

## فالنتينا

أبي كان أداعم الدائم لي  
وما يزال.



● دائرة المنظمات غير الحكومية  
ومنتدى الاعلاميات يناقشان نصب اطوار بهجت

● الكريستال  
قصص عصابات في الكرخ من التعاطي

● أحلام تردّ على أخبار طلاقها  
فماذا قالت لزوجها؟

● شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان  
تجتمع بتنسيقياتها من مختلف محافظات العراق

● المتحف العراقي  
يضم آثارا لا مثيل لها ويفتقر للسياح



تحالف قرار ١٣٢٥ واجتماع استثنائي  
لصياغة خطته الاستراتيجية

4



المرأة العراقية تضحيات وبطولات..  
دراسة للدكتورة بشرى الزويني

7



تحالف النخبة يناقش تشريعات  
الاعلام و واقع السياحة مع لجنة  
الثقافة والاعلام النيابية

7



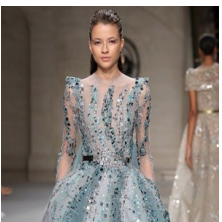
المجموعة الاستشارية النسوية  
لمكتب يونامي العراق تناقش الاطار  
المؤسساتي للمرأة والمنظومة  
التشريعية

10



هل تريدین شراء عطر يتناسب مع  
أجواء الصيف طبقي الخطوات

22



أزياء زياد نكد لخريف ٢٠١٩... تعيد  
الإرث والفن الروماني إلى الحياة

23



صورة الغلاف للاعلامية فالتينا

مجلة  
سوتها

مجلة شهرية  
تعنى بالمرأة والمجتمع

صاحبة الامتياز ورئيسة التحرير  
الدكتورة نبراس المعموري

مدير التحرير  
انتخاب القيسي

هيئة التحرير  
أنتخاب القيسي - رواء القزويني  
خالد البدر - رند منتصر

التصميم والخراج الفني  
رغيب اموري

ادارة الموقع الالكتروني  
علي زاحم - رند منتصر العيداني  
خالد البدر - رواء القزويني

التصوير الفوتوغرافي  
عباس كردي - كريم الدفاعي  
رغيب اموري

البريد الالكتروني  
soutuhamagazine@gmail.com

موبايل  
07818811592

موقعنا على الانترنت  
www.sawtuha.com

صفحتنا على الفيسبوك  
http://www.facebook.com/soutuha

## لماذا وزارة المرأة؟

اطلقنا خلال الايام الماضية حملة ( اعيدوا وزارة المرأة ) ، بعد ان اثمرت اجتماعات منتدى الاعلاميات العراقيات والمنظمات المنضوية ضمن شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان و تحالف النخبة بأهمية عودتها . لم تخلو الاجتماعات من الاستفهامات والدوافع والمبررات، ولعل من ابرزها.. لماذا كنا جزء من حل الوزارة؟ واليوم نطالب بأعادتها؟ استفهام وضحناه مسبقا ابان عقد مؤتمر مناهضة العنف ضد المرأة، الا انه لا ضير من اعادة الجواب، سيما من استفهموا كانوا على يقين ان حملة اعادة الوزارة تحتاج جهد و وقت وهدوء و تماسك في الموقف .

قرار حل وزارة الدولة لشؤون المرأة اتخذ ابان حكومة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي عام 2015، وجاء القرار تزامنا مع المطالبة بتقليص الانفاق الحكومي، رغم انها وزارة دولة و من دون حقيبة وزارية ! فاين مفصل الانفاق الحكومي؟

كنا نحن في مقدمة من ايد قرار الحل فلنا منا ان المرحلة المقبلة ستكون حبلى بالانجازات و تحقيق ما نطمح اليه.. وهو هيئة مستقلة او مجلس يعنى بالمرأة كما في اقليم كردستان، سيما ان الدستور كفل تشكيل الهيئات المستقلة و بالتالي نضمن ابتعاد مؤسسة المرأة عن المحاصصة.

في تلك المرحلة عشنا نشوة النصر لأننا استطعنا الضغط على البرلمان في كتابة قانون مفوضية حقوق الانسان و حل وزارة حقوق الانسان واستبدالها بهيئة مستقلة؛ وفيما بعد حل وزارة المرأة، الا اننا بعد فترة وجيزة واجهنا صدمة كبرى ترجمت بتشكيل مفوضية حقوق الانسان وفق الاطار المحاصصي دون مراعاة للاستقلالية و من دون صلاحيات تنفيذية رغم ان المجتمع المدني كان ضمن كتابة القانون وكذلك ضمن لجنة اختيار اعضاء مفوضية حقوق الانسان! حتى ان اعضائها صاروا يصرحون بذلك.

قصة وزارة حقوق الانسان والمفوضية لا تختلف عن قصة حل وزارة المرأة، الا ان الذي يختلف هو.. عندما حلت وزارة حقوق الانسان كان لها بديل اسس و اعلن عن كيانه رغم سلبياته التي تجلت لاحقا ! وعليه ظل ملف المرأة يراوح بين ادراج البرلمان والحكومة والمنظمات لسنوات ، و ساعد الفراغ المؤسسي ان يكون سلما سهلا للمتاجرة بقضايا المرأة كيف؟

سابقا كانت وزارة لشؤون المرأة رغم صلاحياتها المحدودة وخضوعها للمحاصصة، الا اننا كنا امام جهة رسمية نشخص الخطأ ونلقي باللائمة عليها في حال عدم تجاوبها او اجادتها للعمل.. اليوم لا يوجد جهة تنفيذية يتمركز معها العمل ونحاول نحن وغيرنا (مرة تصيب و مرة تخيب) حسب ما يقال.. ولا يوجد منصة محددة تستند اليها منظمات المجتمع المدني النسوية خلال الانشطة والحملات؛ فقد تعددت المسميات بين لجان ودوائر وشخصيات؛ وهذا ادى ان تتجاوز بعض منظمات المجتمع المدني حدود المعقول لتتصرف كما يحلو لها وفق اجندات سياسية و حزبية، وبالتالي ضاع ملف المرأة بين ما هو حكومي غير حكومي.

اعادة وزارة المرأة لا يحتاج جهد.. يحتاج فقط قرار من رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، و لا تحتاج مكاتب جديدة وانشاء مقر. فالمكتب السابق للوزيرة ما زال يرواح مكانه، و لا يحتاج ضجيج فارغ ..

نحتاج فقط دور بناء للمجتمع المدني المستقل في استمرار الضغط وتأييد الحملة التي شهدت نجاحا ساحقا لاعادة الوزارة ، واختيار شخصية نسوية مستقلة لاستيوار الوزارة ، مع متابعة حثيثة من قبل السلطة الخامسة ليكون هناك مراقبة و مراجعة و تقييم و عمل جماعي بعيد عن النزعات الشخصية والفئوية والحزبية.

# اعيدوا\_وزارة\_المرأة

## طباشير



الدكتورة نيراس المعموري

# تحالف قرار 1325 واجتماع استثنائي لصياغة خطته الاستراتيجية

● - اربيل



عقد تحالف قرار ١٣٢٥ بالتعاون مع منظمة هارتلاند اجتماعا استثنائيا في مدينة اربيل للفترة ٢٣-٢٤ حزيران لمناقشة الاستراتيجية الخاصة بالتحالف وتطوير مهارات عضواته في مجال التخطيط وفق منظور الجندر والعدالة المجتمعية.

افتتح الاجتماع من قبل منسقة التحالف السيدة ليزا هيدو بالترحيب بالمشاركات والمشاركين وتوضيح الهدف الاساسي من عقد الاجتماع لا سيما ما يتعلق برؤية والاستراتيجية والمخرجات المتوقعة.

اما المدير القطري صلاح برزنجي فقد وضد خطة عمل هارتلاند في دعم التحالفات والشبكات بشأن تنفيذ قرار ١٣٢٥ والدور الذي يقع على عاتق التحالف في المرحلة المقبلة. من جانبها وضحت السيدة ملك المصري مديرة مشروع مبادرة المرأة العراقية الى الامام الاطار العام لاهمية التخطيط الاستراتيجي من خلال الفهم المتكامل لمنظور النوع الاجتماعي والعدالة المجتمعية.

كما تضمن الاجتماع عرض نتائج الدراسة القانونية لواقع حقوق المرأة العراقية من قبل القاضي والمستشار ساردار علي وكذلك رصد التوصيات والخطوات القادمة للعمل مع التحالف و نقاش عام لاهم القضايا الحساسة للنساء في القانون . هذا واختتم الاجتماع على مدى يومين من خلال عمل جماعي لتقييم مجاميع العمل المنبثقة عن النشاط والخروج بخطة متابعة للفجوات القانونية واهم الخطوات الواجب اعتمادها لاحقا.



## دائرة المنظمات غير الحكومية تناقش مع منتدى الاعلاميات اقامة نصب تذكاري للراحلة اطوار بهجت

بغداد - صوتها

المنظمات غير الحكومية، والجهود الاستثنائية التي يبذلها مديرها العام في دعم الانشطة والمشاريع التي تنصب في خدمة المجتمع . هذا واتفق الجانبان على توزيع مهام العمل الكفيلة بانجاز النصب بما يليق بمسيرة المرأة العراقية بشكل عام والاعلامية بشكل خاص.

استشهد بهجت. ناقش التميمي مع الوفد الزائر اليات تنفيذ النصب واللوجستيات الواجب توفرها، والجهات الداعمة وذات العلاقة، واكد على اهمية ابراز الدور البطولي للمرأة العراقية، والاحتفاء بها في ظل التضحيات الجسام التي قدمتها . من جانبها ثمنت الدكتورة نبراس المعموري رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات، الدور الذي تطلع به دائرة

استقبل مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية الاستاذ محمد طاهر التميمي، يوم الخميس الموافق ١٨ تموز، في مكتبه الرسمي، وفد منتدى الاعلاميات العراقيات؛ لمناقشة مقترح المنتدى بشأن اقامة نصب تذكاري للراحلة الشهيدة اطوار بهجت وموافقة دائرة المنظمات التي اعلن عنها في حفل يوم الاعلامية العراقية في شباط الماضي والذي يتزامن مع ذكرى



## يونامي تُدين مقتل دبلوماسي تركي ومدني عراقي في هجوم مسلح في أربيل

متابعات  
سياسية



ادانت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق "يونامي" جينين هينيس-بلاسخت، مقتل دبلوماسي تركي ومدني عراقي في هجوم مسلح في أربيل. وقالت بلاسخت في بيان انها "تدين بشدة مقتل دبلوماسي تركي في هجوم مسلح في أربيل في إقليم كردستان، والذي قُتل فيه أيضاً مدنيّ عراقي وجرح آخر". وأضافت انه "لا يمكن تبرير هذا الهجوم الشنيع تحت أي ظرفٍ ويجب إدانته بشدة"، داعية الى "بذل أقصى درجات ضبط النفس وتكثيف جهود السلطات لإجراء تحقيقٍ شاملٍ وإلقاء القبض على الجناة وتقديمهم إلى العدالة". وأعلنت وزارة الخارجية التركية في وقت سابق من، اليوم الأربعاء، مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح في محافظة أربيل، فيما أدانت وزارة الخارجية العراقية، مقتل الدبلوماسي التركي وأحد مرافقيه العراقيين.

## عبد المهدي مخاطباً الحكيم: الأمن المجتمعي الهش قد يفلت من أيدي الجميع



وجّه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، رسالة الى زعيم تيار الحكمة عمار الحكيم بخصوص التظاهرات التي انطلقت اليوم بدعوة من التيار، فيما حذّر من أن الامن المجتمعي الهش قد يفلت من ايدي الجميع. وقال عبد المهدي خلال الرسالة إنه "في مثل هذه الاجواء يجب الحذر من التصعيد وتجنب الحافات التي قد يفلت فيها الامن المجتمعي الهش من ايدي الجميع". وأضاف أنه "من السهل رؤية النواقص المتراكمة.. كما من السهل التنصل من المسؤوليات التاريخية والذاتية ورميها على الاخرين".

## تحالف النخبة يناقش تشريعات الاعلام و واقع السياحة مع لجنة الثقافة و الاعلام النيابية

متابعات  
اجتماعية



عملية التواصل والمشاركة في الأنشطة التي ينظمها مجلس النواب مؤكداً على أهمية وضع خطة عمل سريعة لأهم الأفكار التي طرحتها المنظمات المنضوية في التحالف مثمناً كل الجهود المبذولة. هذا واتفق المجتمعون على عقد اجتماع آخر لغرض تنظيم نشاط يتعلق بقانون حرية التعبير و جرائم المعلومات بالإضافة الى المشاركة في مراجعة مسودة قانون هيئة الاعلام والاتصالات . يذكر ان التحالف يضم مجموعة من المنظمات والاكاديميين والمستشارين من مجلس النواب و الامانة العامة لمجلس الوزراء

قانون شبكة الاعلام العراقي. كما ناقش المجتمعون واقع السياحة في العراق سيما بعد ادراج بابل ضمن لائحة التراث العالمي و كيفية النهوض بالمدينة التي تعد من اهم المواقع الاثرية والتاريخية ودور الاعلام والثقافة في تعبئة الراي العام بصدد النهوض بالواقع السياحي واهمية المحافظة على الارث التاريخي . من جانبه ثمن النائب علي الحميداي دور تحالف النخبة في العمل التطوعي المدني، والروح الجماعية التي يتحلى بها، واهمية عقد أنشطة مشتركة مع لجنة الثقافة و الاعلام النيابية و تذليل الصعوبات والتحديات التي يواجهها الاعلام والمجتمع المدني في

عقد تحالف النخبة، يوم الثلاثاء الموافق ١٦ تموز، اجتماعه الدوري و بحضور عضو لجنة الثقافة و الاعلام البرلمانية النائب علي جاسم الحميداي ومستشاري الثقافة و حقوق الانسان في مجلس النواب. افتتح الاجتماع من قبل السيدة زينب الغرابي بالترحيب بالنائب الحميداي والتعريف بمجموعة تحالف النخبة والعمل الذي انجزه على مدى مسار الفترة الماضية، لا سيما ما يتعلق بالتشريعات خاصة قانوني العنف الاسري و البديل عن وزارة المرأة . استعرض عضوات و اعضاء تحالف النخبة رؤيتهم عن حزمة التشريعات المطروحة في مجلس النواب وسعيهم لعقد أنشطة تتعلق بتشريعات الاعلام، لا سيما ما يتعلق بقانون حرية التعبير و جرائم المعلوماتية، بالإضافة الى الدور الرقابي الواجب ان تتطلع به لجنة الثقافة و الاعلام بما يتعلق بالهيئات المستقلة المعنية بالاعلام واهمية تنفيذ

## المرأة العراقية تضحيات و بطولات.. دراسة للدكتورة بشرى الزويني

في مواجهة ارباب داعش و ضمان الحقوق على جميع الاصعدة. يذكر ان هذه الدراسة هي مشروع كتاب ضمن مجموعة كتب ستصدر من جهة معنية بفتوى الدفاع بالواجب الكفائي ، وهو مشروع وثائقي لمرحلة تحرير الاراضي العراقية من احتلال تنظيم داعش الارهابي .



أهمها كيف تصرفت المرأة العراقية اثناء احتلال داعش لمدينتها لتثبت و طنيتها تجاه بلدها ؟ ولقد واجهت الباحثة عدة صعوبات لعل أهمها هي ندرة المعلومات ، ولعدة اسباب منها المصادر المحايدة ، حيث اغلب المصادر تكون لأغراض الدعاية السياسية أو الاعلامية و احياناً خيالية لأغراض متعددة ، كما إن المجتمع العراقي حال المجتمعات العربية و الشرقية مجتمع محافظ ، وبالتالي فان الكثير من المواضيع لا يعلن عنها مثل ( اغتصاب المرأة ، او سجن المرأة ) باعتبار مثل هذه المواضيع محرجة اجتماعياً و لا بد من عدم ذكرها خشية الرفض المجتمعي لكل العائلة. فعرضت الدراسة دور النساء و تضحياتهن في المدن التي تعرضت الى احتلال عصابات داعش الارهابية ) ثم انتهت الدراسة بتوصيات الى الجهات المعنية لغرض توضيح دور المرأة العراقية

عرضت الدكتورة بشرى الزويني دراسة عن دور المرأة العراقية البطولي في دحر تنظيم داعش الارهابي و ذلك في مركز الفراتين للدراسات و البحوث تحت شعار المرأة العراقية ام الابطال و منارة الحضارات ، و بحضور رئيس مجلس إدارته النائب المهندس محمد شياع السوداني و مدير د. بشار الساعدي و جمع غفير من السياسيين و منهم الدكتور نديم الجابري و السيد هاشم الهاشمي و السيد طارق المنذلاوي و الدكتور محمد منذر و بعض من المتخصصين الباحثين و الإعلاميين و المجتمع المدني الدراسة عرضت من خلال هيكلية اعتمدت الباحثة التالية وهي تنظيم داعش و نساء التصدي ، و نساء الخطوط الأمامية ، و نساء المساندة ، و نساء التحدي ، و نساء المعلومة و نساء البصمة) . منطلقات العرض كانت من خلال الاجابة على التساؤلات عديدة لعل

## الكريستال.. قصص عصابات في الكرخ من التعاطي حتى المتاجرة

منطقة تم تحديدها من قبله بعد أن تم الاتفاق بينهم على مبلغ واحد وعشرين الف دولار وبالفعل تم اللقاء وتم فحص مادة الكريستال للتأكد منها بعدها طلب المدعو أكرم أن يذهب ويحضر المبلغ من منطقة أخرى.

وأوضح أن "الكثير من الاتصالات قد أجريت لغرض التغيير في أماكن التسليم والتغيير مابين سيارة الى دراجة حتى نكون بمأمن من القوات الأمنية إلا أننا كنا تحت المراقبة من دون أن نشعر، الى ان وصلت لحظة تسليم المواد والمبلغ حتى تم القاء القبض علينا من قبل القوات الأمنية". وفي الكرخ أيضا، لكن في محكمة التحقيق المتخصصة بقضايا المخدرات كشف القاضي المكلف بنظر دعاواها "القبض على عصابة مكونة من مجموعة متهمين ضمنهم منتسبون في صفوف القوات الأمنية تتعاطى وتتاجر بالمواد المخدرة بمختلف أنواعها (الكريستال، حبوب الصفر واحد، الحشيش) في بغداد بعد أن يتم جلبها من محافظة المثنى.

وتروي اعترافات احد المتهمين ويعمل منتسبا في وزارة الدفاع انه تعرف على احد الأشخاص من سكنة محافظة المثنى عن طريق صديق مقرب واتضح أنه يعمل في تجارة المخدرات بجميع أنواعها. وأكد أن "العلاقة تطورت إلى أن أغراني بالمال كون هذه التجارة مربحة وجعلني أكون وسيطا بينه وبين أشخاص في بغداد وهنا تكوّنت لديّ علاقات بهذا المجال إذ أصبح بعض الأشخاص يعرفوني على غيرهم ويتصلون بي لتزويدهم بمادة الكريستال".

ببيعها لي بزنة واحد غرام مقابل مبلغ قدره خمسون الف دينار واستمرت بشراء هذه المادة لعدة مرات لغرض تعاطيها وبعد ذلك قامت القوات الأمنية بإلقاء القبض على عرفان".

وأكمل المتهم "بعد فترة اتصلت بالمدعو يوسف وأخبرته بأن لدي رغبة بشراء مادة الكريستال الا انه طلب مني أن يقوم الوسيط بيننا بالاتصال به لغرض التأكد من هويتي وبعد اتصاله وافق على بيعي مادة الكريستال وطلب مني اللقاء في إحدى المناطق والتقينا وقمت بشراء المادة منه بزنة اثنين غرام مقابل مبلغ مائة ألف دينار واستمرت بشراء المادة منه لعدة مرات كوني كنت أتعاطى هذه المادة بين فترة وأخرى".

وأوضح المتهم أيضا انه أثناء ترده على احد الفنادق في بغداد تعرف على فتاة تدعى (رنا) وهي شابة في مقتبل العمر وأصبحت تربطه بها علاقة صداقة ومن خلال حديثه معها تبين انها من متعاطي مادة الكريستال. يقول احمد "قمت بتزويدها بهذه المادة عدة مرات بصورة مجانية كونها كانت لا تملك الأموال لشرائها وانه من خلال لقاءاتي المستمرة مع رنا عرفتني على المدعو (أكرم) وهو من معارفها الذي يعمل ببيع وشراء مادة الكريستال المخدرة، وطلب مني أن أقوم بتزويده بتلك المادة بزنة واحد كيلوغرام فأخبرته أنني ساقوم بالاتصال بمعارفي بخصوص ذلك الأمر".

وواصل احمد قائلا انه "بعد الاتفاق مع يوسف زوده بمادة الكريستال وطلب منه أن يقوم بتسليمها إلى المدعو أكرم في

عرض مجلس القضاء الاعلى، اعترافات متهمين رئيسيين في عصابات متاجرة بالمخدرات ألقى القبض عليهم في جانب الكرخ ببغداد، ومعظمهم من منتسبي القوات الأمنية.

وتحدث قاضي محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا الإرهاب عن "تصديق أقوال عصابة مكونة من ثلاثة متهمين بعد القبض عليهم عبر كمين نصب لهم في جانب الرصافة من بغداد"، لافتا إلى أن "هؤلاء يحوزون كيلوغراما من مادة الكريستال المخدرة، وكانوا يرومون توزيعها على مجموعة من الشباب ممن يعملون مروجين ويشكلون حلقة الوصل بينهم وبين المتعاطين".

وأوضح قاضي التحقيق أن "أحد المتهمين منتسب في القوات الأمنية اعترف خلال التحقيق بالمشاركة مع متهم آخر بالقيام بأكثر من عملية متاجرة بالمواد المخدرة"، لافتا إلى أنهم "مختصون بالمتاجرة بمادة الكريستال، إحدى أخطر وأغلى المواد المخدرة، وهذه العملية هي الرابعة في هذا المجال".

وتفيد الأوراق التحقيقية بأن "رئيس المجموعة المتهم (أحمد) وهو من مواليد ١٩٨٢ أوضح انه كان يعمل منتسبا في قيادة الشرطة الاتحادية وانه من خلال عمله كمنتسب في الشرطة تعرف على شخص يدعى (عرفان) وهو منتسب آخر، وأن الأخير كان من متعاطي المواد المخدرة". وأكد احمد من خلال اعترافاته في سير التحقيق "أصبحت تربطني به علاقة صداقة وثيقة وأثناء ما كان يتردد على داره كان يقوم بتعاطي مادة الكريستال المخدرة وقام بإقناعي على تعاطي هذه المادة المخدرة، وأخبرني بأن هذه المادة ليس لها أي تأثيرات جانبية وبالفعل بعدها أقنعتني بتعاطي معه وكان يقوم بتزويدي بهذه المادة بصورة مجانية واستمرت بالتعاطي حتى أدمنت عليها". وأضاف احمد أنه طلب منه أن يقوم بشراء مادة الكريستال لتعاطيها معه كونها تكلفه مبالغ مالية كبيرة، وكان عرفان "يقوم





## الإدعاء العام: 542 قضية فساد بحق متهمين في الخارج والدول لا تتعاون



قالت نائبة مدع عام في رئاسة الادعاء العام ببغداد أن العراق ممثلاً بالقضاء والادعاء العام يعمل باستمرار على قضية استرداد المتهمين الهاربين، إلا أن الاستجابة من الدول الأخرى غير كافية، لافتة إلى أن 542 قضية فساد بحق متهمين في الخارج منذ 2003. وهدت القاضي هناء علي فياض أن "استرداد المجرمين مظهر من مظاهر التعاون بين الدول لمكافحة الجرائم والحد من انتشارها، تقوم بموجبه دولة بتسليم شخص يقيم في إقليمها إلى دولة أخرى تطلبه لمحاكمته عن جريمة ارتكابها أو لتنفيذ حكم صادر بحقه". وأضافت فياض في حديث إلى "القضاء" أن "المشرع العراقي عالج هذا الموضوع من خلال قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم 23 لسنة 1971 وتعديلاته والذي نص في المادة 352 على انه يتبع في الإنابة القضائية وتسليم الأشخاص المتهمين والمحكوم عليهم إلى الدول الأجنبية، الأحكام المنصوص عليها في هذا القانون مع مراعاة أحكام المعاهدات والاتفاقيات الدولية وقواعد القانون العام ومبدأ المعاملة بالمثل".

وعن إجراءات تسليم المتهمين بين البلدان، تابعت أن "الفصل الثاني من الباب السابع من القانون أشار إلى شروط وضوابط وإجراءات وكيفية إصدار قرار التسليم في المواد (357-368) منه وعملاً بأحكام هذه المادة فإن النظر في طلب التسليم يكون استناداً للمعاهدة أو الاتفاقية المعقودة بين العراق والدولة طالبة التسليم وفي حالة عدم وجود تلك المعاهدة أو الاتفاقية فيكون استناداً لمبدأ المعاملة بالمثل".

وأشارت إلى أن "تنفيذ أحكام هذا القانون يتطلب تقديم طلباً من الجهات القضائية في الدول طالبة إلى الجهات القضائية في الدولة المطلوب منها التسليم بالطريق الدبلوماسي وبواسطة وزارة الخارجية في كلتا الدولتين على أن يكون الطلب كتابة مرفقا به بيان واف عن الشخص المطلوب تسليمه وأوصافه والأوراق المثبتة لجنسيته إذا كان من رعايا الدولة طالبة

على استرداد المجرمين والهاربين خارج العراق هي رئاسة الادعاء العام والتي تتولى تنظيم ومناخعة ملفات استرداد المتهمين والمحكومين الهاربين خارج العراق بناء على توصيات رئيس مجلس القضاء الأعلى فضلاً عن محكمة الجنايات التي يعينها رئيس مجلس القضاء الأعلى عملاً بأحكام المادة 361/أ الاصولية فبعد صدور القرار من محكمة الجنايات المختصة ترسل الأوراق من قبلها إلى مجلس القضاء الأعلى عملاً بأحكام المادة 362/ج الاصولية.

كما أكدت أن "القانون فرض نقاط هامة لاسترداد المجرمين وهي ان تكون هناك جريمة قد ارتكبت وان مرتكبها هرب من الدولة التي وقعت فيها الجريمة الى دولة اخرى كان يكون المطلوب تسليمه متهما بارتكاب جريمة وقعت داخل ارض الدولة طالبة التسليم او خارجها وكانت قوانين الدولة طالبة وقوانين جمهورية العراق تعاقب عليها بالسجن او الحبس مدة لا تقل عن سنتين او اية عقوبة اشد او صادر عليه حكم من محاكم الدولة طالب التسليم بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر او اية عقوبة اشد".

وصورة رسمية من امر القبض مع الوصف القانوني للجريمة والمادة القضائية مع صورة رسمية من اوراق التحقيق ومن قرار الحكم اذا كان قد صدر عليه".

وتحدثت نائبة المدعي العام عن دور وموقف شرطة (الانتربول) من استرداد المجرمين، مؤكدة أن "العراق انضم الى عضويتها عام 1967 ومقرها في مدينة باريس الفرنسية ولها مكاتب في عواصم الدول الأعضاء كافة وتهدف الى مزيد من التعاون الدولي في سبيل مكافحة الجريمة وملاحقة مرتكبيها والحد من انتشارها".

مبينة أن "دور مديرية الشرطة العربية الدولية والمرتبطة بوزارة الداخلية فعال في اجراءات تسليم المجرمين واستردادهم".

لكن القاضية أكدت أن "أكثر الدول غير متعاونة في استرداد المجرمين الهاربين خارج العراق لاسيما عندما يكون تواجدهم في دول الأردن وبريطانيا وأميركا"، لافتة إلى أن "هناك 542 قضية فساد بحقهم وفقاً لأحكام المواد 341/341/341/316/318/307/ والقرار 160 لسنة 1983) اعتباراً من عام 2003 ولغاية الآن".

وتابعت أن "الجهات المختصة بالموافقة

## المجموعة الاستشارية النسوية لمكتب يونامي العراق تناقش الاطار المؤسساتي للمرأة والمنظومة التشريعية

- بغداد



عقدت المجموعة الاستشارية النسوية في مكتب يونامي مكتب العراق اليوم الخميس الموافق ٢٧ حزيران اجتماعا ضم مجموعة من المنظمات والشبكات النسوية من مختلف مدن العراق لمناقشة ثلاثة محاور تتعلق بإيجاد الية وطنية للمرأة والتشريعات والتمكين السياسي.

افتتح الاجتماع من قبل السيدة عايدة اغبا المستشارة الاقدم للنوع الاجتماعي في بعثة الامم المتحدة موضحة عمل المجموعة الاستشارية واطار عمل الامم المتحدة للتعاون الانمائي المستدام لاجل تحقيق التماسك الاجتماعي والحماية وتعزيز دور المؤسسات مع مراعاة الجندر وفق اطار قانوني رصين .

تضمن الاجتماع الذي ادارته السيد سحر محمود موظفة شؤون النوع الاجتماعي في بعثة الامم المتحدة بعرض اوراق مجاميع العمل المتعلقة بكيفية ايجاد اطار مؤسساتي ملف المرأة من قبل الاستاذة فاتنة بابان رئيسة الاتحاد العربي للمرأة المتخصصة ومسودات مشاريع القوانين المطروحة حاليا في مجلس النواب لاسيما المسودة التي اعدت من قبل الامانة التنفيذية لمؤتمر يوم المرأة بمشاركة مجموعة من المنظمات والشخصيات ذات العلاقة واختتمت بابان باهمية توحيد الجهود الحكومية وتعزيز الشراكة مع منظمات المجتمع المدني. اما محور التشريعات فقد استعرضته الدكتورة بشرى العبيدي موضحة اثر التشريعات في تمكين المرأة وضمان حقوقها خاصة قانوني انتخابات مجلس النواب و المجالس المحلية

رابع للمجموعة يتعلق بكيفية تمكين النساء في مجال العمل الجماعي المدني والتنسيق مع الحكومات المحلية واهمية الحملات الاعلامية مستشهدة بما قام به المنتدى بالإضافة الى دور شبكة صوتها للدفاعات عن حقوق الانسان في خلق تنسيقيات عمل للحد من الانتهاكات التي تتعرض لها المرأة . اختتم الاجتماع بمجموعة من التوصيات تتعلق بمتابعة مشروع قانون الهيئة العليا المستقلة للمرأة مجالس المحافظات والعنف الاسري اما ما يتعلق بالتمكين السياسي فانفق على خلق فريق يتولى عقد اللقاءات بصناع القرار لضمان تمثيل المرأة في المناصب التنفيذية والدرجات الخاصة . يذكر ان المجموعة الاستشارية تتكون من (ندى الجبوري ،فاتنة بابان ، سها العزاوي ، جبرة الطائي، تانيا كمال، بشرى العبيدي، مروة عبد الرضا، منى الهلالي ،فيان الشيخ علي،عواطف مصطفى، نجلاء المحمداوي، بثينة المهداوي، سهى عودة ، فريال الكعبي،باسكال وردة، لقاء الوردية، نبراس المعموري) .

اضافة الملاحظات التي سجلت على قانون العقوبات العراقي، اما محور التمكين السياسي فقد استعرضته الدكتورة سهى العزاوي واهمية وجود تمثيل اوسع في السلطتين التنفيذية والتشريعية و تمكين المرأة سياسيا واقتصاديا. من جانبها وضحت السيدة مارنا رويداس ممثلة الامين الخاص نائبة الممثلة الخاصة للامين العام للامم المتحدة، اهمية التمكين السياسي للمرأة ، واطار النساء النازحات والمعيلات لاسرهن ، اضافة الى اهمية عمل منظمات المجتمع المدني لما لها من اثر في صناعة الراي والتوعية السياسية ، واختتمت رويداس بالاشادة بدور المجموعة الاستشارية والدور الذي تطلع به ومساهمتها في العمل المشترك. هذا وشاركت عضوات المجموعة الاستشارية بالنقاش والمداخلات حيث اشارت رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات الدكتورة نبراس المعموري و ممثلة شبكة صوتها الى التحديات التي تواجهها النساء في المحافظات وبالذات المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة مشيرة الى اهمية اضافة محور

## ورشتان تدريبيتان للصحفيات والناشطات عن تطوير تقنيات صحافة المواطن

● - اربيل



الاجتماعي وكيفية استثمار تقنية  
الموبايل صحفيا بالإضافة الى كيفية  
التمييز بين الصحفي والناشط  
الصحفي وأدوات التحقق من قبلهما.  
اختتمت الورشة بتوزيع شهادات  
مشاركة على المتدربات من قبل رئيسة  
منتدى الاعلاميات د نبراس المعموري.

تضمنت الورشة التي حاضر فيها  
كلا من المدربتين آن صلاح و انتخاب  
القيسي أخلاقيات ومبادئ العمل  
الصحفي والإعلامي ودور الصحفيين  
في حماية حقوق الانسان و مفهوم  
صحافة المواطن .  
كما تضمن التدريب مهارات التواصل  
الفعال واهم أدوات مواقع التواصل

نظم منتدى الاعلاميات العراقيات  
وبالتعاون مع منظمة بدائل الكندية  
ورشتان تدريبيتان في اربيل للفترة  
١١-١٣ تموز عن تطوير تقنيات  
مبتكرة للتدريب على صحافة المواطن  
و بمشاركة اكثر من ٣٠ صحفية  
وناشطة في المجتمع المدني من مختلف  
محافظات العراق .



## شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان تجتمع بتنسيقاتها من مختلف محافظات العراق

- اربيل



عقد مجلس ادارة شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان اجتماعه الدوري في اربيل بتاريخ 11 تموز 2019، وب مشاركة مجموعة من منسقات الشبكة من منظمات المجتمع المدني من مختلف محافظات العراق.

ناقشت المجتمعات واقع المرأة في كل محافظة والتحديات التي تواجهها واوليات المشاكل التي واجهت للشبكة التصدي لها، اضافة الى نوعية الورش الواجب اقامتها في كل محافظة والاهداف الواجب تحقيقها من اقامتها، وكذلك حملات المدافعة التي ستتباها الشبكة استكمالاً لعملها السابق . هذا و ناقشت المجتمعات ما تمخض عن التقرير الدوري الشامل، والمنظمات التي ساهمت بكتابته، وحملة المدافعة التي ستنظمها الشبكة بالتعاون مع منتدى الاعلاميات العراقيات، اضافة الى التنسيقيات التي سيتم الاعلان عنها لاحقاً .

يذكر ان المنظمات التي شاركت في الاجتماع توزعت بين المحافظات ( كركوك و نينوى و ديالى و كربلاء و النجف و بابل و صلاح الدين و اقليم كردستان بالاضافة الى العاصمة بغداد )



# جولة على أهم المهرجانات العالمية التي ستقام في صيف 2019

سياحة  
وسفر

كندا . مهرجان الترفيه والتسلية



مهرجان مخصص لمحبي الترفيه والتسلية في مدينة مونتريال الكندية، وفيه الكثير من العروض على مدار الأيام والتي تتضمن عدد من الشخصيات البهلونية المضحكة. موعد هذا المهرجان العالمي لهذه السنة في 13 تموز ويستمر حتى 28 من الشهر نفسه.

فرنسا . مهرجان موسيقى الجاز



إذا كنت من محبي موسيقى الجاز عليك التوجه لباريس بين 30 حزيرانو22 تموز، فخلال هذه الأيام ستشهد العاصمة الفرنسية على أروع العروض الموسيقية التي يشترك فيها نجوم من مختلف أنحاء العالم.

اسبانيا . مهرجان التراشق بالطماطم



وهو مهرجان التراشق بالطماطم الذي يُقام في قرية بيونول الإسبانية، ويجتمع عدد كبير من الأشخاص للاحتفال معاً. يتضمن المهرجان سلسلة من العروض الموسيقية والألعاب النارية، وقبل ليلة من إنطلاقه يجتمع الجميع لتحضير أطباق الباييلا. وسيُقام هذه السنة في 29 آب.

المملكة المتحدة . مهرجان Glastonbury



في كل سنة تعيش المملكة المتحدة في شهر حزيران أجمل الأوقات مع المهرجان الموسيقي Glastonbury، ويتوجه اليه الأهالي والسياح للإستمتاع والإستماع الى مختلف أنواع الموسيقى التي ترضي الأذواق كلها. وتتراوح أسعار البطاقات المخصصة لهذا المهرجان حوالي 238 يورو.

## فالنتينا

أبي كان الداعم الدائم لي وما يزال

هناك منجزات ملموسة على ارض الواقع وانعطاف نوعي في عمل وزارة الثقافة والسياحة والآثار

حاورتها :انتخاب القيسي

الاسم :فالنتينا يوارش هيدو  
تاريخ الميلاد :بغداد ١٩٧٢/٤/٣٠  
المهنة :إعلامية

عضو رابطة المرأة العراقية وعضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق صدر لها ديواني شعر الاول ( مطري الموعود ) , (سيد الحزن) . لها مشاركات في العديد من الورش في مجال الصحافة والاعلام ومجال حقوق الانسان والتعايش السلمي كما لها حضور متميز في المهرجانات الثقافية والمؤتمرات داخل وخارج بغداد وكرمت بشهادات تقديرية ، تم اختيارها ضمن مائة شخصية مبدعه لعام ٢٠١٣ في وزارة الثقافة واصدار كراس خاص بالشخصيات وتكريمها من قبل وزير الثقافة انذاك السيد سعدون الدليمي وكذلك من قبل وكيل وزارة الثقافة السيد طاهر الحمود ،لمجلة صوتها حوار مع الإعلامية فالنتينا يوارش هيدو .

بدايتك في مشوارك الاعلامي

عملت في الصحافة كمحررة في صحيفة ( بهرا) لسنوات بعدها بدأت مشواري الاعلامي في وزارة الثقافة وعملت كمسؤولة شعبة العلاقات والاعلام في مكتب وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار فوزي الاتروشي رحمه الله لسنوات طويلة وحالياً اعمل

في القسم الاعلامي والاتصال الحكومي والجماهيري بوزارة الثقافة .  
مراحل الطفولة والدراسة كيف كانت ؟؟؟  
منذ الصغر وأنا مولعة بقراءة الكتب وخصوصاً لجبران خليل جبران الذي كان ومازال له الأثر الأكبر في أسلوبني الشعري وأكد البيئة التي نشأت فيها كانت مهينة تماماً

العائلة هل لها دور بارز في تقديم

الدعم لك ؟؟

ابي كان الداعم الدائم لي ومايزال وهو الاديب والكاتب والمترجم يوارش هيدو صدرت له مجموعة اصدارات باللغات العربية والسريانية ومترجمه للانكليزي .

في مواقع التواصل الاجتماعي هناك

الكثير من تفاصيل حياتنا وصورنا

هل تلك التفاصيل تعكس صورتنا

الحقيقية ؟؟

في مواقع التواصل الاجتماعي هناك من يمثل حقيقته كما هي ويندمج مع

الناس ويتعرف على الكثير ويصبح صديق للكثير لكن هناك ايضاً من يدخل بصفحه وهمية ويتقمص شخصية غير شخصيته الحقيقية اعتقد هذا الشخص مريض نفسياً او هو يحاول تمثيل دور يتمناه في الواقع

ماهو الجديد في مجال حياتك وعملك

؟؟؟

أنا بصدد التحضير لإصدار ديوان شعري جديد ربما مطلع السنة القادمة بإذن الله ، و هناك مشاريع وورش عمل كثيرة تنتظرني حول حقوق المرأة وتمكينها والانخراط في الدفاع عنها بالإضافة الى عملي الإعلامي في الوزارة.

بمن تأثرت إعلامياً؟؟

هناك الكثير في الساحة الإعلامية لكن يشدني اداء وتقديم رقية حسن وسهير القيسي لما يمتلكن من ثقافة ورقية ومهنية.

وزارة الثقافة متى برأيك تستطيع ان



منح علاج المثقفين والفنانين بالإضافة إلى توسيع النشاطات الثقافية بصورة عامة الثقافة والكثير من الامور التي تخص طباعه الكتب وغيرها

#### حكمتك في الحياة؟؟

حكمتي في الحياة ( لا تجعل يومك يشبه امسك بل ليكن اكثر نجاحاً وتأثيراً )

#### ما الخيط الفاصل بين الاعلام والثقافة

وهل من الممكن بناء برج ثقافي دون

#### الاعلام؟؟

الثقافة والإعلام محاور ثقافية تكمل بعضها البعض ولا يمكن بناء إعلام متوازن دون ثقافة والعكس .. والثقافة برأيي هي القاعدة الأوسع التي تبني عليها كل السبل المجتمعية ولكل منحى في الحياة ثقافة خاصة به وأكد الثقافة بحاجة إلى إعلام رصين للارتقاء بالمشهد الثقافي العام

#### كونك ممثلة عن الاقلييات ما هو الدور

الذي قمت به بالتعريف بمشاكل

#### الاقليات في العراق؟؟؟

كُلفت بالعمل على ملف المكون المسيحي والمكونات الأخرى في وزارة الثقافة من ناحية النشاطات الثقافية والاجتماعية التي تخص المكونات بالتعاون مع الوزارة منذ عام - ٢٠١٣.

وأيضا من خلال عملي في الوزارة ولمدة سبع سنوات مضت ونحن نطالب بتشكيل او تأسيس دائرة للثقافات

#### تستعيد دورها الريادي؟؟

وزارة الثقافة حققت الكثير ومازالت تسعى لإعادة الألق للثقافة بكل تشكيلاتها اعتقد علينا ان نعترف هناك منجزات ملموسة على ارض الواقع وينتظرنا الكثير في المستقبل القريب ومن يتابع نشاطات وإستراتيجية الوزارة حالياً يدرك هذا الانعطاف النوعي

#### هل المرأة العربية عامة والعراقية

خاصة أخذت دورها في عملية صنع

القرار ام أنها لازالت تراوح في مكانه؟؟ المرأة العربية والعراقية مازالت تقاتل من اجل نيل حقوقها كاملة خصوصاً في عملية صنع السلام وهناك جهود كبيرة مبذولة في هذا الطريق، منظمات المجتمع المدني جادة جداً في مساعيها لتمكين المرأة وتأهيلها لتكون قادرة على قيادة مجتمع بأكمله هل نجحت وزارة الثقافة في القيام بواجباتها تجاه مثقفي العراق وابداعاتهم..

وزارة الثقافة في إستراتيجيتها الحالية تسعى الى الوصول للمثقف من خلال التواصل الجماهيري والتعاون مع الاتحادات والنقابات وتلبية جميع المتطلبات كما حدث في الأيام الأخيرة حيث قدم وزير الثقافة الدكتور عبد الامير الحمداني مجموعة توصيات إلى رئيس الجمهورية يوجه بإطلاق

الوطنية تضم المكونات الصغيرة وقبل عامين حصلنا على موافقة وكيل الوزارة فوزي الاتروشي بافتتاح وحده للثقافة السريانية لكنها لم تستمر سوى أسبوع بسبب رفض الوزير للفكرة وغلق الوحدة حالياً

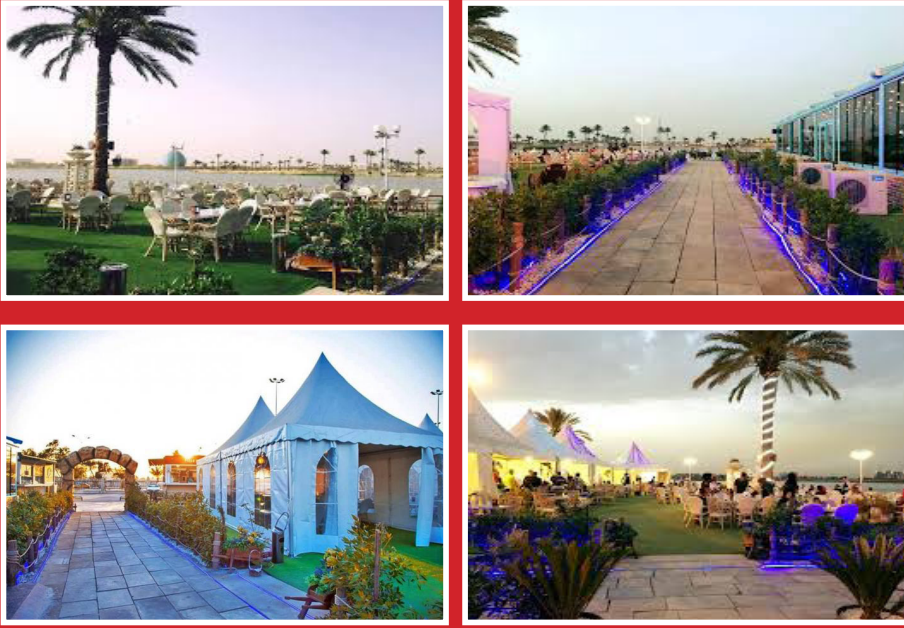
#### كلمة اخيرة.؟؟؟

اتمنى لبلدي ان ينعم بالاستقرار والأمان والعلم والحرية واتمنى للمرأة العراقية ان تنال حقوقها واحترامها وان تمسك زمام الامور كما هي المرأة في الدول المتقدمة واخيراً اتمنى لمجلة صوتها كل النجاح والتألق وان يصل صوتها ابعد مدى بجهود القائمات عليها شكراً بحجم الوطن



حدائق ومطاعم

# مانويلا



زيونة . شارع الاولمبية . خلف مدينة العاب السندباد  
07822022927 - 07730006388

نزلها مرة...  
واسمعها  
كذا مرة  
من تطبيق  
TapSong



احصل عليه من  
زين سوق





## أحلام تردّ على أخبار طلاقها فماذا قالت لزوجها؟

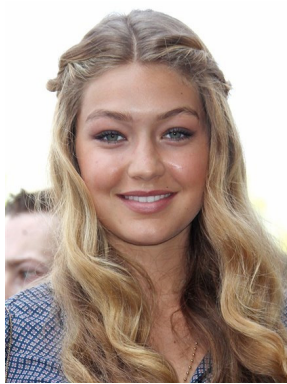
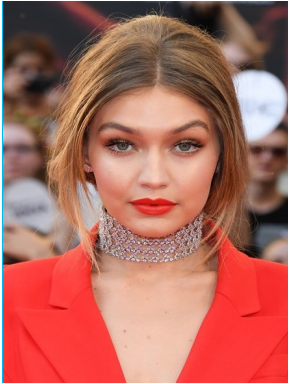
مشاهير



بعد ظهورها في مقطع فيديو برفقة زوجها مبارك الهاجري حيث تحدثت إليه بغنج ودلال، نشرت الفنانة أحلام عبر حسابها على "سناپ شات" رسالة يبدو أنها ردت من خلالها على بعض الانتقادات التي وجهت إليها.

وجاء في الرسالة: "واحشني من اسبوعين ما شفته حبيبي. احس بس ودي اقعد في حضنه واسولف. ترى رجلي كيفي اتغزل فيه". وجاء هذا بعد ردها على الشائعة التي تم إطلاقها من خلال "هاشتاغ" على "تويتر" في الوقت الأخير وأفادت بانفصالها عن زوجها. ونفت ذلك من خلال الفيديو كما أظهرت الكثير من الغنج والدلال أثناء تحدثها إلى زوجها، وطلبت منه التغزل بها مشعلة بذلك الكثير من الحسابات التي أعادت نشر المقطع المصور على تطبيق الصور والفيديوهات "إنستغرام". إلى ذلك، فقد نشرت أيضا الفنانة أحلام صورة تجمعها بزوجها على حسابها الخاص في تويتر، وأرفقتها بالقول: "كيف الجسد يعيش من دون روح وانت روحي".

## كيف كانت تبدو جيغي حديد في طفولتها؟



تغيّر في ملامحها. غيرت جيغي في لون شعرها، وتخلت عن اللون الأشقر لصالح البني، واعتمدت الايلاينر القوي ليبرز جمال عينيها أكثر. تتمتع جيغي حتى اليوم باطلالة جذابة، وقد قامت بتعديلات بسيطة جداً على شكلها بما يتماشى مع متطلبات عرض الازياء لكن دون تغييرات جذرية.

الاطلالات الناعمة غير المبالغ بها، وهي تترك شعرها الأشقر منسدلاً ما يزيد من جمالها. ملامح جيغي حديد حين دخلت الى عالم عرض الأزياء، ونرى أنها لم تتغيّر كثيراً عن مظهرها اليوم. في العام ٢٠١٥ أي في عمر الـ٢٠، بدأت جيغي تظهر بإطلالات أكثر جرأة وبمكياج أقوى من قبل، لكن دون أن

هكذا كانت جيغي حديد في طفولتها، فهي ولدت في العام ١٩٩٥ لوالد من أصول فلسطينية، وتميزت بشعرها الأشقر وعينيها الملونتين. هذه الصورة في العام ٢٠١٢ في أول جلسة تصويرية لها وهي في الـ١٦ من العمر، متميزة بلون عينيها وجمالها الطبيعي. تعتمد جيغي منذ بداية شهرتها على

## هؤلاء النجوم لا يأكلون اللحوم

مشاهير

براد بيت



الممثل والمنتج الأميركي براد بيت لا يتناول اللحوم أبداً لأنه يعتبرها تسبب الكثير من الأمراض الخطيرة للجسم.

عمرو دياب



الفنان المصري الشهير عمرو دياب يتبع نظاماً غذائياً نباتياً فقط ويبتعد عن أكل اللحوم التي تضر بصحته.

جنيفر لوبيز



الفنانة الأميركية جينيفر لوبيز لا تأكل أبداً اللحوم ولا حتى الأجبان، ويقتصر طعامها على كل ما هو أخضر فقط.

ليوناردو دي كابريو



الممثل والمنتج الأميركي ليوناردو دي كابريو لا يأكل أيضاً اللحوم وهو يقوم بحملات للحد من قتل الحيوانات.

اليسيا سيلفرستون



الممثلة الأميركية أليسيا سيلفرستون لا تأكل اللحوم منذ سنوات بسبب تعرضها للربو ولظهور حب الشباب على بشرتها، ففضلت اعتماد الحمية النباتية بشكل دائم.

براين ادامز



الفنان الكندي الشهير براين آدمز لا يأكل أبداً اللحوم وهو من بين الأشخاص المدافعين عن الحيوانات ويرفض ذبحها.

## في أقل من 24 ساعة... طفل كيم كارداشيان يجذب 5 ملايين متابع

طفلهما سالم ويست، في 9 مايو/ أيار، عن طريق أم بديلة. وتعاني كيم من مشاكل تمنعها من الحمل، فليست هذه المرة الأولى التي تلجأ فيها كيم إلى الأم البديلة فقد قامت بذلك من قبل مع ابنتها شيكاغو.

شهرين فقط، أكثر من 5 ملايين إعجاب، عبر حساب والدته على موقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي، والتي كان يبتسم فيها للكاميرا. واستقبلت كيم كارداشيان وزوجها، مطرب الراب الأمريكي، كانيي ويست،

استطاع الطفل الرابع لنجمة تلفزيون الواقع، عارضة الأزياء الأمريكية، كيم كارداشيان، أن يجذب أكثر من 5 ملايين من متابعيها، وذلك بعد نشرها أول صورة واضحة له. حقق سالم ويست، البالغ من العمر



## منقذ العالم

### المفقود على متن يخت سعودي

منطقة مدينة العلا. وكان جاك فرانك الخبير الفرنسي في أعمال ورسوم ليوناردو دافنشي أبلغ وكالة "نوفوستي" الروسية في وقت سابق، أن "الشكوك حول صحة وأصل هذه اللوحة كانت واسعة النطاق قبل بيعها واستمرت في الانتشار بعد البيع". وأشار إلى أنه ذكر من قبل أن هذا العمل الفني ليس من إبداع ليوناردو دافنشي، ولكن من رسم طالبه جان جياكومو كابروتتي، الذي كان يعمل ويتدرب معه باسم سالاي. ولاحظ فرانك أنه في الواقع، شارك دافنشي نفسه في العمل على هذه اللوحة، لكن مشاركته كانت "غير كبيرة".

وفي وقت لاحق، قالت دار كريستيز للمزادات إن المشتري اقتنى اللوحة لصالح إدارة الثقافة والسياحة في أبوظبي. وبعد مرور بعض الوقت، أعلن فرع متحف اللوفر الفرنسي في الإمارات العربية، أنه سيتم عرض هذه اللوحة في رحابه، لكنه أجل لاحقا عرض هذه اللوحة وتقديمها، وبعد ذلك أفادت وسائل الإعلام أن موظفي المتحف لم يعرفوا المكان الذي توجد فيه لوحة "منقذ العالم". وأكدت بوابة Artnet المتخصصة في اللوحات الفنية وتجاريتها، أنه تم تسليم هذه اللوحة باهظة الثمن إلى يخت الأمير محمد بن سلمان ليتم تخزينها هناك ريثما تبني السلطات في السعودية مركزا ثقافيا ضخما في

كشف موقع متخصص عن العثور على لوحة "منقذ العالم" للرسام الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي، والتي اعتبر فقدها لغزا محيرا لفترة طويلة، محفوظة في يخت ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان. وتعتبر لوحة "منقذ العالم" للفنان ليوناردو دافنشي مفقودة منذ فترة طويلة. وفي عام ٢٠١٧، تم بيعها لمقتني لوحات فنية في مزاد بمبلغ ٤٥٠ مليون دولار (بما في ذلك رسوم المزاد)، ليصبح سعرها الأعلى لعمل فني في التاريخ. ووفقا لصحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية، تم شراء هذه اللوحة بواسطة صديق محمد بن سلمان، الأمير السعودي بدر بن عبد الله بن محمد بن فرحان آل سعود.



## المتحف العراقي يضم آثارا لا مثيل لها ويفتقر للسياح



المتحف عام ٢٠٠٣، وعندما عادت وزارت المتحف بعد نحو ١٦ عاما فوجئت بغرفته تغص بمقتنيات استثنائية رغم اختفاء ١٥ ألف قطعة فنية منه. ومن بين ما رأيت تماثلان لكائنين من المرمر ينتصبان بشكل مهيب بارتفاع لا يقل عن ١٢ قدما، وتماثيل لوجوه رجال ملتحين بأربع أو خمس أرجل، وأجنحة نسور عريضة. وكان المتحف قد أُعيد افتتاحه عام ٢٠١٥ بعد ترميمه .

وتنقل الصحيفة عن مدير معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو الأميركية كريستوفر وودز عقب زيارته بغداد مؤخرا، أن "المتحف العراقي يضم أشياء لا يوجد لها مثيل في أي مكان آخر من العالم، لا سيما ما يتعلق منها بتاريخ بلاد الرافدين القديم"، واصفا ما رآه في المتحف بأنه "تشكيلة نموذجية من الآثار التاريخية". وتقول أليسا روبن في تقريرها إنها كانت شاهدة على نهب وسرقة مقتنيات

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية، ان المتحف العراقي في بغداد يحتوي على مقتنيات أثرية لا يوجد لها نظير في العالم، مضيئة في تقرير لمديرة مكتبها ببغداد أليسا روبن، أن المؤرخين وعلماء الآثار يدركون القيمة الاستثنائية لتلك المقتنيات. وذكرت الصحيفة انه "رغم الاستتباب الأمني النسبي الذي تشهده بغداد هذه الأيام فإن المدينة و متحفها لم يزرهما العراقيون، فضلا عن السياح الأجانب".

## هل تريد شراء عطر يتناسب مع أجواء الصيف طبقي الخطوات ؟



Angel Summer Edition  
ثالثاً، لا تتسرع في ابتياع العطر بعد تطبيقه على بشرتك مباشرة، بل احرص على تركه قليلاً كي تتأكد من أن تركيبته مناسبة لبشرتك خصوصاً إذا كانت حساسة ورائحته مثالية لذوقك وشخصيتك. واحرصي خلال أيام الصيف الحارة على تنظيف بشرتك جيداً من العرق والأوساخ التي قد تتكدس عليها بسرعة أثناء هذا الفصل وتفادي تطبيق الكريمات المعطرة قبل عملية إختيارك لعطرك الجديد، إذ تؤثر هتين النقطتين على رائحة العطر وتمنع من إتخاذ القرار الصائب.

أولاً، اتجهي نحو عطور ذات تركيبة خفيفة وناعمة تركز على نفحة الفواكه والأزهار وتتماشى مع أجواء الصيف الحارة والمشمسة. وتفادي قدر الإمكان إختيار العطور بتركيباتها القوية التي تعتمد على العود أو خشب الصندل فهي مناسبة لأجواء الشتاء الباردة، إلا أنه في حال كنت تحبينها كثيراً يمكنك إنتقاء الدرجات الخفيفة جداً منها.  
ثانياً، ابحثي إذا كان عطرك المفضل متوقفاً بنسخة صيفية، فهناك العديد من العطور التي تصدر بنماذج صيفية، نذكر منها Oh Lola! من مارك جاكوبس، Celine Oriental Summer من دار سيلين، ... Victoria's Secret Beach

رابعاً، من الأفضل أن يكون العطر الصيفي متكامل مع كريم للجسم وجل للاستحمام في فصل الصيف، والسبب أنك بذلك تعززين تركيز الرائحة، وستبقى لفترة أطول. فيما إذا استخدمت العطر وحده يمكن أن يزول سريعاً مع التعرض للشمس والرطوبة

## ماسكات للبشرة سهلة التحضير لتبدي أصغر سنأ

هذه الحالة عمل أي حركات أو تعابير للوجه.  
اشطفي وجهك بالماء الفاتر أو الدافئ.  
كرري الماسك كل أسبوع للحصول على بشرة مشدودة وخالية من التجاعيد.

### ماسك الطماطم والعسل الأبيض

- عصير حبة واحدة طماطم
- ملعقة كبيرة عسل أبيض خام

### طريقة عمل الماسك

اخلطي عصير الطماطم مع العسل الأبيض. وزعي الخليط على بشرتك، واتركيه لمدة نصف ساعة. اشطفي وجهك بعدها بالماء الفاتر.  
من الممكن أن تكرر الماسك كلما شعرت بأن بشرتك بحاجة للتجديد، فالطماطم تحتوي على الكثير من الفيتامينات والكالسيوم المفيدة لبشرتك.



### ماسك بياض البيض وعصير البرتقال

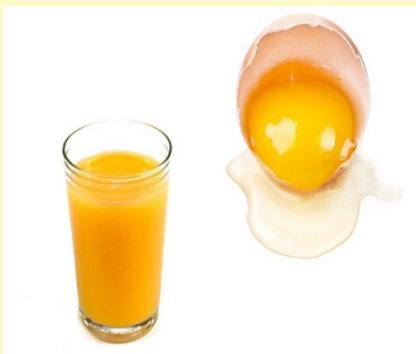
- بياض بيض
- ملعقة كبيرة من عصير برتقال
- كبسولة فيتامين E

طريقة عمل الماسك:  
ضعي بياض البيض مع عصير البرتقال وقلبيهما بالشوكة جيداً حتى يمتزجا،  
افتحي كبسولة فيتامين E وضعيها على خليط البرتقال وبياض البيض. بفرشاة الماسك ابدئي بتوزيع الخليط على وجهك ومنطقة الرقبة.  
اتركي الخليط حتى يجف وتشعري ببعض الشد على وجهك، وتجنبي في

كل الصبايا يبحثن عما يجعل شكلهن أفضل، حتى الفتيات المراهقات يرغبن في أن يتمتعن بهذه البشرة الشبابية لأمد طويل. وبعناية بسيطة منك، قد تحصلين على ما تبحثين عنه من بشرة طبيعية وشبابية خالية من العيوب والتجاعيد كذلك. لكن عليك أن تركز على المواد الطبيعية التي تمنحك هذه النضارة، والتي تحتوي على الكولاجين الطبيعي، كالأفوكادو والفيتامينات والبروتينات، كالبيض، وكلها مواد بسيطة وموجودة في مطبخك.

### طريقة عمل الماسك

اخلطي الأفوكادو مع الزبادي وعسل النحل. وزعي الماسك على بشرتك بشكل متساو. اتركي الخليط على الوجه لمدة نصف ساعة، ثم اشطفي وجهك بالماء. ننصحك بأن تجعلي هذا الماسك دورياً لبشرتك، حتى تغذيها بشكل دائم بالكولاجين الموجود بالأفوكادو، والفيتامينات والمواد التي تجنبك البقع الداكنة، الموجودة بالزبادي وعسل النحل.



# أزياء زياد نكد لخريف 2019 تعيد الإرث والفن الروماني إلى الحياة

موضة



اناقة رومانية بارزة في هذا الفستان المصمم بقصة الكتف الواحد مع الكم الطويل المنسدل الى الاسفل اتى بقصة مستقيمة وجملته شق جانبي عال مع التطريزات والاحجار الكريمة البراقة والحمراء.



اطلالة راقية احصلي عليها مع هذا الفستان الازرق بقصته الملوكية، صمم عند الصدر بالقماش الشفاف المزين بأحجار كريمة بتقنية الموزايك لتمتد بعدها الى اسفل الفستان المتموج.



اطلالة مفعمة بالحياة والانوثة مع هذا الفستان بلونه الزهري الناعم ذات القصة المنسدلة بثنيات خفيفة متراسة مع القماش الشفاف عند الصدر المزين بتطريزات براقة.



تقطيعات مربعة مستوحاة من الفن الروماني تضيفي السحر الى الاطلالة في هذا الفستان الكحلي المزين باحجار كريمة براقة مع الحزام الفضي الرفيع عند الخصر.



انوثة راقية في هذا الفستان ذات القصة المستقيمة باللون الفضي المزين بالشك البراق بالكامل، يميزه الشق الامامي العالي مع الحزام الذهبي المزدوج والمفرغ.



## زيّني شعرك هذا الصيف بأكسسوارات ملفتة ومبتكرة

تشكل الاكسسوارات جزءاً أساسياً من اطلالة المرأة في مختلف إطلالاتها، سواء أكانت عملية أو رسمية أو كاجوال، وحتى في الاطلالات الفاخرة والمميزة. وفي هذه الصور اليوم من مجلة صوتها التي جمعها من عروض الأزياء لكبرى الدور العالمية، يمكنك اختيار أجمل أكسسوارات الشعر الرائجة لصيف ٢٠١٩ وتنسيقها مع ملابسك واطلالاتك.





## بالصور... طَبِّقي مكياجك على طريقة أشهر الممثلات التركيات

### مكياجك

تطبيق ظلال العيون والأيلاینر الأسود بطريقة كلاسيكية مع أحمر شفاه باللون البني الفاتح.

#### Elcin Sangu السين سانغو

مكياج ناعم وجذاب في الوقت عينه، طَبِّقيه عبر رسم خط ناعم من الأيلاینر الأسود مع الماسكارا وإختاري أحمر شفاه باللون البني الداكن.

Meryem Uzerli **مريم أوزرلي**  
مكياج ناعم يعتمد على تطبيق ظلال العيون بلونها البرونزي مع الماسكارا وأحمر شفاه نيود.

#### Neslihan Atagül نسليهان أتاغول

وزعي القليل من الأيشادو بلونه الترابي مع أحمر شفاه باللون البرغاندي الدافئ كي تحصل على لوك الممثلة نسليهان أتاغول.

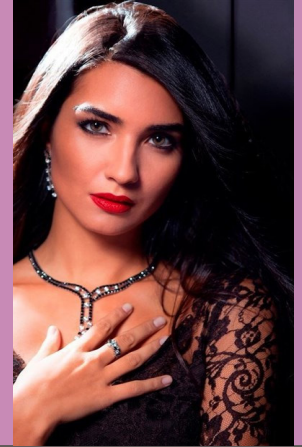
#### Fabriye Evcen فهريه افسن

يرتكز مكياج النجمة فهريه افسن على

مكياج جذاب ومثالي لمناسباتك المهمة وسهراتك، ويسهل عليك تطبيقه مستخدمة الأيشادو والكحل الأسود مع أحمر شفاه باللون الأحمر. والأهم أن تركزي على البشرة فتطبقين الفاونديشن المناسب لإخفاء كل العيوب.

#### Kaya هازال كايا

طَبِّقي هذا المكياج المناسب لمختلف إطلالاتك، والذي يرتكز على توزيع القليل من الأيشادو البيج مع الأيلاینر برسمة المجنحة وأحمر شفاه باللون النيود.



## لمصيف 2019 ألوان مناكير شفافة ورسومات وحبيبات براقة



لمصيف هذا العام استمتعي بتطبيق أجمل وأغرب صيحات طلاء الأظافر، وعلى وجه الخصوص تلك التي برزت في خلال عروض أزياء ربيع وصيف 2019، إختاري الصيحة التي تعجبك

## كم كيلوغرام يمكنك أن تخسري مع الكيتو دايت؟

صحتك



على الطاقة التي يحتاجها، ما يدفعه بعدها إلى حرق الدهون المخدسة فيه وفقدان الوزن الزائد بسهولة أكبر.

كم يمكن أن ينزل الكيتو دايت؟ تختلف إجمالاً نسبة الوزن الذي يمكن فقده خلال تطبيق الكيتو دايت من شخص إلى آخر، وذلك تبعاً لكمية السعرات الحرارية التي يستهلكها يومياً والنشاطات الجسدية التي يمارسها وتساعد بدورها على حرق الدهون. إلا أنه غالباً ما تتراوح نسبة الكيلوغرامات التي يمكن خسارتها خلال إتباع هذا النوع من الرجيم ما بين 3 إلى 7 كيلوغرامات أسبوعياً، في حال تمّ الإلتزام جيداً بتطبيقه. أي نصائح تتبعين أثناء تطبيق هذا الدايت؟

أولاً، قسّمي طعامك إلى 3 وجبات يومياً واحرصي على أن تحتوي كل منها على مأكولات متنوعة ومثالية للكيتو دايت خصوصاً الألياف، ما يساعدك على الشعور بالشبع لفترة أطول.

ثانياً، إلتزمي بتناول كمية كافية من الماء لا تقلّ عن 8 أكواب يومياً، إذ يحفّز

الماء الإحساس بالإمتلاء ويساهم في تفتيت الدهون.

ثالثاً، مارسي التمارين الرياضية التي تفضلينها 3 مرات أسبوعياً على الأقل كي تحافظي على رشاقته وتخسري وزنك بسرعة أكبر.

تختلف أنواع الرجيم التي يمكن إتباعها بغية حرق الدهون والتخلّص من الوزن الزائد، ويعتبر الكيتو دايت من أشهرها. وفي موضوعنا اليوم سنعرّفك عن كتب إلى رجيم الكيتو مع الإشارة إلى الوزن الذي سيسهل عليك خسارته عند تطبيقه.

### ما هو الكيتو دايت؟

يرتكز الكيتو دايت على تناول كمية منتظمة من البروتينات والدهون الصحية كالأسماك، اللحوم الحمراء، الدجاج والبيض إضافة إلى المأكولات الغنية بالألياف والخضروات خصوصاً الورقية منها. ويشترط هذا الدايت الإمتناع تماماً عن الأطعمة التي تحتوي على الكربوهيدرات على غرار الخبز ومختلف أنواع المعجنات.

يحفّز الكيتو دايت الجسم على إستهلاك الدهون والبروتينات بغية الحصول

## ما سبب ظهور الكلف والتصبغات على الوجه؟ وكيف نعالج هذه المشاكل؟



كثيرة هي الأسباب التي تؤدي إلى جفاف البشرة وترهلها، من بينها عوامل داخلية كالتغير الهرموني أثناء الحمل، وخارجية كالعرض لأشعة الشمس الحارة. وهذه الأمور قد تنعكس سلباً على نفسية المرأة في حال فقدان شباب البشرة.

### ما هي العوامل التي تفقد البشرة

### جمالها وشبابها؟

عوامل عدة تؤثر على البشرة وتضعفها وتفقد روتها، أهمها التعرض لأشعة الشمس الساطعة، لذا يجب شرب كميات كبيرة من المياه لتعويض السوائل المفقودة. كما وأن التعرض للمكيفات الهوائية يؤدي إلى جفاف البشرة، وهذا المفعول لا يقل ضرراً عن أشعة الشمس. وثمة عوامل أخرى عديدة أبرزها: عدم شرب كميات

كافية من المياه، وعدم وضع الكريمات المناسبة على سطح البشرة، بالإضافة إلى التدخين والتغير الهرموني عند النساء خصوصاً لدى الحوامل. تجدر الإشارة إلى أن التصبغات على سطح البشرة غالباً ما تظهر عند المرأة الحامل على نضارة الوجه وأشراقه.

وهذا دليل على أن التغيرات الهرمونية التي تتعرض لها الحامل هي السبب الرئيسي الذي يؤدي إلى جفاف البشرة. هنا تكمن أهمية تجنب ظهور الكلف والتصبغات على البشرة للحفاظ على نضارة الوجه وأشراقه.

## لتنظيم الأغراض في الحمام أفكار مفيدة وجميلة

هذه الصور وتعرفني إلى أفكار لتنظيم الأغراض في الحمام

يلزمك من مناشف، شامبو، صابون... وغيرها فتستفيدي من هذه المساحة الصغيرة بشكل مبتكر. فإطلعي على

لكي تزيدي قدرة استيعاب حمامات منزلك الصغيرة للأغراض، تعرفني إلى طرق بسيطة وجميلة لترتيب كل ما



# مطبخ أم أيمن



## صلصة الفريдо مع البطاطا

اخترنا الكرافت .  
نستمر بالتقليب لغاية ذوبان الجبن  
ترفع من النار وتترك جانبا في هذه  
الاثناء نكون محضرين بطاطا فنكر  
(اصابع) مقلية ومقطعين مرتيدلا  
اصابع ناعمة نضعهم في صحن  
التقديم ثم نسكب كمية من الصلصة  
عليها ونزينها ببرش جبن بارميزان  
وتقدم والف عافيه .

لتجهيز الصلصة نضع نصف اصبع  
من الزبدة على النار ونحمر كمية من  
الفطر المقطع ناعم ثم نضيف علبة جبن  
المراعي او انكور(اي جبنه سائله)  
اي بمقدار ٢٤٠غم ونستمر بالتقليب  
لغاية ما تكون خلطة ثقيله ثم نضيف  
رشة فلفل اسود مع كوبان من الحليب  
السائل ونستمر بالتقليب وبالاخير  
نضيف كوب جبن كرافت او بارميزان

بعد التقاعد



قبل التقاعد



## كاريكاتير

مجلة صوتها

# ابراج هونها



<p>إبق على الحياد في هذا الشهر وتأقلم مع التيار واضبط اعصابك ولسانك قد تكثر المسؤوليات والمشاريع والمهمّات الجديدة. من المتوقع أن تواجه تحديات عديدة ترهقك فكوكب زحل يعاود سيره المباشر ومعاكسته لك وبالتالي من المستحسن أن تثق بنفسك مع كل خطوة تقدم عليها.</p>	الحمل	
<p>مما لا شك فيه أن نوعية الوقت مناسبة هذا الشهر لتحسين وضعك الحالي فهي تتحدث عن مشروع وعقد وانطلاقه وفرص افضل للتواصل والحوار والاعلام ومما لا شك فيه ان المفاجآت كثيرة إن الذبذبات الكونية إيجابية هذا الشهر وتمنحك النفوذ خاصة خلال الأسابيع الثلاثة الأولى.</p>	الثور	
<p>مع تواجد الشمس وعطارد في برج العذراء ليولد اجواء متضاربة وذبذبات فلكية معاكسة توتر اعصابك ما قد يرتد عليك سلبا كذلك سيتمحور الشهر حول المسؤوليات الشخصية والمسائل العائليّة. الخبر الالم في هذا الشهر الضاغط هو عودة كوكب المريخ الى برج الدلو الصديق.</p>	الجوزاء	
<p>مع بداية هذا الشهر، تصبح مستعداً للتأثير على محيطك من خلال أفكارك. لديك الكثير لتفعله وتقله. تدوم زيارة الشمس إلى برج العذراء، بيت الدراسات والأنشطة اليومية الخاص بك، حتى الثاني والعشرين من الشهر كذلك سوف يدعمك عطارد من برج العذراء ويشير الى الارتباط بمشاريع مالية واعدة.</p>	السرطان	
<p>تتوزع الكواكب ها الشهر في مواقع دقيقة من برجك وذلك يؤثر على ضاعك المهنية والعائلية على السواء فتشعر في هذا الوقت من السنة بأهمية بذل الجهود الطيبة والعمل الجاد. يمتحن المشتري والزهرة من العقرب والمريخ من الدلو قدراتك ويعزّز امكانياتك شرط التحلي بالفعاليّة التامة.</p>	الاسد	
<p>سوف يكون هذا الشهر مثيراً للاهتمام نظراً لتوافد الأحداث التي قد تغيّر مجرى حياتك يكون الحظ حليفك ما يجعلك متألّفاً فتستعيد السيطرة على الامور وتحدث تطوراً مميزاً وتحصل على اخبار جيدة تتعلق بمشاريع لك ابتداء من تاريخ ٦ مع وصول عطارد الى برجك لينضم الى الشمس سوف يمهد حاكم برجك.</p>	العذراء	
<p>لا تعقد آمالاً كبيرة هذا الشهر لأنك تمرّ في فترة غير فعّالة وغير مثمرة. سوف تشعر بملل كبير وستتضايق من الركود أو التراجع ما دامت الشمس تتواجد في برج العذراء، بالإضافة الى وجود كوكب عطارد ايضا في العذراء الذي يشوش على حياتك المهنية والشخصية بالتالي قد تكثر الأخطاء وقد تواجه سوء تفاهم وتأخير .</p>	الميزان	
<p>لقد حان الوقت للاستماع لبعض اوقات الراحة فبإمكانك أن تستفيد من انخفاض مستوى التوتر والقلق خلال الأسابيع الثلاثة الأولى من الشهر. سوف تتواجد الشمس في موقع محبّب حتى تاريخ ٢٢ ، وبالتالي سوف تفسح أمامك المجال للاسترخاء والانضمام إلى دوائر اجتماعية عديدة.</p>	العقرب	
<p>استعد لمواجهة شهر مهم للغاية على مستويات عدّة. لكن كن متنبها من وجود الشمس في العذراء في مواجهة برجك وكن متعقلا امام بعض المستجدات وعالج الامور بهدوء إحذر من العوامل التي قد تهدّد وظيفتك ولا تتأخر عن اداء مهماتك في الوقت المحدد لكن بالرغم من المضايقات والمعاكسات من الشمس.</p>	القوس	
<p>يعدك بأيام متفائلة جداً مدعوماً من عطارد الزهرة المريخ والمشتري من المتوقع أن تحرز إنجازات مهمة لأن فرص نجاحك هذا الشهر عالية جداً. تشجّعك الثقة بالنفس على المشاركة في نشاطات عديدة في المدرسة أو العمل أو المجتمع. ما من شيء يردعك في هذه الفترة وبالتالي أنت قادر على تحطّي الصعوبات والعوائق بسهولة تامة.</p>	الجدي	
<p>استفد من الاسبوع الاول من الشهر لإعادة تقييم وضعك الحالي وإدخال تغييرات إيجابية على حياتك. قد لا تحسن السيطرة على الاوضاع ابتداء من تاريخ ٩ مع عودة كوكب المريخ الى برجك ومع انتقال كوكب الزهرة الى العقرب المواجه لينضم الى المشتري ليزيد صعوبة الاجواء ويشير الى تحديات وبعض الانتكاسات.</p>	الدلو	
<p>لن يمرّ الشهر بسهولة إلا أنك قادر على تقديم نتائج مثالية وحصد مكافآت عديدة. مع تواجد الشمس وكوكب عطارد في برج العذراء الذي يواجهك برجك، من المتوقع أن تعاني من العقبات والمواجهات. من المستحسن أيضاً ألا تخالف القوانين وألا تعرّض موقعك المهني للخطر. بمعنى آخر، أنت معرّض للتوتر والنزاعات قد تكون كارثية .</p>	الحوت	

## مدرب باريس سان جيرمان: نيمار يريد الرحيل

رياضة



أقر الألماني توماس توخيل الفني لباريس سان جيرمان الفرنسي، بأن اللاعب نيمار جونيور يريد مغادرة الفريق. وقال توخيل رداً على سؤال من قبل الصحفيين بخصوص مستقبل نيمار: "أتمنى استمرار نيمار معنا، ولكنه يرغب في الرحيل"، وفقاً لموقع "كورة". وعن إعلان نيمار رغبته في الرحيل قبل بطولة كوبا أميركا، أوضح توخيل "نعم، كنت أعرف الأمر قبل البطولة، لكنني تركت الأمر بين مجلس الإدارة ونيمار". وبخصوص تواجد نيمار في الجولة التي سيقوم بها باريس سان جيرمان في الصين، أوضح توخيل: "سيكون متواجداً بسبب أمور خاصة بالرعاية وليس كرة القدم".

## القوة الجوية طالبنا باستعادة ألقابنا قبل عامين وابلغنا الآسيوي بذلك



تشكيل لجنة خاصة لإعادة النظر بما يخص توثيق البطولات الرسمية التي حصلت عليها الاندية، من أجل توثيقها رسمياً واعتمادها لدى الاتحادين العراقي والآسيوي لكرة القدم.

العراقي المركزي لكرة القدم". وأوضح ان "التاريخ لا يُلغى، القاب الدوري التي حصل عليها القوة الجوية، يجب أن تضاف لسجل النادي بأقرب وقت ممكن، ويجب على الاتحاد العراقي لكرة القدم

أكدت ادارة نادي القوة الجوية الرياضي، بأنها طالبت باستعادة الألقاب غير المحتسبة للدوري العراقي، منذ عامين بطلب رسمي إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، كما تم أشعار الاتحاد الآسيوي بذلك الطلب. وذكر نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية وليد الزيدي أن "الادارة قد فاتحت الاتحاد العراقي لكرة القدم في السادس عشر من تموز لعام 2017، للموافقة على إضافة البطولات التي توج بها القوة الجوية للسنوات (1956-1961-1962-1972-1973)، والتي الغيت بسبب الحكومات السابقة والنظام البائد لتبديل أسم البطولة في ذلك الوقت". وأضاف الزيدي، "لقد فاتحنا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بخصوص الالقاب غير المحتسبة للقوة الجوية، من أجل إضافتها، والاتحاد الآسيوي قال لا مانع لدينا بشرط إضافة البطولات لدى سجلات الاتحاد



Regular 10\$

Light 12\$

Midel Line 17\$

Standarad 22\$

Domestic 27\$

Active 32\$

Fast Line 57\$

Business 77\$

أختر أحد عروضنا... واستمتع بخدماتنا  
التي تناسب جميع احتياجاتك

# مدينة العاب سندباد لاند بغداد

يعد سندباد لاند من المشاريع الاستثمارية الكبيرة في العراق وتحديداً العاصمة بغداد، حيث تميزت منذ تأسيسها كمدينة ترفيهية بموقعها الجغرافي الرائع المطل على رمز العراق الأول " نصب الشهيد" واحتوائها على بحيرة محاطة بمساحات خضراء تم تنظيمها بعناية بحيث يستمتع الزائر بلوحة فنية تكونت من أمتزاج عناصر الطبيعة وابداع الأتسان ، مضافاً الى ذلك فهي تتضمن أحدث الألعاب من أفضل المناسئ الأوربية تكملها الخدمات الحقيقية التي يوفرها المكان من حيث الامان ، النظافة ، مواقف السيارات والنشاطات المختلفة المتمثلة بالكرنفالات والحفلات المقامة على مدار العام ليثبت إنها وجهة لا منافس لها وبدليل أعداد الضيوف التي تصل إلى عشرات الآلاف خصوصاً في المناسبات.

في السندباد لاند أول دولاب هواء يتفرد بمواصفات من حيث التصميم وارتفاعه البالغ (75)م ليكون بذلك الأعلى في العراق وموقعه والمرفقات المحيطة به والذي سيتم افتتاحه قريباً إن شاء الله .

بالإضافة الى قاعات للمؤتمرات والمناسبات مجهزة بأحدث التقنيات . نجتمع ، نفكر ، نخطط وننفذ لنضع كل جهودنا بين أيدي المواطن العراقي الذي يستحق الأفضل كهدية متواضعة تعيد الأمل إلى حياته بأتاحة الفرصة أمامه لخوض تجربة حقيقية يمارس فيها نشاطاته الانسانية .

