببين بهدر المال العام والتزوير بغية اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية بحقهم وتقديمهم الى القضاء.

وأوضح البيان ان اللجنة التدقيقية أجرت التحقيق الاداري الابتدائي مع الجهات المشتبه بها في القضية، وأعدت تقريراً فيها قدمته الى المفتش العام مضمنة فيه

اعلنت مفتشية وزارة الداخلية، عن كشفها هدر بقيمة ٨٨ مليون دينار في أسعار شراء مواد احتياطية لمديرية المرور ببغداد. وقالت في بيان إن "لجنة تدقيقية تابعة لمكتب المفتش العام لوزارة الداخلية في مديرية المرور ببغداد اكتشفت وجود هدر بالمال العام في أسعار شراء مواد احتياطية لعجلات المديرية بلغت قيمته ٨٨ مليون دينار". وأوضح أن "اللجنة اكتشفت وجود تلاعب في مناشئ المواد المشتراة من خلال وضع علامات وماركات تجارية مزورة مخالفة لما تم شراؤه وما تم ادراجه في وصولات الشراء".



اطلاق الخط التجريبي الاول لنقل المسافرين براً من بغداد الى ارمينيا



اعلنت وزارة النقل، الجمعة، عن اطلاق الخط التجريبي الاول لنقل المسافرين براً من العاصمة بغداد الى جمهورية ارمينيا. وذكرت الوزارة في بيان، أن "وزارة النقل، تعلن اطلاق الخط التجريبي الاول لنقل المسافرين باتجاه جمهوريه ارمينيا ، عبر حافلات الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود".

واوضحت ان "هذه الخطوة تأتي تمهيداً لافتتاح خط نقل المسافرين براً من العاصمة بغداد الى جمهورية ارمينيا والذي سيكون سبباً هاماً للمسافرين الذين يفضلون التنقل براً".

عدم دفع الاتاوات واسباب اقتصادية تقف وراء اندلاع الحرائق في المناطق التجارية بالعراق

الكهربائي وغيره هي السبب". واكد ان "المتضررين من الحرائق قسماً، إما لا يعرفون فعلاً ما الذي جرى معهم، مع العلم أنهم يقولون إن لا عداوات لهم مع أحد، أو يصمتون دون إعطاء أي معلومة، ما يؤكد وجود طرف قوي يمارس سلطته ونفوذه على المدنيين"، لافتاً الى ان "هناك تحقيقات تقوم بها اللجنة الأمنية التابعة لمجلس العاصمة، مع قيادة عمليات بغداد وباقي الجهات الأمنية".

يذكر أن بغداد وعدداً من المحافظات تشهد بين فترة وأخرى اندلاع حرائق عدة، لاسيما في دوائر الدولة والأسواق التجارية، فيما تعزو فرق الدفاع المدني غالبيتها إلى حدوث تماس كهربائي.



العراقية ودائرة أمانة بغداد". وتابع ان "الحرائق التي حصلت خلال أيام الأسبوع الماضي لم تشهد بغداد مثلها مسبقاً، وفرق الدفاع المدني لا تستريح فلا تخمد حريقاً بمنطقة معينة حتى تتبلغ عن حريق آخر"، لافتاً الى انه "من خلال التحقيقات يتضح أن كثيراً منها تتم بفعل فاعل، إذ لا تبدو الأخطاء الشائعة مثل التماس

ذكر مصدر مسؤول، ان غالبية الحرائق التي تشهدها مناطق تجارية في البلاد تتم بفعل فاعل، مشيراً الى ان ذلك يعود لاسباب اقتصادية. وقال المصدر في حديث، ان "غالبية الحرائق التي تعرضت لها المحال والمطاعم التابعة لمواطنين لم تكن ناتجة كما هو مألوف عن التماس الكهربائي أو سوء التخزين إنما لأسباب اقتصادية"، مبيناً ان "أكثرها نتيجة اعتراض أو تأخر أصحابها عن دفع الإتاوات".

وأضاف أن "ما يميز فصل الصيف الجاري أنه هين قياساً بالمواسم السابقة، إذ يشهد انخفاضاً بموجات الحرارة"، موضحاً ان "أغلب المطاعم خاضعة لضوابط وإجراءات سلامة التي تفرضها وزارة الصحة

القضاء العراقي يقرر مصير أكثر من 1000 طفل أجنبي خلفهم داعش

تحاول التملص عن تسلمهم وإعادتهم الى بلدانهم، واغلب هذه السفارات تابعة لبلدان عربية مثل الأردن وسوريا ومصر". وأفاد قاضي المحكمة الجنائية المعنية بالإرهاب بأن "الدول الاوربية وبلدان شرق آسيا تعتمد تحليل الـ(DNA) للام والطفل، فإن ثبت انه طفلها تعتبره من رعاياها وتقدم على المطالبة به"، لافتا إلى أن "دولا أخرى لاسيما العربية تطلب نسبة الطفل الى الاب مثل الاردن، ومن الصعوبة بمكان تحقيق هذا لأن آباءهم الإرهابيون منهم من قتل ومنهم من هرب".

وأكد قاضي التحقيق أن "القضاء العراقي هو المسؤول الوحيد عن ملف تسليم الأطفال الى بلدانهم بعد إكمال الإجراءات التي تبدأ بتقديم طلب الى المحكمة المختصة مرفق به جميع الاوراق الثبوتية التي يجري تدقيقها مليا ومن ثم إصدار موافقة بتسليمهم"، لافتا إلى أن "دور القضاء يستمر حتى في طريقة تسليمهم إذ ترافقهم قوة امنية بإشراف مباشر من جهاز الادعاء العام الى ان يصلوا الى داخل الطائرة، لأن هؤلاء أطفال وهم في النهاية ضحية من ضحايا التنظيم الارهابي".

أوريبيون

وأضاف القاضي أن "التسليم شمل أيضا ٢٥٢ طفلا، منهم ٧٧ روسيا و٣٥ تركيا، وهم يمثلون الاعداد الكبيرة من الاطفال الذين تم ترحيلهم بعد طاجاكستان وثم يأتي بعدهم أطفال عائدون إلى اذربيجان بـ٢٢ طفلا، وكذلك ١٠ من المانيا، اما الاطفال الفرنسيون فقد تم تسليم ٥ منهم".

دور الإصلاح العراقية مع أمهاتهم المحكومات بأحكام تصل الى الاعدام والمؤبد او اقل من ذلك عن جرائم انتماهن الى تنظيم داعش الإرهابي والمشاركة في العمليات الإرهابية وارتكاب جرائم أخرى". وعن إجراءات القضاء في التعامل معهم، بين القاضي أن "مجلس القضاء الأعلى اتخذ خطوة اولى بأخذ عينات دم من جميع النساء الأجانب وجميع الأطفال وإرسالها الى وزارة الصحة لإجراء تحليل الـ(DNA) للمضاهاة ومعرفة ما إذا كان هؤلاء الأطفال يعودون فعلا إلى النساء اللاتي يدعين أمومتهم من عدمها، مع إجراء تحقيق كامل مع جميع الأطراف للثبوت".

وأكد القاضي أن "أغلب السفارات التي خوطبت همت بالمراجعة واخذت الاذن من المحكمة لمقابلة النساء والأطفال وجرى ذلك داخل المحكمة بإشراف مباشر من مجلس القضاء الأعلى الذي تولى أخذ بعض المعلومات والتأكد من اجراء الفحوصات"، مشيرا إلى أن "هناك دولا شرعت فعليا بتسلم أطفال تعود أصولهم اليها بعد ان جهزت كل الأوراق الثبوتية وأكملت متطلبات الاستلام".

ويكشف قاضي التحقيق أن "بعض السفارات طالبت بالأطفال وتسلمتهم"، لكنه أكد أن "هذه الحالة ليست شائعة، فهناك سفارات



يتعامل القضاء العراقي مع مصائر أكثر من ألف طفل أجنبي لأبوين انتميا إلى داعش الإرهابي وخلفاهم في العراق بعد دحر التنظيم وتحرير الأراضي من قبضته. وتعود أصول أغلب هؤلاء الأطفال إلى دول شرق أوروبا، لاسيما طاجاكستان وروسيا وتركيا، وتتولى المحكمة الجنائية المركزية في بغداد تسليمهم كل إلى بلده الأم بعد إجراءات قانونية دقيقة، لافتة إلى أن دولا تطلب بهم وأخرى تتصل عن تسلمهم، فيما كشفت عن أعداد الأطفال الذين جرى ترحيلهم حتى وقت إعداد هذا التقرير.

ويتحدث قاضي تحقيق المحكمة الجنائية المركزية المختصة بنظر قضايا الإرهاب عن "متابعة القضاء ملفات أكثر من ١٠٠٠ طفل أجنبي مودعين في دوائر الإصلاح العراقية من أبوين ينتميان لتنظيم داعش الإرهابي".

وقال القاضي المختص بنظر قضايا الأجانب وملف أطفال داعش في مقابلة مع "القضاء" إن "هؤلاء الأطفال منهم من يمتلك أوراقا ثبوتية كونه دخل الى البلاد مع ذويه من بلدان مختلفة، ومنهم من لا يحمل أية أوراق لعدة أسباب منها أنه ولد في طريق القدوم الى العراق في بلدان مجاورة مثل سوريا ومنهم أيضا من ولد في المحافظات العراقية التي كانت تحت سيطرة داعش"، لافتا إلى "ولادات أخرى حصلت داخل دور الإصلاح التابعة لوزارة العدل".

وأضاف قاضي التحقيق أن "أعمار الأطفال تتراوح بين حديثي الولادة (أقل من عام) الى عمر ١٦ سنة"، مؤكدا أنهم "مودعون حاليا في

في 2024 أول امرأة تهبط على القمر



للولصول إلى القمر.. لا نمزح، نريد أن نكون هناك بحلول عام ٢٠٢٤“. وأضاف “علينا أن نتعلم كيف نعيش ونعمل في عالم آخر لفترة طويلة من الزمن“. وقال ترامب على تويتر في ساعة متأخرة من مساء الاثنين “في عهد إدارتي، نحن نعيد ناسا إلى العظمة ونعود إلى القمر، ثم المريخ“. وأضاف “أقوم بتحديث ميزانيتي لتشمل ١,٦ مليار دولار إضافية حتى تتمكن من العودة إلى الفضاء بقوة“. وسوف ترفع الزيادة المقترحة إجمالي إنفاق ناسا في السنة المالية ٢٠٢٠ إلى ٢٢,٦ مليار دولار.

رحلتها القمرية المقبلة. وأوضح المصدر أن المشروع اختير له اسم من الأساطير اليونانية، وهو “أرتميس“، الذي يحيل إلى اسم الأخت التوأمة لأبولو. وكان “أبولو“ اسم برنامج الهبوط على سطح القمر التابع لناسا في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي. وعبر مدير ناسا، جيم برندنشتاين، عن أمله في أن تلهم هذه “المهمة التاريخية“ جيلا جديدا من الشابات للعمل في مجال الفضاء. وتابع، خلال حديثه في قمة “الإنسان إلى المريخ“ في واشنطن “نحن نسارع خطانا

إن صعود أول امرأة إلى القمر قد يحدث خلال السنوات الخمسة المقبلة، وذلك بعد طلب إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب زيادة إنفاق إدارة الطيران والفضاء (ناسا) العام القادم بمقدار ١,٦ مليار دولار.

ويأتي طلب الإدارة الأميركية من أجل الوفاء بالهدف المعجل لوكالة “ناسا“ بعودة الأميركيين إلى سطح القمر بحلول عام ٢٠٢٤. ووفق ما ذكرت الصحيفة البريطانية ذا صن، فإن وصول أول امرأة إلى القمر قد يحدث عام ٢٠٢٤، مضيفة أن “ناسا“ سبق وأن وعدت بأخذ رائدة فضاء في



ندوة لطالبات ثانوية الاسوار للبنات عن الجندر والمساواة وتعزيز المشاركة



● - بغداد

العمل الجماعي، واتفق في نهاية الندوة على عقد ورشة تدريبية للطالبات بهذا الصدد ضمن برنامج المرأة والامن والسلام برعاية مكتب الامم المتحدة للمرأة في العراق. يذكر ان ثانوية الاسوار للبنات شاركت في برنامج جائزة المدارس الدولية برعاية المجلس الثقافي البريطاني، لخلق من الطالب مواطن عالمي مطلع على ما يدور في العالم من تطورات وتحولات.

صنع السلام والادوات الواجب تحقيقها لغرض تعزيز المشاركة مثل الارادة والقوة والتعلم والاصرار على العمل اضافة الى القرارات الدولية الضامنة لحق المشاركة مثل قرار مجلس الامن الدولي ١٣٢٥ وكيفية الاستفادة من اجل تمكين المرأة وتعزيز مشاركتها على صعيد العائلة والمجتمع. هذا وقد شاركت الطالبات بطرح الاسئلة والتجارب الخاصة لهن والعقبات التي تحد من تحقيق طموحهن واليات

عقد منتدى الاعلاميات العراقيات ندوة حوارية، في ٦ ايار ٢٠١٩ ، في ثانوية الاسوار للبنات في بغداد، عن الجندر و المشاركة والمساواة والقرارات الدولية الضامنة لهذا الحق، و بمشاركة مجموعة من الطالبات والهيئة التدريسية. تضمنت الندوة التي حاضرت فيها رئيسة المنتدى الدكتورة نبراس المعموري، حوار ونقاش حول مفهوم الجندر ودور المرأة في المشاركة و

جوخة الحارثي.. أول خليجية تفوز بجائزة مان بوكر الأدبية



ويعدون الفرح في الكتابة، أو في الفن وهذا شيء مشترك بين العالم كله، يدعو العمانيون من خلال كتاباتهم الآخرين للنظر لعمان بعقل وقلب مفتوح، أين كان مكان وجودك، فإن الحب والخسارة والصداقة والألم والأمل هي نفس المشاعر لدى الجميع ولا يزال أمام الإنسانية الكثير من العمل بخصوص هذا الشأن”.



بأفضل الأعمال الخيالية المترجمة من جميع أنحاء العالم . وكشف هيووز أن أعضاء لجنة التحكيم قد أحبوا “الفن الماكر” الذي تميزت به رواية الحارثي، هذه الرواية هي الأقل توهجاً بالنسبة للكتب الأخرى ولكنها تتمتع بدهاء شعري، حسب تعبير رئيس لجنة تحكيم الجائزة.

وخلال مقابلة أجرتها مارلين بوث؛ مترجمة الرواية، -وهي أمريكية الجنسية- بعد إدراجها من ضمن القائمة الطويلة، قالت إنها في غاية السعادة لأن الجائزة ستجذب انتباه العالم نحو الأدب العماني.

وأضافت أن هدف الخيال العربي أن يتم النظر إليه باعتباره خارطة طريق رئيسية للعالم العربي مثله مثل الفن، وأن الكتابة الإبداعية تزيل الحدود بين ما نفكر به وما نقوله. ومضت إلى القول: “يجب على العالم أن ندرك أن العالم العربي مليء بالكتاب المبدعين في جميع أنحاءه وليس فقط مراكز الإبداع العربية المعروفة في مصر، فلسطين، لبنان، المغرب والعديد

من الدول الأخرى، وأن عُمان من ضمن الدول التي لا يعرف عنها أهمية كبيرة في الناحية الأدبية.

وقالت بوث إن أهم شيء من الممكن أن يتعلمه المرء هو طبيعة هذه الشعوب في حياتهم وعلاقاتهم الإنسانية وعواطفهم، وكيف أن هذه المجتمعات تبدو للعالم مختلفة عما هي عليه في الواقع.

وقبل أن تعلم عن فوزها بالجائزة، أضافت جوخة: “إن العمانيين يقومون بالتضحيات ويكافحون

فازت الكاتبة العمانية جوخة الحارثي بجائزة مان بوكر الدولية لعام ٢٠١٩ عن روايتها “سيدات القمر” التي ترجمتها إلى الإنجليزية مارلين بوث.

وتفوقت الحارثي البالغة من العمر ٤١ عاماً، على خمسة منافسين ضمتهم القائمة القصيرة للجائزة من فرنسا وألمانيا وبولندا وكولومبيا وتشيلي، وهي أول سيدة عربية وخليجية تفوز بجائزة من هذا الحجم.

والجائزة التي تمنح سنوياً وتبلغ قيمتها ٥٠ ألف جنيه استرليني تقدم لأفضل رواية تُرجمت من لغتها الأصلية إلى الإنجليزية ونشرت في المملكة المتحدة، وتتقاسم المولفة والمترجمة قيمة الجائزة معاً.

وتقع أحداث رواية “سيدات القمر” في قرية العوفي، بعمان وتدور أحداث الرواية حول ثلاث شقيقات: مايا التي تتزوج في عائلة ثرية بعد انكسار قلبها، وأسما التي تتزوج للخدمة؛ وخولة، التي تنتظر رجلاً هاجر إلى كندا.

ويضيف “شعرنا أننا وصلنا لجميع الأفكار والخبرات التي لا يتم عادة تقديمها باللغة الإنجليزية، فكتابتها تخلصنا من الصور النمطية التي قد نتوقعها عن موضوعات الجنس والعرق والعنصرية الاجتماعية والعبودية؛ فهي تقوم بتحليل كل هذا من منظور مختلف، الرواية مليئة بالمفاجآت ولقد نالت إعجابنا حقاً”.

وتم اختيار رواية “سيدات القمر” من قائمة صغيرة ومختصرة لأعمال نسائية وتم نشرها بشكل مستقل للفوز بالجائزة التي تتعلق

سلمى لاغرلوف الحاصلة على جائزة نوبل إعجابًا بالمثالية الراقية، والخيال الحي والنظرة الروحية التي تميز كتاباتها



كانت سلمى الطفلة الخامسة في عائلتها المكونة من ستة أطفال، ولدت سنة 1858 في إقليم مارباكا الجبلي في قرية تابعة لمقاطعة فارملاند (على الحدود السويدية-النرويجية) بشمال السويد البارد. بدأت حياتها كمدرسة لمدة تصل لعشر سنوات في بلدة لاند سكرونا بين 1885 و1895، ولمع اسمها في عالم الأدب لأول مرة بعد أن نشرت روايتها الأولى "ملحمة غوستا برلنغ" عام 1891 التي بشرت بالنهضة الرومنطيقية في الأدب السويدي.

وبحلول عام 1895 قررت سلمى لاغرلوف ترك مهنة التدريس لتكرس نفسها للأدب. قامت برحلة إلى فلسطين في مطلع القرن العشرين وأقامت في القدس وعند عودتها لبلادها اصدرت كتاب تضمن انطباعاتها عن هذه البقعة الفريدة من العالم. من أشهر مؤلفاتها "رحلة نيلز هولغرسونز الرائعة عبر السويد" 1906 - 1907، "القدس" 1901 - 1902، "الروابط الغير مرئية" 1894، "عجائب المسيح الدجال" 1897، "ملك البرتغال" و"البيت العتيق".

هذه هي أفضل نشاطات يمكن أن تقوم بها في مرمريس



زوري المعالم التاريخية في المنطقة



إقضي وقتاً لا ينسى بالقرب من شواطئ مرمريس النظيفة



إسترخي تحت أشعة الشمس في مرمريس



تألمي أجمل المناظر الطبيعية في المنطقة



لا تنسي القيام بالنشاطات الرائعة كالذهاب في رحلة

سوزان عارف رئيسة منظمة تمكين المرأة (WEO).. النساء في بلدنا بحاجة الى ثقة المجتمع بقدراتهن

- اربيل



عام 2012 تولت قيادة شبكة من المنظمات غير الحكومية النسائية لتطوير خطة العمل الوطنية 1325 الخاصة بقرار مجلس الامن الدولي بشأن النساء في مناطق النزاع والتي أطلق عليها اسم مبادرة العراق. واستمرت أعمال المناصرة لعامين تكلفت بتطوير خطة الطوارئ الخاصة بالقرار 1325 عام 2016 ضمن شبكة عمل اطلق عليها تحالف قرار 1325 الذي ما زال يمارس ضغوطا لتنفيذ قرار مجلس الأمن 1325 في جميع أنحاء العراق من خلال العمل المباشر مع الوزارات الحكومية على المستويين الحكومية الاتحادية و حكومة إقليم

وبناء القدرات وكيفية خلق حوار ديمقراطي يحقق السلام. بدأت العمل في مجال حقوق المرأة عام 1998 مع منظمات محلية و دولية، توجت كل خبرتها ونضجها السياسي والقانوني والاجتماعي بتأسيس منظمة تمكين المرأة عام 2004؛ في اربيل لتكون انطلاقة لعمل اوسع في مجلس وزراء اقليم كردستان في مجال التنمية المستدامة من عام 2005 ولغاية 2009 وكذلك المشاركة في برنامج تدريبي في جامعة هارفرد عن مؤسسات التمويل والمشاريع الصغيرة . تحالف قرار 1325...

امراة من حديد اختزلت معالم الجمال مضمونا و شكلا اصرت على ان يكون للمرأة عنوان يليق بوجودها وارثها ودورها عبر التاريخ فكانت ابنة النضال والاصرار مترجمة كل هذا بعملها المدني الذي امتاز بنضج غير من المفهوم التقليدي للمرأة السائد في مجتمعنا . سوزان عارف ولدت في اربيل بين اسرة تميزت بالمساواة في منهجها وترتيب اولادها اثنا وذكورا، تخرجت من كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة جيهان ، تزوجت وانجبت ثلاثة اولاد، ركزت من خلال تخصصها العلمي و المدني على الية تطوير المؤسسات



خطوة جيدة لمساعدة المرأة في تحقيق طموحاتها، وخطوة ضرورية لمرحلة الاصلاح والتغير ولولاها لما وصلت المرأة الى هذه المرحلة، وان العوامل التي اثرت على تهميش المرأة العراقية يمكن تحديده ب العادات والتقاليد والمورث وعدم الثقة بقدرات النساء والتهميش الذي اصابهن، اضافة الى الطائفية وتسييس الدين.

مشاركات دولية هامة

شاركت سوزان عارف في كثير من الانشطة والمؤتمرات الدولية والاممية ابرزها الاجتماع الذي نظمته وزارة الشؤون الخارجية الهولندية ؛ لمدراء الاتحاد الاوروبي، و مجلس الامن، الذي عقد في قصر السلام في لاهاي وعرضها موجز عن عمل تحالف قرار ١٣٢٥ بشأن الخطة الوطنية لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ١٣٢٥ ، وما تمخض مؤخرا عن اجتماعات التحالف بصدد تحقيق السلم المجتمعي، وادوار المنظمات النسوية العراقية الفاعلة في التعايش، و المشاركة الميدانية

كردستان. وقد انيطت مهمة منسقة فريق العمل الوطني المتعدد القطاعات 1325 لقيادة اجتماعات الحكومة لمزيد من الضغط على التنفيذ.

تركز اهتمام سوزان وخبرتها على تطوير المؤسسات وبناء القدرات والحوار الديمقراطي وبناء السلام والأنشطة التي تعزز الفئات المحرومة وخاصة النساء من مختلف وجهات الحياة من خلال إجراء العديد من الندوات وورش العمل والمناقشات في المجالات: التمكين الاقتصادي، المشاركة السياسية، الربط بين المنظمات الأكاديمية ومنظمات المجتمع المدني، حقوق المرأة في الدستور والتشريعات العراقية، الحد من العنف ضد المرأة وحصلت على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية وطنيا و دوليا.

تهميش المرأة مجتمعا وسياسيا تؤكد سوزان من خلال طروحاتها وندواتها ان النساء بحاجة الى الكثير من الخبرات والثقة بالنفس وايضا ثقة المجتمع بالنساء. ،وان تحديد نسبة ثابتة للمرأة العراقية في السلطة التشريعية في العراق

لاسيما في المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة ودور المجتمع الدولي بهذا الصدد اما مشاركتها في اجتماع المبادرة النسوية الأورومتوسطية (EFI) فقد تميز باشادة المنظمين للاجتماع للعرض الغني لما قدمته سوزان بشأن المرأة، والسلام والأمن في منطقة الشرق الأوسط .



حدايق ومطاعم

مانويلا



زيونة . شارع الاولمبية . خلف مدينة العاب السندباد

07822022927 - 07730006388

نزلها مرة...
واسمعها
كذا مرة
من تطبيق
TapSong



احصل عليه من
زين سوق



TapSong

بالصور... كيف كانت تبدو بريانكا شوبرا قبل التجميل

مشاهير



حازت الممثلة والمغنية الهندية بريانكا شوبرا على شهرة كبيرة في العالم بعد مسيرة فنية طويلة استطاعت من خلالها أن تحقق نجومية كبيرة، مستكملة إياها في عالم الجمال خصوصاً وأنها حازت على لقب ملكة جمال العالم لعام 2000. إليك صورها قبل وبعد التجميل... تصفحها!

فجر السعيد تهدد أصالة نصري



توعدت الإعلامية الكويتية فجر السعيد، المطربة السورية أصالة نصري، بالرد عليها عقب انتهاء شهر رمضان، بعدما اتهمتها الأخيرة بأنها "تتمسح في المشاهير لكي تلفت الانتباه".

وقالت السعيد عبر حسابها على "تويتر": "نالت أصالة الجنسية البحرينية ولا تتذكر الشعب البحريني، لا في حفلاتها ولا مناسباتهم الرسمية".

وتابعت "بس هذا لا يمنع أنني عقب رمضان سأفتح موضوعك من جديد.. بس يخلص الشهر الكريم وبرجعك إذا لم تعطني التوبة عن طرح اسمي أو الهمز واللمز علي". وكانت المطربة السورية أصالة،

هذا العام، إلى أنها لا تعرف فجر السعيد، واصفة إياها بأنها "من الشخصيات التي تحب أن تتمسح بالمشاهير". وشددت على أنها "لا تحترمها إطلاقاً لأن ما تفعله وتقدمه هدام، ولذلك لا أحب مشاهدة أعمالها".

أكدت أنها لم تشاهد أي فيديو تتحدث فيه الإعلامية الكويتية فجر السعيد، بشأن طلبها الحصول على الجنسية المصرية، وأنها سمعت عنه، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي. وأشارت المطربة السورية، أثناء استضافتها في برنامج "عايشة شو"، المذاع خلال شهر رمضان

هيفاء وهبي تعيد محبيها من المستشفى بعد تعرضها لوعكة صحية

شاء الله أعود لكم قريباً. الحمد لله على كل شيء. عيد مبارك".
يشار إلى أن الفنانة هيفاء وهبي حلت ضيفة شرف في مسلسل "الواد سيد الشحات"، بطولة أحمد فهمي وهنا الزاهد ومحمد عبد الرحمن، وهو من إنتاج شركة "سينرجي"، وتأليف مصطفى صقر ومحمد عز وكريم يوسف وإبراهيم خطاب، وإخراج أحمد الجندي.

تشرح ماهية مرضها، بل حمدت الله على كل شيء وطلبت من الناس أن يدعوا لها في صلواتهم ووعدهم بإطلالة قريبة.
وكتبت هيفاء على تويتر: "عيد مبارك ينعاد على الجميع، أعتذر عن غيابي وعدم مشاركتي بأي عمل فني أو ظهور إعلامي بسبب وعكة صحية تعرض لها منذ أكثر من شهر. خلوني بصلواتكم وان

حاولت الفنانة هيفاء وهبي ألا تغيب عن الجمهور مع حلول عيد الفطر، وقدمت التهنية للجميع بهذه المناسبة، ولكنها في الوقت نفسه أثارت القلق لمحبيها، حين أشارت إلى أنها تمكث في المستشفى من نحو شهر، مما تسبب بغيابها طول شهر رمضان عن أي أعمال درامية أو مقابلات حوارية أو الظهور إعلامياً أو في حفلات، ولكنها لم



قائمة صادمة لأسوأ ممثلي هوليوود

لفنانين مشهورين معاصرين، استياء لدى متابعي الفن السابع على شبكة الإنترنت. وطالب مستخدمو "تويتر" الموقع بإزالة هذه القائمة من الإنترنت، مذكّرين بالجوائز العالمية التي نالها هؤلاء الفنانون، والتي تؤكد قدراتهم وكفاءاتهم المهنية.

ستيوارت ودانييل رادكليف وفان ديزل وإيما واتسون وجوينيث بالترو وجيسيكا البا وكلو غرايز وأنتوني ماكي وإيمي آدمز ومارك والبرغ وكيفين كوستنر وسكارليت جوهانسون وأشتون كوتشر وكريس إيفانز وأنجلينا جولي. وتسبب نشر هذه القائمة الكبيرة،

نشر موقع Jezebel، المختص بأخبار المشاهير، قائمة صادمة، صنف فيها أسوأ الممثلين والممثلات، على الرغم من شهرتهم وشعبيتهم. وضمت القائمة نجوما مثل: بري لارسون وجنيفر لورانس ونيكولاس كيج وجون ترافولتا ومايكل جوردان وكريستين



الانقراض السادس: تاريخ طويل من تدمير الكوكب

لارا عبود



من الكائنات إلى الهجرة على أمل إيجاد بيئة مماثلة لتلك التي اعتادوا عليها.

في محاولة لمنع الانقراض السادس، يحاول بعض العلماء حماية حيوانات مهددة بالانقراض مثل وحيد القرن، وهيئة الظروف له للتكاثر بسرعة أكبر. ومع ذلك، فإن السبب الوحيد الذي يجعل حيوانات وحيد القرن والحيوانات الكبيرة الأخرى على وشك الانقراض هو أن البشر قد اصطادوها. في الواقع، كان البشر يصطادون الثدييات الكبيرة لعشرات الآلاف من السنين، ومن المحتمل جداً أن المخلوقات التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ قد انقرضت لأن البشر الأوائل قضاوا عليها، مما يوحي بأن الانقراض السادس بدأ قبل آلاف السنين، أي قبل وقت طويل من الثورة الصناعية.

تقرّر كولبرت بأن كتابها يرسم صورة قاتمة للجنس البشري، ومع ذلك فإن لدى البشر القدرة على الحفاظ على البيئة مثلما هم قادرون على إهلاكها.

بعض الأنواع التي عاشت قبل آلاف السنين لم تعد حية، وحتى بعد أن نشر تشارلز داروين كتابه "أصل الأنواع"، لم يدرك العلماء أن الإنسان مسؤول عن انقراض مئات الحيوانات، وظل الأمر كذلك حتى أواخر القرن التاسع عشر.

بحسب الكتاب، فإننا نعيش في فترة "الأنثروبوسين" من تاريخ كوكبنا، وهو العصر الذي تعرّفه الكاتبة بأنه يقوم على تلاعب البشر ببيئاتهم، ما أدى إلى انقراض العديد من الأنواع المختلفة أو إلى قرب انقراضها. عند فحص السجل الأحفوري، يلاحظ المرء العديد من النقاط في تاريخ الكوكب عندما يكون هناك انقراض جماعي مثل النظريات التي قالت باصطدام الكواكب وغيرها. ومع ذلك، فإن الانقراض السادس الذي نعيش فيه جميعاً، وفقاً للكاتبة، سيكون فريداً من نوعه في تاريخ الأرض لأنه سيكون بسبب البشر.

يشرح الكتاب كيف أدى حرق الوقود الأحفوري وانتهاك الغابات إلى زيادة في درجة حرارة مياه المحيطات، ما يعني أن المخلوقات البحرية سوف تضطر إلى التكيف مع البيئة المتغيرة أو تفتنى. لدراسة ذلك، سافرت كولبرت إلى "الحيد المرجاني العظيم" في أستراليا، حيث يزيد تأثير ارتفاع درجة الحرارة والحموضة من الطحالب والعوالق في النظام البيئي، ويؤدي بدوره إلى تقليل كمية التغذية المتاحة للحيوانات الكبيرة. كما زارت الغابات الاستوائية المطيرة في أميركا الجنوبية، حيث يشهد التنوع الذي كان هائلاً للحياة هناك تناقصاً كبيراً، ما اضطر الكثير

في كتابها "الانقراض السادس، تاريخ لا طبيعي"، تبحث المؤلفة إليزابيث كولبرت العلاقة بين البشر والبيئة، وتخلص إلى أن السلوك البشري على وشك التسبب (أو ربما يكون قد بدأ بالفعل) في حدوث انقراض جماعي هو السادس في تاريخ الكوكب.

الكتاب الذي صدرت ترجمته مؤخراً ضمن سلسلة "عالم المعرفة"، وقد أنجزها كل من أحمد السماحي وفتح الله الشيخ، حازت صاحبته، الكاتبة الأميركية الثابتة في "نيويورك"، جائزة "البوليتزر" عن الكتابة غير الأدبية في ٢٠١٥.

وكانت كولبرت حازت سمعة كبيرة بكتابها الأول "ملاحظات ميدانية من كارثة" (٢٠٠٦)، الذي تقدم فيه نوعاً نادراً من الكتابة في البيئة والجغرافية وتاريخ الإنسان، وقد عززت بعملها "الانقراض السادس" سمعتها ككاتبة تُعنى بمواضيع تحتاج إلى نوع محدد ودقيق من المعرفة وموهبة في جمع المعلومات والاستقصاء والتحقق منها.

في إحدى رحلاتها الاستشكافية، زارت الكاتبة بنما، حيث، وبسبب الحرارة المرتفعة، انقرض عدد الضفادع الذهبية التي كان من الصعب ألتراها في كل مكان في البلاد، إلى بضع عشرات، وكان انقراضها دافعاً خلف بحث المؤلفة في الانقراض، موضوع هذا الكتاب. تتناول كولبرت تاريخ الانقراض وعلاقته بتاريخ العلوم، فتقول إن البشر لم يكونوا على دراية بأن هناك كائنات قد انقرضت فعلاً بسببهم، إلى أن جاء عالم الطبيعة جورج كوفيير واقترح لأول مرة أن

”اكتشافات نينوى وبابل“: علم الآشوريات وما وراءه

بغداد - سلوى السياب



تفاصيل السنوات الممتدة حتى خمسينيات القرن التاسع عشر، التي وضعت لبنات المعرفة الأولى حول تاريخ العراق القديم، وتصحيح الكثير من القناعات خلال العقود التالية، والتي وضعت بابل بموازاة أثينا، بدءاً من العمارة والفنون وليس انتهاءً بالفلسفة والتطور العلمي في تلك العصور. إلى جانب ذلك قام لايرد بمهام أخرى لصالح حكومته، التي أوكلت إليه وضع مشروع حدود تكون منطقة شط العرب فيه تابعة للدولة العثمانية على أن يعطي نهر بهمنشير إلى إيران، ضمن مخططات ومشروعات عديدة حول تلك المنطقة التي تسبب ترسيمها الحدودي بنزاعات بين العراق وإيران، إضافة إلى تكليفه بالتواصل مع الأيزيديين والكلدان. بالطباع كتاب كهذا، على أهمية قراءته، يحتاج إلى مراجعة نقدية تفكك عمليات النهب التي تعرض لها تراث العراق والمنطقة

وواضحة. وكان تصميم الأطراف والعضلات ينم عن معرفة بالفن أكثر من أي تمثال آخر رأته في هذه الفترة“.

يشير الكتاب إلى اكتشاف لايرد لمكتبة آشور بانبيال في تل القصر الرئيس بالصدفة في مدينة نينوى، بمساعدة العراقي الآشوري هرمز رسام، التي احتوت على ما يقرب من خمسة وعشرين ألف لوح صلالي مكتوب بالخط المسماري الآشوري تمثل حقولاً معرفية متعددة، كالطب والفلك وتقنيات الري والهندسة وغيرها. من بين هذه الألواح، عثر صاحب كتاب ”نقوش في الحرف المسماري“ على ”ملحمة جلجامش“ عام ١٨٥٣، وفق الكتاب، التي كتبت بخط مسماري باللغة الأكادية، وشكل اكتشافها محطة مفصلية في علم الآشوريات. فكما قاد الكشف عن حجر رشيد إلى فك طلاسم اللغة الهيروغليفية، فإن ألواح جلجامش أدت إلى معرفة اللغة المسمارية، على يد العالم البريطاني جورج سميث عام ١٩٧٢. يتناول لايرد أيضاً عملياته في المدن الآشورية القديمة التي شرع في التنقيب فيها، والأخطار التي واجهها هو وعماله وهم يكشفون النقب عن بعض أهم الكنوز المكتشفة وعلاقاته مع القبائل في بادية الموصل، وقرب المواقع الأثرية في عكك جنوبي العراق.

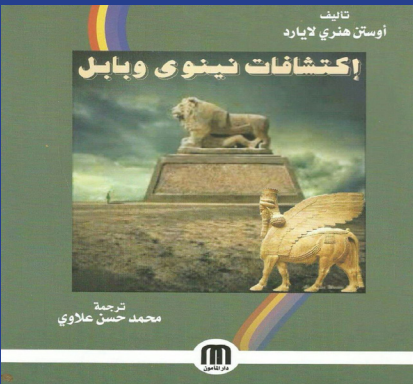
يكشف الكتاب تسلسل الاكتشافات، وما ترتب عنها من نتائج علمية تبين للقارئ

أدى الرخالة وعلماء الآثار الأوروبيون أدواراً استخباراتية وسياسية ودبلوماسية في المنطقة العربية، منذ نهايات القرن الثامن عشر، وكان يتم إرسال موظفين أو عسكريين أو رجال أعمال في منح دراسية تُنفق عليها جامعات ومعاهد ومتاحف، في تزواج بين مهامهم الرسمية وأعمالهم البحثية.

من أبرز هؤلاء كان المستشرق وعالم المسماريات البريطاني أوستن هنري لايرد (١٨١٧ - ١٨٩٤) الذي عمل في سفارة بلاده في إسطنبول، قبل أن يقود بعثة تنقيب عن الآثار بتكليف من ”مجلس أمناء المتحف البريطاني“ بالقرب من مدينة الموصل وتقل في مواقع مختلفة في العراق، كانت نتيجتها أن ألف العديد من الكتب التي تتنوع بين الأركيولوجيا والنقوش وتاريخ الفن وأدب الرحلات.

قبل أيام، صدرت ترجمة كتابه ”اكتشافات نينوى وبابل“ عن ”دار المأمون“ في بغداد، ونقله إلى العربية محمد حسن علاوي، ويتألف العمل من ستة وعشرين فصلاً تعرض عمليات التنقيب واكتشاف آثار مهمة من الحضارة الآشورية، كما يضم عشرات الرسوم والخرائط والمخططات واللوحات التي تصور بعض اللقى في نينوى وبابل وبغداد ونفر (شرقي مدينة الديوانية). وصل لايرد العراق عام ١٩٤٥، في سياق التنافس مع الفرنسيين الذين باشروا التنقيب في الشرق السوري قبل سنتين من ذلك، فبدأ مسحاً في منطقة تل نمرود لتتوالى اكتشافاته، ومنها الألواح التي تسجل حروب آشور ناصريال الثاني (حكم بين ٨٨٣ و ٨٥٤ ق. م)، وفي قلعة الشرقاط التي يعود تأسيسها إلى أكثر من أربعة آلاف وخمسة عام، وتل قوينجق.

اكتشف لايرد الثيران المجنحة التي تم نقلها (سرقتها) إلى لندن تبعاً، والتي كتب عنها عام ١٨٥٣: ”كان وراءها أشكال ضخمة ذات أجنحة بنفس الارتفاع، وكانت ذات وجوه كاملة ونقوشها عالية



لماذا يعتبر التونر مستحضراً أساسياً في روتينك اليومي؟



فيها، إضافة إلى حمايتها للجذور الحرة من التلف. يمكنك أن تلجني لاستخدام التونر بهدف التخلص من بقايا المكياج العالقة في المسام والتي تعرقل وصول العناصر المغذية الموجودة في كريمات العناية إلى الأعماق. كل هذه الفوائد تجعل التونر مستحضراً أساسياً في روتينك اليومي، فلا تتخلي عنه.

ينظم التونر إفرازات البشرة ويساهم في إغلاق المسامات. يعطي البشرة مظهراً جافاً وصحياً يخلو من الشوائب. يعدل التونر معدلات الترطيب في البشرة خاصة بعد غسل الجلد بالصابون العادي. للتونر القدرة على تعديل نسب الحموضة في البشرة. تصبح البشرة أكثر انتعاشاً بعد تمرير التونر عليها في نهاية النهار. حددى بسهولة نوع بشرتك مع هذا الاختبار. عادة يحتوي مختلف أنواع التونر على عدد من الفيتامينات الطبيعية أبرزها: فيتامين أ، فيتامين ب، فيتامين هـ... والتي من شأنها أن تجدد خلايا البشرة وتنشط الدورة الدموية

ما هو التونر؟ وما هي فوائده على بشرتك؟ وكيف يؤثر على مكياجك بالكامل؟ إليك الأجوبة بالتفصيل في هذا الموضوع من صوتها ما هو التونر؟ هو عبارة عن محلول سائل يملك القدرة على تنظيف البشرة بعمق وتطهيرها من كل ما يغطيها من أوساخ وبكتيريا. يعد التونر مستحضراً تمهيدياً أساسياً قبل القيام ببقية الخطوات الروتينية للعناية بالبشرة. يشبه التونر الماء إلا أنه يحتوي على مضادات الأكسدة والالتهاب، الجليسرين، الأوكسيجين، الهيدروجين والأحماض بحسب نوعه. ما هي فوائد التونر؟

كيف تحقين الخطوط التعبيرية حول فمك؟



وجهك وخصوصاً منطقة حول فمك، فللبرايمر دور أساسي وفعال في إخفاء الشوائب والخطوط التعبيرية. ثالثاً، ضعي القليل من مرطب الشفاه على الخطوط التعبيرية واتركيه قليلاً كي تمتصه البشرة، وتساعد هذه الخطوة على ملء الخطوط كما تعزز دور البرايمر في إخفائها. رابعاً، إختاري الكونسيلير ذات اللون المناسب ثم طبقي خطين فوق الخطوط التعبيرية ثم ادجيها جيداً مستخدمة الفرشاة المناسبة.

2- يحفز التدخين بشكل ملحوظ ظهور الخطوط التعبيرية حول الفم، فلحركة الفم أثناء التدخين المتكرر دور في ظهور التجاعيد والخطوط التعبيرية حول الفم. كما يؤدي التدخين إلى إبطاء عملية إنتاج الكولاجين، ما يخلق شقوقاً في طبقات الجلد الخارجية ويسبب ظهور الخطوط التعبيرية والتجاعيد. 3- تنخفض نسب إنتاج الكولاجين مع التقدم في العمر ما يؤثر تلقائياً على شباب البشرة ونضارتها، ويعزز ظهور الخطوط التعبيرية والتجاعيد حول الفم وفي مناطق أخرى. كيف تخفين الخطوط التعبيرية حول فمك؟ أولاً، احرصي على ترطيب بشرتك مستخدمة المرطب ذات التركيبة المناسبة لها، إذ يحفز جفاف البشرة ظهور التجاعيد والخطوط التعبيرية. ثانياً، طبقي البرايمر على كامل

يعتبر ظهور الخطوط التعبيرية حول الفم من المشاكل المزعجة والشائعة عند النساء، ما يدفعهن إلى البحث عن بعض الطرق والحيل المثالية لإخفائها. فإذا كنت تعانين من هذه الخطوط رافقينا في هذا الموضوع حيث سنكشف لك أبرز الأسباب المؤدية إلى ظهورها، وسنعلمك بالخطوات كيفية إخفائها بسهولة تامة باستخدام المكياج. لماذا تظهر الخطوط التعبيرية حول الفم؟ يؤثر التعرض الكثيف والمتكرر لأشعة الشمس بشكل سلبي جداً على البشرة ومنها منطقة حول الفم، إذ يعيق عملية إنتاج الكولاجين ويكسره ما يحد من ليونة البشرة ويحفز ظهور التجاعيد والخطوط التعبيرية. لذلك يستحسن تطبيق الكريم الواقي المناسبة لنوعية البشرة بغية حمايتها من تأثيرات الشمس السلبية.

هذا الصيف... جَدِّدي إطلالتك مع صيحة التقليمات

موضة



Temperley London

تمبرلي لندن

لتكوني متميزة في إطلالتك هذا الصيف، اختاري هذا الفستان بقصة الكتف الواحد مع التقليمات الجانبية العريضة باللونين الاسود والابيض.

Ulla Johnson

أولا جونسون

ما رأيك بهذا الفستان المميز بقصته المستقيمة المزين بتقليمات أفقية وجانبية ليمنحك جاذبية أكبر في إطلالتك هذا الصيف؟

Monse

مونز

تنورة عصرية التصميم بطولها المتفاوت وتقليماتها المتناغمة الملونة تضيفي الحيوية والابتكار الى اطلالتك عند تنسيقها مع البلوزة السوداء.

Giambattista Valli

جيامباتيستا فالي

اطلاتك اكثر حيوية مع هذا الفستان الطويل المميز بقصته الكلوش مع التقليمات المتداخلة ببعضها البعض باللون الاسود والبني والبيج.

Maryling

مارلينغ

لاعتماد صيحة التقليمات بطريقة ملفتة ومبتكرة اختاري هذا الفستان الميدي المميز بقصته المتناغمة مع الجسم وتقليماته المتمازجة بين أفقية وعمودية وجانبية.

Phillip Lim

فيليب لايم

لجراة أكبر في الاطلالة هذا الصيف، لا تترددي في اختيار هذا الفستان العصري بتقليماته العريضة الناعمة باللونين البني والزهري وقصته المستقيمة.



هذه الاطلالات كانت الأسوأ في مهرجان كان



لي يوشون

الفستان الزهري المصمم من التول المنفوش مع التدرج في الطول من الامام الى الخلف، جعل اطلالة النجمة لي يوشون من بين الاطلالات الاسوأ في مهرجان كان.

Marion Cotillard

ماريون كوتيلارد

لم تتقن النجمة ماريون كوتيلارد تنسيق اطلالتها لمهرجان كان، فصنفت بين الاطلالات الاسوأ، حيث اختارت الشورت القصير مع الكروب توب باللون الاسود ونسقت معهما كارديغان واسعاً وطويلاً.



اليساندرا امبروزيو

من بين الاطلالات الاسوأ في مهرجان كان هي اطلالة النجمة اليساندرا امبروزيو التي اختارت فستاناً أحمر مكشوفاً بالكامل، مع الشلحات المنسدلة عند الجانبيين.

Alessandra Ambrosio

اليساندرا امبروزيو

من بين الاطلالات الاسوأ في مهرجان كان هي اطلالة النجمة اليساندرا امبروزيو التي اختارت فستاناً أحمر مكشوفاً بالكامل، مع الشلحات المنسدلة عند الجانبيين.

Elle Fanning

ايل فانينغ

النجمة ايل فانينغ اختارت فستاناً طويلاً غير ملائم لمهرجان كان، حيث ان تصميمه ونقشاته بالازهار الملونة مع الاكمام الفضفاضة جعلت اطلالتها من بين الاطلالات الاسوأ في المهرجان.

Kendall Jenner

كيندال جينير

النجمة كيندال جينير اختارت فستاناً فضفاضاً مع الطبقات المختلفة المتراسة فوق بعضها البعض مع تدرج في طول الفستان من الامام الى الخلف، ما جعل اطلالتها بين الاطلالات الاسوأ في كان.

Li Yuchun

إطلالة ساحرة هذا الصيف... إليك أجمل ألوان أحمر الشفاه!



مكيالك

إطلالة ناعمة خلال إطلالاتك اليومية ومناسباتك أيضاً إتجهي نحو أحمر شفاه بلون نيود مائل الى زهري على غرار **SUPER STAY MATTE INK** من مايبيلين نيويورك عتمدي الغلوس باللون الفوشيا الملفت والذي يبدو مثالياً لإطلالاتك هذا الصيف، ولقد إختارنا لك **PUNCH POP! LIP GLOSS** من بينيفيت. طبقي الألوان النيود خصوصاً الدافئة منها أو الترابية إذ تعزز أناقتك في مختلف إطلالاتك، ولقد

ديكاي بهذه الدرجة اللونية. يعتبر أحمر الشفاه بلونه الوردي الفاتح من أفضل الخيارات التي يمكنك إعتادها لمختلف إطلالاتك هذا الصيف خصوصاً اليومية منها، ولقد إختارنا لك **L'OREAL PARIS X ISABEL MARANT** من لوريال بتركيبته المات ولونه الناعم.

إختارنا لك **VICE LIPSTICK** من **COMFORT MATTE** اوربان ديكاي بهذا اللون. إعتمدي هذا الصيف أحمر شفاه باللون الأحمر الداكن الجذاب إذ يعزز إطلالاتك في المناسبات والسهرات المميزة، ويمكنك إختيار **VICE LIPSTICK-GAME** من **OF THRONES**

خطوات سهلة لتطبيق الهايلايتر... إكتشفيها معنا

٢- منطقة العينين: طبقي الهايلايتر تحت عظمة حاجبيك وعند زاوية العينين الداخلية كي تبدو عينك واسعتان.
٣- الشفاه: لا تترددي بوضع القليل من الهايلايتر عند منتصف شفتيك كي تبدو أكثر إمتلاءً وجاذبية
٤- الأنف: طبقي الهايلايتر على جسر أنفك وجانبيه كي يبدو أصغر وأكثر

الخوشي، المشمشي أو الذهبي للبشرة السمراء أو الحنطية.
ثالثاً، إستخدمي الفرشاة المخصصة للهايلايتر بغية توزيع المستحضر ذات التركيبة الجافة، أما بالنسبة للمستحضر الكريمي فوزعيه على الأماكن المحددة مستخدمة أصابعك. رابعاً، تفادي تماماً تطبيق الهايلايتر على كامل وجهك، بل إستخدميه لإضاءة وإبراز ملامح وأماكن محددة من وجهك بطريقة طبيعية وجذابة في الوقت عينه.

أين يمكنك تطبيق الهايلايتر؟

١- الوجنتين: ضعي القليل من البلاشر عند منتصف وجنتيك وأعلى المنطقة المخصصة للبلاشر، كي تبدو وجنتيك أكثر إمتلاءً. كما يمكنك تحفيف وجنتيك من خلال تطبيق الهايلايتر عند آخر وجنتيك.

يعتبر الهايلايتر من أبرز المستحضرات المستخدمة في تطبيق المكياج وأهمها إذ يساعد على إضاءة البشرة، كما يبرز ملامح معينة من الوجه ويعزز جاذبيته بشكل ملحوظ. فإذا كنت تجهلين كيفية تطبيق الهايلايتر وتحتاجين بعض المعلومات عنه، لا تفوتي هذا الموضوع حيث سنعلمك الخطوات.

كيف تطبقين الهايلايتر؟

أولاً، إختاري في المرحلة الأولى الهايلايتر ذات التركيبة المثالية لنوعية بشرتك ويستحسن هنا إعتداد الهايلايتر بتركيبته الجافة أي البودرة للبشرة الدهنية، أما الهايلايتر بالتركيبة الكريمة فيعتبر مثالياً للبشرة الجافة. ثانياً، احرصي على إختيار هايلايتر بلون مثالي للون بشرتك، ويفضل إختيار اللون الأبيض أو البيج الفاتح للبشرة البيضاء، والهايلايتر بألوان



لتناول التمر يومياً فوائد عدة ... اكتشفها

صحتك



صحة الأسنان وتقيها من التسوس.

* يعالج التمر فقر الدم لأنه يحتوي على الكثير من الفيتامينات والمعادن.

* ان كنت تعاني من نقص الشهية يمكنك الاستفادة من التمر الذي يحتوي على عنصر البوتاسيوم المساهم في فتح الشهية.

* من المهم تناوله يومياً لأنه دواء للنسيان ومقو للذاكرة.

* يعالج التهاب المفاصل ويقوي العظام ويبعد الجسم عن فرص الإصابة بالسرطان.

* يعتبر التمر علاج فعال للشعر وللبشرة الجافة والتي تعاني من تشققات.

* يعالج مشكلة الإمساك ويسهل عملية الهضم.

* يعزز التمر القدرة الجنسية.

يعتبر التمر من الفواكه المفيدة جداً والغني بالعناصر الغذائية المهمة للجسم فهو يزوده بالطاقة اللازمة وبالفيتمينات والمعادن الضرورية ويبعد عنك الكثير من الأمراض.

فوائد تناول التمر يومياً
* يعمل التمر على تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم ويقلل من نسب حدوث أنواع الجلطات.
* يحتوي التمر على مادة الفلور التي تساهم في الحفاظ على

5 صفات منزلية لعلاج حصى الكلى

الريحان

يحتوي الريحان على حمض الخليك، الذي يساهم في تخفيف الألم، وفي خفض مستوى حمض اليوريك وبالتالي يساهم في تفتيت الحصى ومنع ظهورها مستقبلاً.

ويمكن صنع شاي من أوراق الريحان الطازجة أو المجففة، وشرب عدة أكواب يومياً، وأيضاً يمكن شرب عصير الريحان أو إضافته إلى عصائر أخرى. ولكن يجب الحذر من تناول عصير الريحان لأكثر من 6 أسابيع متواصلة، إذ أن شربه بشكل متواصل على فترات طويلة من شأنه أن يؤدي إلى: تضخم البروستاتا والتهابات المسالك البولية، وانخفاض مستوى السكر في الدم وانخفاض في ضغط الدم.

خل التفاح

ويحتوي ذلك الخل على حمض السيتريك، الذي يحلل الحصى في الكلى، كما أنه يساعد في المحافظة

في حال المعاناة من الحصى، يجب رفع كمية استهلاكنا للماء إلى 12 كوباً في اليوم على الأقل، ويمكن مراقبة لون البول فكلما كان لونه أغمق هذا يعني أننا وجود جفاف وبالتالي الاهتمام أكثر بشرب السوائل. وفيما يلي أهم 5 صفات منزلية تساعد على التخلص من الحصى كما وردت في موقع "ويب طب"، ولكن هذا لا يغني عن ضرورة استشارة الطبيب والمتابعة عن الإخصائيين:

عصير الليمون

والذي يمكن إضافته إلى ماء الشرب، إذ أن الليمون يحتوي على مادة السترات، التي تمنع تشكل أحجار الكالسيوم وتفتتها ليسهل جرفها في القنوات البولية، وبالإضافة إلى نجاحه في مواجهة الحصى، يمتاز الليمون أيضاً في قدرته على تخفيف نمو البكتيريا في الجسم.



على قلوية الدم والبول، ويحفز المعدة على إفراز الأحماض التي تمنع تشكل حصى جديدة في الكلى. ويساعد خل التفاح أيضاً على التخفيف الألم في الكلى، وللحصول الفوائد المرجوة يجب خلط ملعقتين منه في 6-8 كؤوس من الماء وشربه على مراحل خلال النهار. وينبغي عدم شرب أكثر من 8 كؤوس من الماء يومياً، لأن هذا من شأنه أن يخفض مستوى البوتاسيوم في الدم ويؤدي أيضاً إلى هشاشة العظام، وعلى من يعاني مرض السكري مراقبة مستوى السكري طيلة الوقت والتعامل بحذر مع هذا الخليط.

بالصور مغاسل بتصاميم مودرن وملفتة

المغاسل التي ترضي مختلف الأذواق
كي تختاري منها ما يعجبك ويتماشي
مع ديكور وستايل حمامك.

فإذا كنت تبحثين عن مغاسل ذات
تصميم مودرن وجذاب، تفقدي معنا
هذا الألبوم وسنعرض لك مجموعة من

تتميز المغاسل المودرن بتصاميمها
الأنيقة وفي الوقت عينه وتضفي
إجمالاً لمسة خاصة إلى ديكور الحمام.



مطبخ أم أيمن



رز عدني

يتم تحضير الرز و طبخه نصف طبخه بالماء والبهارات الصحيحه(هيل قرفه قرنفل) ثم نصفه من الماء ونسكبه على خليط الدجاج ونرش على وجهه القليل من الزعفران المذاب بالماء وقطع باقيه من البصل المقلي والقليل من الزيت يترك على النار الهادئة لمدة ٢٥ دقيقة .

نقوم بتدخين الرز بوضع فحمه في قطعة سلوفان والزيت وتغطية الرز حتى يكسب ريحة الفحم يقدم الرز في صحن التقديم ويزين بالبازلاء والف عافيه

نقطع دجاجة اربعة اصناف وتتبيل بالتتبيله ادناه اربعة بصلات مقطعه شرائح ومقلية بالزيت الغزير بحيث تكون محمره زياده يخلط البصل المقلي مع اربعة فصوص من الثوم وكوبان من الزبادي وقطعة ماجي وبهارات مشكله الي تعجبكم مع شوية فلفل اسود وكركم ورشة ملح .

يخلط الخليط بالخلاط الكهربائي لحين مايصبح ناعم تتبيل الدجاجة بالتتبيله وتوضع في قدر تيفال او كرانيت وتترك على نار هادئة لمدة ٤٥ دقيقة حتى نضوج الدجاج .



كاريكاتير

مجلة صوتها

ابراج هونها



إبق على الحياد في هذا الشهر وتأقلم مع التيار واضبط اعصابك ولسانك قد تكثر المسؤوليات والمشاريع والمهمّات الجديدة. من المتوقع أن تواجه تحديات عديدة ترهقك فكوكب زحل يعاود سيره المباشر ومعاكسته لك وبالتالي من المستحسن أن تثق بنفسك .	الحمل	
مما لا شك فيه أن نوعية الوقت مناسبة هذا الشهر لتحسين وضعك الحالي فهي تتحدث عن مشروع وعقد وانطلاقه وفرص افضل للتواصل والحوار والاعلام ومما لا شك فيه ان المفاجآت كثيرة إن الذبذبات الكونية إيجابية هذا الشهر وتمنحك النفوذ خاصة خلال الأسابيع الثلاثة الأولى.	الثور	
مع تواجد الشمس وعطارد في برج العذراء ليولد اجواء متضاربة وذبذبات فلكية معاكسة توتر اعصابك ما قد يرتد عليك سلبا كذلك سيتمحور الشهر حول المسؤوليات الشخصية والمسائل العائليّة. الخبر الاهم في هذا الشهر الضاعط هو عودة كوكب المريخ .	الجوزاء	
مع بداية هذا الشهر، تصبح مستعداً للتأثير على محيطك من خلال أفكارك. لديك الكثير لتفعله وتقله. تدوم زيارة الشمس إلى برج العذراء، بيت الدراسات والأنشطة اليومية الخاص بك، حتى الثاني والعشرين من الشهر، كذلك سوف يدعمك عطارد من برج العذراء، يشير الى الارتباط بمشاريع مالية	السرطان	
تتوزع الكواكب ها الشهر في مواقع دقيقة من برجك وذلك يؤثر على ضاعك المهنية والعائلية على السواء فتشعر في هذا الوقت من السنة بأهميّة بذل الجهود الطيبة والعمل الجاد. يمتحن المشتري والزهرة من العقرب والمريخ من الدلو قدراتك ويعزّز امكانيّاتك شرط التحليّ بالفعاليّة التامة.	الاسد	
سوف يكون هذا الشهر مثيراً للاهتمام نظراً لتوافد الأحداث التي قد تغيّر مجرى حياتك يكون الحظ حليفك ما يجعلك متألّفاً فتستعيد السيطرة على الامور وتحدث تطوراً مميزاً وتصل على اخبار جيدة تتعلق بمشاريع لك ابتداء من تاريخ ٦ مع وصول عطارد الى برجك لينضم الى الشمس.	العذراء	
لا تعقد آمالاً كبيرة هذا الشهر لأنك تمرّ في فترة غير فعّالة وغير مثمرة. سوف تشعر بملل كبير وستتضايق من الركود أو التراجع ما دامت الشمس تتواجد في برج العذراء، بالإضافة الى وجود كوكب عطارد ايضا في العذراء الذي يشوش على حياتك المهنية والشخصية بالتالي قد تكثر الأخطاء.	الميزان	
لقد حان الوقت للاستماع ببعض اوقات الراحة فيإمكانك أن تستفيد من انخفاض مستوى التوتر والقلق خلال الأسابيع الثلاثة الأولى من الشهر. سوف تتواجد الشمس في موقع محبّب حتى تاريخ ٢٢ ، وبالتالي سوف تفسح أمامك المجال للاسترخاء والانضمام إلى دوائر اجتماعية عديدة.	العقرب	
استعد لمواجهة شهر مهم للغاية على مستويات عدّة. لكن كن متنبها من وجود الشمس في العذراء في مواجهة برجك وكن متعلّقا امام بعض المستجدات وعالج الامور بهدوء إحذر من العوامل التي قد تهدّد وظيفتك ولا تتأخر عن اداء مهماتك في الوقت المحدد لكن بالرغم من المضايقات والمعاكسات	القوس	
يعدك بأيام متفائلة جداً مدعوماً من عطارد الزهرة المريخ والمشتري من المتوقع أن تحرز إنجازات مهمّة لأنّ فرص نجاحك هذا الشهر عالية جداً. تشجّع الثقة بالنفس على المشاركة في نشاطات عديدة في المدرسة أو العمل أو المجتمع. ما من شيء يردعك في هذه الفترة.	الجدي	
استفد من الاسبوع الاول من الشهر لإعادة تقييم وضعك الحالي وإدخال تغييرات إيجابية على حياتك. قد لا تحسن السيطرة على الازواض ابتداء من تاريخ ٩ مع عودة كوكب المريخ الى برجك ومع انتقال كوكب الزهرة الى العقرب المواجه لينضم الى المشتري ليزيد صعوبة الاجواء .	الدلو	
لن يمرّ الشهر بسهولة إلا أنّك قادر على تقديم نتائج مثالية وحصد مكافآت عديدة. مع تواجد الشمس وكوكب عطارد في برج العذراء الذي يواجهك برجك، من المتوقع أن تعاني من العقبات والمواجهات من المستحسن أيضاً ألا تخالف القوانين وألا تعرّض موقعك المهني للخطر.	الحوت	

البرتغال تطيح بهولندا وتتوج بدوري الامم الاوروبية

رياضة



سلفا تسديدة قوية على مرمى البرتغالي، ولكن أبعدها سيلسين إلى ركلة ركنية، لتنفذ سريعاً ويقابلها برونالدو برأسية سريعة ولكن الحارس يواصل التألق. سيطر أصحاب الأرض على مجريات اللعب، قبل نهاية الشوط الأول بدقائق وتحسن أسلوب المباراة بشكل ملحوظ، ولكن دون أهداف لينتهي الشوط كما بدأ. بداية الشوط الثاني لم تختلف كثيراً عن الأول، حتى الدقيقة 59 عندما أعلن جويديس عن الهدف الأول لأصحاب الأرض، بعد تسديدة قوية من سكنت الشباك. استفاق لاعبو المنتخب الهولندي من أجل البحث عن هدف التعادل، اعتماداً على الكرات العرضية التي

حقق المنتخب البرتغالي، لقب النسخة الأولى من دوري الأمم الأوروبية بعد فوزه على حساب نظيره الهولندي بهدف نظيف، في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب دارجاوا، في البرتغال. شوط المباراة الأول كان هادئاً من الجانبين، ولم يشهد الكثير من الفرص الخطرة على أي من المرميين، وفي الدقيقة السابعة حاول ديباي مباغته أصحاب الأرض بتسديدة قوية ولكنها مرت بسلام على مرمى البرتغال. وفي الدقيقة 26 استغل رونالدو كرة طويلة خلف الدفاع الهولندي، وكاد أن يسدد في الشباك لولا تدخل فان دايك وإبعاد الكرة إلى ركنية. وفي الدقيقة 30 أرسل بيرناردو

كان يبعدها دائماً الدفاع البرتغالي. اعتمد أصحاب الأرض على الهجمات المرتدة في العشر دقائق الأخيرة من المباراة، والتي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الطواحين، لولا تألق سيلسين في أكثر من مناسبة، لتنتهي المباراة بتحقيق البرتغال لقبها الأول في تاريخ المسابقة.

يونس محمود: الكرة العراقية فقدت هويتها بقيادة الاتحاد الحالي



اعتبر النجم الدولي السابق، يونس محمود، أن الكرة العراقية "فقدت هويتها" بقيادة الاتحاد الحالي، مشيراً إلى أن شكوى المعارضين لدى محكمة النزاعات الرياضية "كاس" أصبحت "قضية شعب".

وقال محمود في تصريح متلفز إن "البعوض في اتحاد الكرة طغى كثيراً وجندوا كل شيء لمصالحهم الخاصة"، مبيناً أن "شكوى المعارضين أصبحت قضية شعب وجئنا إلى لوزان لتحقيق آمال ورغبة الجماهير".

وأوضح، أن "اتحاد الكرة يلجأ إلى التهديد بإيقاف الأنشطة الكروية في العراق كلما زادت الانتقادات ضدهم

والإقصاء الذي تعرضنا له"، مضيفاً أن "الكرة العراقية فقدت هويتها في ظل وجود الاتحاد الحالي، ومكانة العراق الكروية يجب أن تعود عربياً وآسيوياً".

وهناك من همش النجوم بأية طريقة واعتبروا تواجدهم في اتحاد الكرة كمن يتواجد في مملكة خاصة". وتابع محمود: "نتطلع لإسترداد حقوقنا من محكمة كاس بعد التهميش



Regular 10\$

Light 12\$

Midel Line 17\$

Standarad 22\$

Domestic 27\$

Active 32\$

Fast Line 57\$

Business 77\$

أختر أحد عروضنا... واستمتع بخدماتنا
التي تناسب جميع احتياجاتك

مدينة العاب سندباد لاند بغداد

يعد سندباد لاند من المشاريع الاستثمارية الكبيرة في العراق وتحديداً العاصمة بغداد، حيث تميزت منذ تأسيسها كمدينة ترفيهية بموقعها الجغرافي الرائع المطل على رمز العراق الأول " نصب الشهيد" واحتوائها على بحيرة محاطة بمساحات خضراء تم تنظيمها بعناية بحيث يستمتع الزائر بلوحة فنية تكونت من أمتزاج عناصر الطبيعة وابداع الأنانس ، مضافاً الى ذلك فهي تتضمن أحدث الألعاب من أفضل المناسئ الأوروبية تكملها الخدمات الحقيقية التي يوفرها المكان من حيث الامان ، النظافة ، مواقف السيارات والنشاطات المختلفة المتمثلة بالكرنفالات والحفلات المقامة على مدار العام ليثبت إنها وجهة لا منافس لها وبدليل أعداد الضيوف التي تصل إلى عشرات الآلاف خصوصاً في المناسبات.

في السندباد لاند أول دولاب هواء يتفرد بمواصفات من حيث التصميم وأرتفاعه البالغ (75)م ليكون بذلك الأعلى في العراق وموقعه والمرفقات المحيطة به والذي سيتم أفتتاحه قريباً إن شاء الله .

بالإضافة الى قاعات للمؤتمرات والمناسبات مجهزة بأحدث التقنيات . نجتمع ، نفكر ، نخطط وننفذ لنضع كل جهودنا بين أيدي المواطن العراقي الذي يستحق الأفضل كهدية متواضعة تعيد الأمل إلى حياته بأتاحة الفرصة أمامه لخوض تجربة حقيقية يمارس فيها نشاطاته الانسانية .

