



مجلة شهرية تعنى بالمرأة والمجتمع

العدد ( 26 ) آب 2020

# حنين غانم .. الطريقة التي تظهرون بها عبر مواقع التواصل.. هي التي تعيش معكم الى الابد

\* نساء عراقيات يتصدرن مواقع ومراكز عالمية

\* زيارة الكاظمي لواشنطن لمناقشة  
مستجدات الوضع الراهن

\* حملة منتدى الاعلاميات iwzf عن  
العنف الاسري تحقق تأييد واسع

\* تحالف ادارة الرأي العام يناقش  
ملف مفوضية الانتخابات

\* بغداد ومشكلة النفائات في  
ظل استشراء الفساد

\* العراقية نور مصطفى تنضم لنادي ويستهام  
بونايثد الإنجليزي لكرة القدم

\* نسرين طافش تبدأ تصوير الوجه الآخر



النزاهة تحبب محاولة  
لـ"الاستحواذ" على عقار  
عائد لآثار نينوى

7



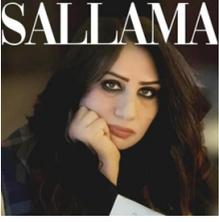
شبكة صوتها وندوة عن  
الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥  
واليات العمل المرتبطة  
بالجانب التشريعي و  
الرقابي

10



اطلاعات الإعلامية أسيل  
سامي في برنامج إحنا  
وحبايبنا

19



شعر .. سلامة الصالحي

20



أجمل إطلاقات جنيفير  
لوبيز

23



كليجة بالدهن الحر

28



صورة الغلاف للإعلامية حنين غانم

مجلة صوتها

مجلة شهرية  
تعنى بالمرأة والمجتمع

رئيسة التحرير  
الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير  
رشا صباح

هيئة التحرير  
أنتخاب القيسي، ريا الخفاجي، خالد  
البدر، رند منتصر العيداني

التصميم والخراج الفني  
رغيب اموري

ادارة الموقع الالكتروني  
رشا صباح - رند منتصر  
خالد البدر - ريا الخفاجي

التصوير الفوتوغرافي  
عباس كردي - كريم الدفاعي  
رغيب اموري

البريد الالكتروني

soutuhamagazine@gmail.com

موبايل

07818811592

موقعنا على الانترنت

www.sawtuha.com

مفتحتنا على الفيسبوك

http://www.facebook.com/soutuha

## رسالة إلى الكاظمي.. لا تجعل ملف المرأة يراوح بين المجالس واللجان الشكلية

طباشير



الدكتورة نبراس المعموري

استبشرنا خيرا حينما تسنم السيد مصطفى الكاظمي رئاسة مجلس الوزراء؛ رغم التحديات التي واجهت التكليف، وما سبقه من مخاض عسير.. و بموازاة حجم الاستبشار كنا ندرك جيدا حجم التركة الثقيلة التي وقعت على كاهل الكاظمي والتي توزعت بين منظومة أمنية هشّة، وعلاقات دولية واقلّيمية غير متوازنة استثمرت ارض العراق لتكون ساحة تصفيات، وبين ازمة اقتصادية كبرى توجت بملفات فساد مالي وإداري نخرت كل مفاصل مؤسسات الدولة، وبين ما ترتب عن الاحتجاجات الجماهيرية و مطالب المتظاهرين بتغيير الواقع المرير.

مقدمة مقالتي التي اعطت لمحة سريعة لواقع سياسي واجتماعي واقتصادي يحتاج ثورة اصلاحية اثار لها الكاظمي مسبقا حينما تسنم المنصب، و ايدناه وساندناه بالرغم من ملاحظتنا لما ترتب لاحقا على مستوى الإعلام والتعيينات والقرارات ذات الخط الواحد الذي جعلنا نستفهم كثيرا. ما يهمني عبر هذه السطور ملف المرأة الذي غاب عن تلك القرارات والإجراءات، او تم تغييره بقصد او بغير قصد، ورغم ذلك بررنا ما صدر عن حكومة الكاظمي بحجة التركة الثقيلة والتحديات التي يواجهها، ولكن هل يعلم السيد الكاظمي أنه سبق وأن كان لدينا موقف واضح ابان حكومة عادل عبد المهدي، بعد أن اصدر أمرا بتشكيل المجلس الوطني للمرأة في ٣٠ كانون الأول من عام ٢٠١٩ برئاسته و عضوية بعض الجهات، وطالبنا في حينها بإنصاف المرأة لا بمجلس لا تعرف مهامه وقابليته، على ان يكون جهة تنفيذية رصينة قادرة على إدارة ملف المرأة، وإيجاد الحلول الناجعة، كونه وفق القرار، ظل بصيغته الاستشارية الشكلية اكثر من الصيغة التنفيذية، وقدمنا في حينها الحلول بإصدار قرار من قبل رئيس مجلس الوزراء على إعادة وزارة المرأة والعمل لاحقا لتكون بحقيبة وزارية، لأن إلغاء الوزارة تم بقرار من قبل السيد حيدر العبادي عام ٢٠١٥ وبالتالي فإن إعادتها لا تتطلب ذلك الجهد الجهد، و يمكن إعادتها أيضا بقرار، وحقيقة و بعد حزمة الاعتراضات التي عبرت عنها المنظمات والناشطات النسويات، تم إيقاف العمل بهذا المجلس وخاصة الحملة الاعلامية التي تبناها منتدى الاعلاميات العراقيات وساندها الكثير من الجهات، حتى ان رئيس الجمهورية اعلن رسميا عن ضرورة أن تكون هناك وزارة للمرأة بحقيبة و بحضور هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق ..

أنا هنا لست بصد الدفاع عن وزارة المرأة بقدر الاحتجاج على ما صدر عن وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيفان فائق بصفتها نائب رئيس المجلس الوطني لشؤون المرأة!!!! وتنظيمها اجتماعات ولقاءات لبحث خطة عمل المجلس!!!! ما صدر عن وزيرة الهجرة والمهجرين جعلنا في حيرة من امرنا، فجعلنا نتساءل: متى اصدر السيد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أمرا بتشكيل المجلس الوطني للمرأة؟ واستفهم ماذا يعني هذا المجلس؟ من هم اعضائه وكيف يعمل؟ الم يعلم ان هناك تجربة مماثلة وكانت محل جدل كبير ان يزج اسم امرأة بمنصبين منفصلين، الاول تنفيذي والآخر استشاري تحت مسمى مجلس او لجنة النهوض بواقع المرأة، والتي كانت ترأسها حينها السيدة ذكرى علوش بالإضافة الى كونها امينة بغداد!

كيف يكون الاصلاح ونحن نعيد امجاد الاخطاء؟ و هل المرأة بحاجة للجنة او مجلس بصفات ومهام شكلية واستشارية؟ ام هي بحاجة لمؤسسة تنفيذية رصينة تقوم بمهامها اسوة بالوزارات الاخرى ويكون لها صوت داخل مجلس الوزراء؟..

السيد رئيس الوزراء او بالأحرى زميلنا في مهنة الإعلام السيد مصطفى الكاظمي، الذي طالما عملنا لنصرة قضايا حقوق الانسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص.. هل خلا مجلس الوزراء من المستشارين الذين يفقهون ويدركون فحوى ملفات المرأة، وهل من استعنت بهم ابلغوك بأن التركة بكل مثقلاتها السلبية كانت محل اعتراض ان يكون هناك لجان او مجالس للمرأة بهذه التركيبة الغريبة العجيبة؟

اتوسم بحجم ذكائك المعهود ان تراجع ما تم تداوله مؤخرا تحت عنوان المجلس الوطني للمرأة.. انصافها لا يكون بإعادة اخطاء الماضي، و وزيرة الهجرة والمهجرين لديها ما يكفي من الملفات لتهتم بها، فخلط المهام سيعيد لنا تجربة امينة بغداد ورئيسة لجنة النهوض بالمرأة بذات الوقت ..مراجعة الماضي القريب خير درس لتلافي الاخطاء.

مجالس ولجان تحت عناوين المرأة لا تمثلنا، فنحن شريحة كبيرة تحتاج ان يكون لها صوت و بصمة تنفيذية وزارية بمهام نسوية.

## منتدى الاعلاميات iwjf

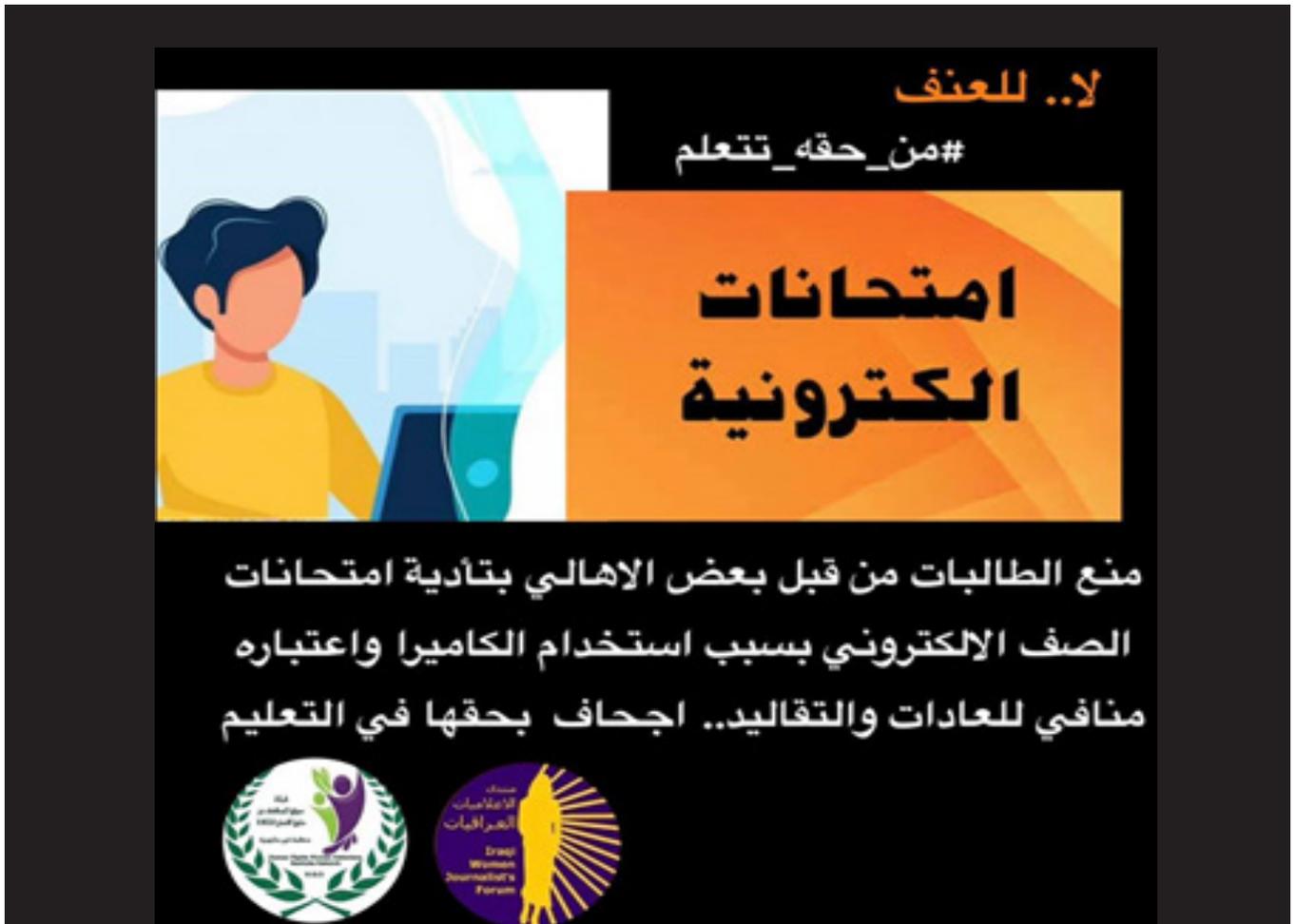
# يطلق حملة #من\_حقها\_تتعلم لمساندة الطالبات بتأدية امتحانات الصف الالكتروني

iwjf - 

و طالبت شبكة صوتها ان يكون لوزارة التعليم العالي وكذلك دائرة تمكين المرأة ولجنة المرأة النيابية و مفوضية حقوق الانسان وقفة جادة للحد من العنف الذي تتعرض له الطالبات من قبل الاهالي في هذه المرحلة الحرجة ومساندة الطالبات ودعمهن لمواصلة تعليمهن من خلال اصدار بيانات واجراءات وقرارات تمكنهن من مواصلة التعليم، اضافة الى السماح للطالبات اللواتي يتعذر عليهن فتح الكاميرا بسبب ظروفهن العائلية بتفهم اوضاعهن واقتراح بدائل للمراقبة الالكترونية

او الزوج من استخدام الكاميرا خلال تأدية الامتحان والاتصال بالانترنت معتبرين ذلك منافيا للعادات والتقاليد . وبهذا الصدد عبرت شبكة صوتها عن استنكارها ورفضها لممارسات العنف القائم على اساس النوع الاجتماعي والذي سيترتب عليه حرمان كثير من الفتيات من التعليم واتمام الدراسة، اضافة الى ما سيترتب عن الجانب النفسي الذي يعد من اخطر انواع العنف الذي تواجهه المرأة في مجتمعات تتعامل مع قضايا المرأة بعيدا عن العدالة والمساواة .

تبنى منتدى الاعلاميات العراقيات حملة اعلامية رفعت هاشتاك #من\_حقها\_تتعلم بعد ان سجلت شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان ورود شكاوى عدة من قبل طالبات الجامعات من مختلف المحافظات بصدد امتحانات منعهن من تأدية امتحانات الصف الالكتروني. وتضمنت الشكاوى المقدمة للشبكة آلية امتحانات اللجان الامتحانية في الجامعات التي تتطلب فتح كاميرا ، مما ادى الى ان تقوم عوائل بعض الطالبات بمنعهن من تأدية الامتحان وذلك بسبب رفض الاب او الاخ



لا.. للعنف

#من\_حقها\_تتعلم

امتحانات  
الالكترونية

منع الطالبات من قبل بعض الاهالي بتأدية امتحانات الصف الالكتروني بسبب استخدام الكاميرا واعتباره منافيا للعادات والتقاليد.. اجحاف بحقها في التعليم



## منتدى الاعلاميات

# يناقش مع مجلس امناء شبكة الاعلام العراقي الاستراتيجية الاعلامية للمرأة التي انجزها مؤخرا

الاولى على مستوى العراق والمنطقة بصدد قضايا المرأة ، ضمن مشروع تعزيز ادوار المرأة وتغيير الصورة النمطية في الاعلام العراقي، كما ان الاستراتيجية تم تطويرها لتكون كتاب علمي مهم شارك فيه نخبة من الاساتذة والباحثين المتخصصين وسيتم الاعلان عن طباعته في احد دور النشر المعروفة قريبا.

هذا وقد شارك في الاجتماع رؤساء الاقسام والقنوات في شبكة الاعلام العراقي كلا حسب اختصاصه ومهامه، اضافة الى مشاركة نائب رئيس مجلس الامناء الاستاذ محمد سلام وعضو مجلس الامناء الدكتورة مارلين عويش وكذلك مجلس الادارة والهيئة الاستشارية لمنتدى الاعلاميات المكون من (د. ندى عمران، د. وروود ناجي، آن صلاح، اسيل البياتي، ندى طالب، انتخاب القيسي، ريا الخفاجي).

والمنتدى، تم مناقشة خلاصة الاستراتيجية التي توزعت بين غايات واليات و مشاريع لاقت قبولا وتأييدا من قبل المجتمعين والمجتمعات لما ورد فيها من نقاط ومشاريع مهمة قابلة للتطبيق خاصة ما يتعلق بتنفيذ الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥.

واتفق الطرفان على تعزيز الانشطة المشتركة وكذلك التنسيق مع عضو مجلس امناء الشبكة الدكتورة مارلين عويش لغرض تقييم ومتابعة البرامج والايخبار التي تنتجها شبكة الاعلام العراقي ومدى مراعاتها للنوع الاجتماعي اضافة الى تعزيز ادوار المرأة القيادية والالتزام بما ورد في قانون الشبكة من تمثيل نسوي لا يقل عن الثلث في مجلس الامناء ودعم هذا المطلب.

يذكر ان منتدى الاعلاميات العراقيات عمل على كتابة الاستراتيجية الاعلامية منذ العام الماضي، وتعد هذه الاستراتيجية التجربة

استقبل رئيس مجلس امناء شبكة الاعلام العراقي، الاستاذ جعفر الونان، يوم الخميس الموافق ٣٠ تموز في مكتبه الرسمي، وفدا عن منتدى الاعلاميات العراقيات برئاسة الدكتورة نبراس المعموري، و بحضور مشاركة مستشارة رئيس مجلس النواب السيدة رحاب العبودة لمناقشة ما تمخض عن عمل المنتدى وعلى مدى عام ونصف من العمل؛ لاعداد وكتابة الاستراتيجية الاعلامية للمرأة العراقية ، للفترة ٢٠٢٠-٢٠٢٥ وسبل التعاون المشترك.

ناقش المجتمعون المحاور التي تضمنتها الاستراتيجية، وبعد عرض نتائج الدراسة الميدانية للاستراتيجية ومدى امكانية استثمارها لتطوير الخطة الاعلامية للشبكة المتعلقة بالجندر وكذلك الخطط الاعلامية الاخرى ذات العلاقة لجهات و مؤسسات شريكة وبالتنسيق المشترك بين شبكة الاعلام



## زيارة الكاظمي لواشنطن لمناقشة مستجدات الوضع الراهن

أعلن البيت الأبيض، أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، سيستقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، في البيت الأبيض، في ٢٠ آب. وقال البيت الأبيض في بيان إن "المحادثات بين الطرفين ستتضمن مواجهة التحديات التي يفرضها فيروس كورونا المستجد، إضافة إلى قضايا تخص الأمن والطاقة والمستجدات الاقتصادية".



## بيان صادر عن الحملة الوطنية لإكمال قانون الانتخابات

الى التسابق في توضيح موقفهم، وأخرها بيان رئيس الجمهورية الداعم لإكمال القانون. ١٣ . اشارة الرأي العام وكسب التأييد المجتمعي جعلت المسؤولين الراضين لإكمال القانون يخشون فقدان مقبوليتهم اكثر وبالتالي خفتت أصواتهم. «عَدَّ بعض المراقبين للحملة من الخبراء في حملات المدافعة، بانها من التجارب الاحتجاجية المتطورة في الاداء وتنوع الاساليب وقوة الخطاب، وقد سُجِلَتْ في قصص النجاح» #مستمرون..

(الحملة الوطنية لإكمال قانون الانتخابات) .

المطالب الرئيسية لثورة تشرين. ٦ . عملاً بمنهج الإنفتاح وإشراك باقي قطاعات المجتمع، قام ابناء الحملة بالتواصل مع منظمات المجتمع المدني والنقابات، لكسب التأييد وتوسيع دائرة الضغط باتجاه اكمال القانون.

٧ . تم تسليم ورقة إحتجاجية موحدة إلى مكاتب مجلس النواب في اغلب المحافظات. ٨ . التأثير على عشرات من النواب والمسؤولين الذين ابدوا تضامنهم وتأييدهم لمشروعية المطلب، ورسائل التضامن مؤرشفة في سجل الحملة.

٩ . تغيير إطار الصفحة الشخصية لآلاف الحسابات في الفيسبوك ضمن إطار الحملة الوطنية لإكمال قانون الانتخابات والذي ولد رأياً جماهيرياً ضاغطاً.

١٠ . أثارت الحملة بعد الصمت المطبق والتغاضي عن مطالب ثورة تشرين- الكثير من المشاورات والتجاذبات السياسية حول شكل الدوائر المتعددة وإمكانية تطبيقها. ١١ . تمكنت الحملة بضغطها المستمر، تحفيز وتحريك الكثير من النواب ممن باشر الى جمع توقيعات للاسراع في عقد جلسة لقرار الملحق الخاص بقانون الانتخابات.

١٢ . خطوات الحملة الإحتجاجية دفعت الرئاسات الثلاث وبعض قادة الكتل السياسية

بعد أن خفتت الاصوات المطالبة بإكمال قانون الانتخابات وإنشغل الرأي العام بمشكلات الحياة العامة، إنطلقت #الحملة\_الوطنية\_لاكمال\_قانون\_الانتخابات في ١٢/٦/٢٠٢٠ في ٩ محافظات عراقية.

وحققت الحملة في مدة وجيزة نتائج شاخصه على أرض الواقع، منها:

١ . تنشيط الوعي المجتمعي، عن طريق نشر مئات المقالات التوعوية بأهمية هذا المطلب. ٢ . الضغط على البرلمانين بإرسال آلاف الرسائل المطالبة بإكمال القانون، على حساباتهم الشخصية وارقام هواتفهم. ٣ . إثارة الرأي العام في تويتر، حيث نال هاشتاك الحملة ولثلاث مرات موقع الصدارة في الترندي العراقي:

#اكمال\_قانون\_الانتخابات

#قانون\_الانتخابات\_وين

#اكمال\_الملحق\_الانتخابي

٤ . تصدّرت فعاليات الحملة أجندة وسائل الاعلام المختلفة ( العهد \_ الشرقية \_ UTV \_ اي نيوز \_ دجلة .الخ) و وثّقت في العديد من الصحف و الوكالات.

٥ . بجهود كبيرة من ابناء الحملة عُلقَتْ مئات البوسترات في مختلف المدن العراقية، للتذكير بأهمية هذا المطلب الجماهيري الذي يُعد من



## تحالف ادارة الرأي العام يناقش ملف مفوضية الانتخابات وتداعيات العملية السياسية

متابعات  
اجتماعية

نظم تحالف إدارة الرأي العام يوم الاثنين، الموافق ٣ آب ٢٠٢٠، بشأن مفوضية الانتخابات بين الإستقلالية وتداعيات العملية السياسية، حاضر فيها عضو مجلس مفوضية الانتخابات الأسبق الأستاذ سعد الراوي، وبمشاركة عددٍ من الشخصيات السياسية والأكاديمية والإعلامية بالإضافة الى عدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني والمتظاهرين.

ناقش المجتمعون آلية تشكيل مجلس مفوضية الانتخابات في القانون السابق والحالي والمقارنة بين الايات التي اعتمدت في المفوضية المستقلة العليا للانتخابات (السابقة والحالية) اضافة الى مناقشة اهم التحديات والمعوقات التي تواجه اجراء الانتخابات المبكرة وتداعيات قانون الانتخابات الجديد والنقاط الخلافية المتعلقة بإشكالية الدوائر الانتخابية وطريقة احتساب الاصوات و سجل الناخبين ومدى تاثير ذلك على نجاح الانتخابات القادمة.

واختتمت الجلسة الحوارية بمجموعة من التوصيات المهمة التي تتعلق بضرورة اكمال الملحق الانتخابي من قبل مجلس النواب و اهمية تنظيم سجل الناخبين والية العنل بالدوائر الانتخابية المتعددة وكيفية ضمان تحقيق العدالة والنزاهة اضافة الى ضرورة التثيق الانتخابي والمراقبة الرسمية والشعبية.



## النزاهة تحبط محاولة لـ"الاستحواذ" على عقار عائد لآثار نينوى

بالمبررات والأوليات المضبوطة، وعرضها على قاضي التحقيق المختص، الذي قرر التحفظ على إضبارة العقار وسجله إلى نتيجة الدعوى.

بموجب صور قيود مربوطة بإضبارة العقار، فضلا عن استخدام الحك والشطب بحبر أسود على صفحة سجل قيد العقار. وأشارت إلى "تنظيم المديرية محضر ضبط

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن إحباط محاولة للاستحواذ بطرق غير قانونية على عقار عائد لمديرية آثار نينوى، فيما أشارت إلى ضبط متهم في مديرية تربية المحافظة يعمل على تحويل مقاولات الأبنية المدرسية مقابل مبالغ مالية.

دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن عملية الضبط التي تمت بموجب مذكرة قضائية، أفادت بتمكين ملاكات مديرية تحقيق الهيئة في محافظة نينوى من "ضبط إضبارة وسجل عقار تعود ملكيته إلى مديرية الآثار العامة - مفتشية آثار نينوى"، موضحة أن "مساحة العقار الإجمالية تبلغ أكثر من دونمين"

وتابعت الدائرة أن "التحريات الأولية في مديرية التسجيل العقاري في المحافظة قادت إلى تزوير إضبارة العقار ونقل ملكيته وتسجيله باسم إحدى الجمعيات، ومن ثم أجريت عليها معاملة بيع لأحد المواطنين





وفاء الفتلاوي

## بغداد.. من دار السلام الى مكب للنفايات وموازنة في بطون الفاسدين

الى، الفساد، وقال "أمانة بغداد تصرف اكثر من ١٨٠ مليار دينار على النظافة لكن ٧٠٪ من هذه الاموال تذهب الى جيوب الفاسدين" حسب قوله. وأوضح "في شرق القناة هناك مشكلة كبيرة في قطاع النظافة و٣٠٪ من أليات هذه المؤسسات عاطلة وهو مقصود لتشغيل الجهد المؤجر ولتراكم النفايات". ودعا الحميداوي امانة بغداد الى "التعاقد مع شركة تخصصية واليوم جميع العالم يعمل بإدارة هذا الملف والاستفادة من قطاع النفايات" مبينا "هنالك دول بدأت باستيراد النفايات والعراق يطمر أكثر من ١٠ اطنان يوميا من النفايات بصورة غير صحية وهي مشكلة". فيما كشف عن زهاب ٢٥٠ مليار دينار لجيوب

سنوياً مع إضافة مبلغ ٢١٨ مليار دينار لغرض بناء المدارس فقط. لكن هذا لم ينعكس واقعاً في العاصمة التي احتلت في ٢٠١٢ بحسب تقرير منظمة اليونسكو على المرتبة الثالثة من بين أكثر عواصم العالم (وساخة) واحتواء على النفايات وثامن عاصمة على مستوى التلوث البيئي. تراكم النفايات في ظل جائحة كورونا والخطر المحقق بأرواح ملايين العراقيين عده بعض المسؤولين ومنظمات المجتمع المدني نتيجة للفساد الإداري والمالي وسوء التخطيط لأمانة بغداد. وعزا عضو لجنة الخدمات والاعمار النيابية علي الحميداوي مشكلة تراكم النفايات في بغداد وخاصة في جانبها الشرقي «الرصافة»

تحتل مشكلة النفايات اهتماماً دولياً واسعاً وتهيئ لها خطط استراتيجية بسقوف زمنية تواكب التطور والنمو السكاني وعمليات التصنيع والاعمار والتوسعة. الا في العراق فهي تعد معضلة مزمنة. وتعتبر أمانة بغداد التي ربطت بمجلس الوزراء في عام ١٩٨٧ هي الجهة المسؤولة عن نظافة وجمالية العاصمة بالإضافة الى انشاء وتطوير الجسور والمشاريع المتعلقة بالبنى التحتية. وترصد الموازنة الاتحادية سنوياً لأمانة بغداد أموالاً طائلة كان اخرها في ٢٠١٩ والتي بلغت ٥٥٩ مليار دينار عراقي لغرض انشاء واستكمال المشاريع وتأهيل الطرق والشوارع تماشياً مع حركة المرور التي تتسارع وتيرتها بالارتفاع





في النفايات، في المجاري، في محطات النفايات الموجودة، وجميع الخدمات بسبب الضائقة المالية التي تعاني منها أمانة بغداد، منذ شهر تشرين الأول ٢٠١٩ لغاية اليوم نعاني من مشكلة عدم الجباية وعدم وجود واردات وعدم وجود أي دعم حكومي من قبل الحكومة العراقية لأمانة بغداد، هذه كلها أثرت عكسياً وسلبياً على تقديم الخدمات إلى أبناء مدينة الصدر.

من جانبها علقت الناشطة المدنية افراح الطائي على تبرير الأمانة بـ "تبريرات غير موفقة وغير مقنعة للعراقيين".

وبينت الطائي ان "العاصمة بغداد تعد أكبر المدن عالمياً حضارة وتاريخاً وما يجري لها اليوم من تراكم للنفايات وتهالك شوارعها واندثار معالمها نقطة سوداء في صفحة الأمانة".

ولفتت إلى "إمكانية إعادة جمالية العاصمة بأقل التكاليف في حال تعاون الجميع على نظافتها وهي مسؤولية اتخذتها منظمات المجتمع المدني منذ سنوات بالتعاون مع الأهالي في اغلب مناطق بغداد بالتالي لا تحتاج الى مليارات الدنانير لتنظيف هذه المناطق".

وأكدت الطائي "انها حجاج واهية تستخدمها امانة بغداد للتغطية على فساد مستشري فيها منذ سنوات في ظل غياب الرقابة ومحاسبة الفاسدين".

الامر علما اننا في السنوات الماضية استعنا ببعض الشركات اللبنانية والتركية وقدمت خدمات أفضل مما تقدمه دوائرننا البلدية؛ لكن يحتاج الى تخصيصات مالية".

وحول معاناة أهالي العاصمة خاصة الجانب الشرقي من تراكم النفايات تزامناً مع انتشار وباء كورونا برر عبد الزهرة بالقول "تم اغلاق محطة نموذجية في مدينة الصدر مما أدى الى تراكم النفايات وذلك لعدم تخصيص ميزانية للأمانة كما أصدرت الجهات العليا قرارات بإيقاف استحصال إيرادات الأمانة من رسوم النظافة والاعلان والمهنة من قبل المواطنين".

وأشار الى ان "اعتماد الأمانة كان على هذه الإيرادات والتي كانت تتجاوز ١٨٠ مليار دينار سنوياً للصيانة والأجور والوقود واعمال «لم يسمها»، وهذه القرارات اثرت على تقديم الخدمات لبغداد، وبالنتيجة الحكومة وعدتنا بتمويل الأمانة للقيام بخدمات أفضل".

وأيد عادل كاظم الساعدي، مدير عام بلدية الصدر كلام متحدث أمانة بغداد قائلاً "نعاني من مشكلة كبيرة بسبب عطل الآليات في دائرة بلدية الصدر الأولى، وكانت هناك زيارة رئيس الوزراء في الأيام السابقة إلى دائرة بلدية الصدر الأولى واطلع على وضع الخدمات البائس في مدينة الصدر".

وأضاف: "هناك تراجع في الخدمات كبير،

الفاستدين في أمانة بغداد وبين ان "مشروع قناة الجيش من أكثر المشاريع المتلكئة في امانة بغداد، وكان من المفترض ان ينجز في ٢٠١٢ ، مبينا ان "الفكرة من انشاء المشروع كانت لوجود القمة العربية في ذلك الوقت، علماً انه بعيداً عن مقر اقامة الوفود بالتالي استثمرت هذه الفرصة باب من ابواب الفساد".

وزاد الحميداوي "حيث خصص لهذا المشروع اكثر من ١٧٠ مليار دينار وصرف عليه اكثر من ١٢٢ مليار دينار اي بنسبة ٧٠٪ من المبالغ المخصصة للمشروع، واليوم اندثر كلياً".

لكن امانة بغداد تحجبت في ردها على سؤال وجهته له حول أسباب تربي الخدمات وتراكم النفايات التي أصبحت عبئاً ثقيلاً على كاهل العراقيين وإمكانية الاستعانة بشركات استثمارية، بانها تواجه مشكلة في السيولة المالية "بعد حرمانها الاستفادة من إيراداتها المتحققة من الرسوم والضرائب على المحال التجارية والمواطنين بقرار حكومي".

وقال المتحدث باسم الأمانة حكيم عبد الزهرة "الامانة ترفع يومياً ما يقارب ٨ أطنان من النفايات لكن المشكلة تكمن في نقلها الى منطقة النباعي شمالي بغداد وهي مكلفة مالياً".

وأضاف "عدم وجود طمر صحي داخل العاصمة أرهق الأمانة مالياً ومشكلة النفايات ليست بإيجاد شركة متخصصة تعنى بهذا

## شبكة صوتها وندوة عن الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥ واليات العمل المرتبطة بالجانب التشريعي و الرقابي

بغداد - صوتها

بصدد المناهج واليات العمل و العنف الذي تتعرض له الطالبات مؤخرا بسبب منع بعض الاهالي من تأدية امتحانات الصف الالكتروني باعتبار استخدام الكاميرا في الامتحان مخالف للعادات والتقاليد  
٤- اعطاء مساحة اوسع في الخطة الوطنية لقانون الانتخابات لغرض الحد من التشهير بسمعة المرشحات واعتباره انتهاك صارخ للحقوق التي كفلها الدستور  
٥- الاهتمام بتعديل قانون الاحزاب بما يضمن تمثيل عادل للنساء في القيادات الحزبية والاشتغال على هذه النقطة خاصة مع قرب انتهاء الدورة البرلمانية .

التنفيذي لشبكة صوتها السيدة ربا الخفاجي محاور عكست رؤية المشاركات في الجلسة . و قد انتهت الجلسة الى مجموعة من التوصيات ما يلي بعضا منها :  
١ - متابعة ما تمخض عن ملاحظات المجتمع المدني بصدد مسودة الخطة الوطنية الثانية والتي قدمت الى هيئة الامم المتحدة للمرأة و كذلك دائرة تمكين المرأة والاطلاع على الصيغة النهائية للخطة.  
٢ - تنظيم حملة اعلامية مساندة للحراك النسوي داخل مجلس النواب بصدد دعم ملف متابعة اقرار وتنفيذ الخطة الوطنية الثانية لقرار ١٣٢٥ واليات العمل الرقابي والتشريعي.  
٣- تنظيم اجتماعات موسعة مع الجهات الحكومية المختصة بجانب التربية والتعليم

ضمن مشروع صندوق المرأة للسلام والعمل الانساني و بالتعاون مع هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق نظمت شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان يوم الثلاثاء الموافق ٢١ تموز ٢٠٢٠ ، جلسة حوارية عبر منصة الزووم عن الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥ واليات العمل المرتبطة بالجانب التشريعي والرقابي، حاضر فيها كلا من مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المرأة الاستاذة رحاب العبودة و كذلك رئيسة الاتحاد العربي للمرأة المتخصصة فرع العراق الاستاذة فاتنة بابان و بمشاركة ممثلة عن هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق الاستاذة وفاء النعيمي و مجموعة من المنظمات والاكاديميات والحقوقيات والاعلاميات. تضمنت الجلسة الحوارية التي ادارتها المدير

### الجلسة الحوارية لشبكة صوتها بشأن ( الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥ واليات العمل المرتبطة بالجانب التشريعي والرقابي)



### أجندة الجلسة الحوارية ( الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥ واليات العمل المرتبطة بالجانب التشريعي والرقابي)

- ١- إدارة الجلسة ( السيدة ربا الخفاجي المدير التنفيذي لشبكة صوتها)
- ٢- ملاحظات المجتمع المدني حول الخطة الوطنية الثانية لقرار ١٣٢٥ وما المطلوب ( الأستاذة فاتنة بابان رئيسة الاتحاد العربي للمرأة المتخصصة فرع العراق وعضو شبكة صوتها)
- ٣- الدور الرقابي والتشريعي لمتابعة تنفيذ الخطة الوطنية لقرار ١٣٢٥ ( الأستاذة رحاب العبودة) مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المرأة
- ٤- فتح باب النقاش مع الحضور

## نساء عراقيات يتصدرن مواقع ومراكز عالمية مهمة



نساء عراقيات يتصدرن مواقع ومراكز عالمية مهمة..

الرائجة زها حديد معمارية عالمية

هدى قطان خبيرة تجميل عالمية

جيسكا مائير رائدة فضاء و عالمة كيمياء

هالة جربوع قاضية فيدرالية في اميركا

هَنْ

6/8/2020

## ارقام وإحصائيات عن الإبادة الجماعية للإيزيديين

هَنْ



الذكرى السادسة للإبادة الجماعية على  
أيدي داعش ضد الإيزيديين في سنجار

- بمناسبة الذكرى السادسة لجريمة الإبادة التي تعرض لها الإيزيديين، أعلن مكتب انقاذ المختطفين الإيزيديين في دهوك احصائية لجريمة الإبادة الجماعية التي ارتكبتها تنظيم (داعش) الإرهابي عبر بيان صحفي تلقت صوتها نسخة منه حيث بلغت الجرائم والانتهاكات بالأرقام كالتالي :
- عدد النازحين نحو ٣٦٠.٠٠٠ نازح .
  - عدد الشهداء في الايام الاولى من جريمة الإبادة ١٢٩٣ شهيد.
  - عدد المقابر الجماعية المكتشفة في شنكل حتى الان ٨٣ مقبرة جماعية إضافة الى العشرات من مواقع المقابر الفردية .
  - عدد الايتام التي افرزتها الجريمة ٢٧٤٥ يتيم ویتيمه.
  - عدد المزارات والمرقد الدينية المفجرة من قبل داعش ٦٨ مزار ومعيد.
  - عدد الذين هاجروا الى خارج البلد يقدر تقريبا بأكثر من (١٠٠,٠٠٠) .
  - عدد المختطفين ٦٤١٧ منهم :  
الاناث ٣٥٤٨ الذكور ٢٨٦٩ .
  - أعداد الناجيات والناجين من قبضة داعش

الإرهابي كالاتي :

المجموع : ٣٥٣٠ منهم

النساء : ١١٩٩ الرجال :

٣٣٩ الأطفال الإناث : ١٠٤١

الأطفال الذكور : ٩٥١ .

عدد الباقين : ٢٨٨٧

الاناث : ١٣٠٨ الذكور : ١٥٧٩

ملاحظة: هذه

الإحصائيات معتمدة

لدى الأمم المتحدة وهي لا

تشمل الخسائر المادية في

الاملاك والاراضي والثروة

الحيوانية والزراعية

والسيارات والمعامل

والخ....



الذكرى السادسة للإبادة الجماعية على أيدي  
داعش ضد الإيزيديين في سنجار  
#مجلة\_صوتها

# التعذيب في العراق.. بين أبي غريب وقوات حفظ النظام (نظرية التفاحة الفاسدة)



شيران الشميراني

الحكومة توظيفها في سبيل تربية التفاحات الفاسدة و تنقية الصندوق الفاسد، ورمي العنصر الفاسد حتى لا يعدي بجرثوماته العناصر الصالحة...

والحق إن المطلاع على الوضع العراقي منذ عام 2003، يلحظ أن الاحداث الاثنية والطائفية التي مرت بها البلاد، خلقت نوعاً من حس الازدراء للإنسان، نوعاً من السادية في التعامل مع الآخر، عندما يتأمل الإنسان ما فعله تنظيم اللادولة بالانسان الآخر أو المخالف من ممارسات وحشية - مثل منظر حرق الطيار الاردني وهو حي داخل قفص للحيوانات في الرقة- و ما حدث في ابي غريب وصولاً على اهانات قوات حفظ النظام ل - محمد- يعتقد بأن الروح السادية التي تتلذذ بتعذيب واهانة المقابل متفشية من مكان للآخر و ان لم يكن تفشياً عاماً، انتهاكات السجون و التعدي على النساء و الرجال أثناء الغارات و سلب ممتلكات النازحين، كل واحدة منها تكون جزءاً من المشهد اللإنساني المؤلم...

باتريك هوتون، عندما يتحدث عن نظرية التفاحة الفاسدة يستشهد بجملة وقائع، منها واقعة سجن ابي غريب، حيث يشرح و هو ينظر في خضم التحليلات النفسية عن سبب إقدام جنود أمريكيين على تعذيب و انتهاك حقوق و كرامة الانسان، في حين إن مهمتهم بالأساس هو حماية الحقوق و الحفاظ على كرامة الإنسان ؟

ما الذي تغير في هؤلاء الجنود ؟ هل إنهم كانوا فاسدين في وسط نظيف ؟ أم إنهم كانوا نظيفين لكن الوسط - الصندوق - كان فاسداً، فأفسدهم الهواء الملوث داخل الوسط الذي عاشوا فيه ؟

الأجوبة مختلفة، نحن هنا لسنا بصدد مناقشة إختلافات علماء النفس السياسي، بل بصدد إقرار ان التفاحة الفاسدة أو الصندوق الفاسد، أين كان الفساد يكمن، لا بد من التخلص منه، و تنقية الاجواء و زرع بذور صالحة..

تعذيب محمد لا يختلف عن الكثير من الحالات التي تظهر على السطح داخل المجتمع، و خلال جائحة كورونا ظهرت الكثير من النتوءات و النقاط السوداء في الجسم الانساني العراقي، كقصّة ملاك الزبيدي التي احترقت أمام نظر أهل زوجها، القضية في هذه الاحوال لها جانبان، التربية العائلية، و التربية الرسمية و اخلاق الوظيفة، لاشك ان للتربية العائلية دور لا يضاهاى في هذه الممارسات، لأن من يملك قلباً شرساً متوحشاً لا مفر من الاقرار بوجود خلل في تربيتي او الحياة التي قضاها قبل ذلك، ثم يأتي دور الصندوق، أي المؤسسة التي يعمل فيها هذا المخلوق، التوجيهات المعنوية التي تكون الاتجاه العقلي و النفسي للجندي أثناء أداء واجباته...

في العراق الكثير من المنظمات التي تعنى بحقوق الانسان و تدريس القانون، في البرلمان لجنة حقوق الإنسان، مفوضية حقوق الإنسان، البعثة الأممية، كلها من واجب

بعد دوي فضيحة التعذيب في سجن ابي غريب عام 2004 من قبل الشرطة العسكرية الأمريكية بحق سجناء عراقيين، زرت السجن - بحكم عملي- و كان مدير السجن تم تغييره حيث كان المدير الجديد للسجن هو الجنرال جيسي ميلر قادماً من غوانتامو، من اجل تبييض الصورة، دخلت السجن مع اربعة إعلاميين آخرين، في نفس البناية التي كانت الحادثة فيها قد وقعت، مؤلف من طابقين رأيت سجينات في غرف انفرادية بأبواب حديدية في مختلف الاعمار، احدهن كما كانت تبدو في خمسينيات العمر، نظرت الينا نظرة عميقة و كانت بالزي التقليدي و بيدها سبحة، خرجنا، و كانت الغرف التي لم نرها من الجهة الخارجية للبناية سيئة الصيت منذ عقود طويلة فيها فتحات، عدد منهم اخرجوا ايديهم ملوحيين بمناديل ملونة او مناشف، نظرت ملتفتاً بين فينة و أخرى اليهم، تحدثنا مع المدير الجديد للسجن، لم ينكر لان القضية غير قابلة للنكران، لكنه وعد بعدم التكرار و الالتزام....

الأعلام العراقي الرسمي و غير الرسمي، صرف الكثير من الوقت في التغطية على حادثة التعذيب، و كان كما هو الان، ان الاحتمال لا بد ان يرحل و هؤلاء لا يحترمون العراقيين أهل النخوة و الغيرة و سوف نلقنهم درساً مؤلماً...

اليوم و بعد مضي 16 سنة، و نقل السيادة و الحكومة الوطنية، و لجان حقوق الإنسان، و الشرطة الوطنية، المشهد يتكرر، لكن هذه المرة بأيد عراقية وطنية - حكماً-، و الفضيحة أن فيديو مشهد التعذيب المهين للطفل - محمد- حدث على أيدي قوات حفظ النظام... يا للويل.... طفل يتيم، يافع، معزول القوة كلياً، يُهان بشكل وحشي على يد من يلبسون الزي الرسمي (العراقي)، ظهر الفيديو الى العلن في 1-8-2020 ثاني يوم عيد الأضحى، كل جرمه انه متظاهر...

مؤلف كتاب ( علم النفس السياسي) دايفيد

## حنين غانم ..

الطريقة التي تظهرون بها عبر مواقع التواصل.. هي التي تعيش معكم الى الابد

حاورتها: انتخاب القيسي

نشأت وسط عائلة فنية.. الاب الفنان غانم حميد والام خريجة مسرح وكان لهما دور مؤثر لحنين غانم في ولوج العمل الاعلامي.. حصلت على شهادة البكلوريوس في الاعلام؛ لتبحر في محيط الاعلام، كانت بدايتها عام ٢٠١٦ عملت في إذاعة ديموزي، بعدها اتجهت للعمل في اذاعة اور، ثم انتقلت للعمل في مجال التلفزيون مع قناة الشرقية عبر برنامج (شنو فلنك)، حققت نجاحاً باهراً، ودخلت الى قلوب متابعيها من دون استئذان، توج عملها بالحصول على الجائزة الاولى في صفحة مشاهير العراق بتصويت الجمهور، وجائزة اطوار بهجت كأفضل اعلامية مقدمة برامج من منتدى الاعلاميات العراقيات iwjf.. مجلة صوتها كان هذا الحوار الشيق مع الاعلامية حنين غانم

لكل أضعت الكثير من الوقت، لكنني تعلمت أن لا اعطي قيمة كبيرة للأشياء فالنهاية ليست ببعيدة في كل شيء..

### \* كيف تفسرين انتشار ظاهرة التنمر في مواقع التواصل الاجتماعي؟

- حقيقة عانيت من التنمر على مواقع التواصل الاجتماعي، وأستغرب من قدرة البشر على الاساءة بكل الاشكال و الالفاظ، لا استطيع تغيير ما في قلوبهم لأنني اتوقع الذي يسيء بهذا الشكل للبشر هو نفسه المسيء للبيئة وللشارع وللقانون.

### \* برايك كيف يمكننا ان نقضي على ظاهرة التنمر؟

### سهلاً! هل يقلقك زيادة الوزن والتقدم بالسن؟

- العمل في الاعلام يتوجب الحفاظ ليس على الشكل فقط بل تطوير وتأهيل النفس والعقل والخبرات ايضاً.. حقيقة يقلقني جداً الجانبين أحاول ان أكون دقيقة ومتوازنة قدر المستطاع أما موضوع الوزن فهذا الارق الاكبر والتمارين الاصعب ولكنني أحاول أن أمارس التمارين الرياضية قدر المستطاع لأنني بصراحة لا استطيع التوقف عن الاكل!

### \* هل استثمرتي وقتك في ظل جائحة كورونا وفرض الحظر المنزلي؟

حقيقةً لم استثمر الوقت بصوره صحيحة ربما اكون قد شاهدت عدد من الاشياء المهمة

### \* نشأتني في عائلة كبيرة العدد هل اثر ذلك على حياتك؟

- رغم أننا لا نعيش بمكان واحد فأغلبنا يعيش بالخارج او بمحافظات أخرى، لكننا عبارة عن كتلة من الدعم الايجابي والحب وكان لهذا العدد الكبير دور في نجاحي بعلمي لمساندتهم المتواصلة لي نفسياً ومعنوياً.

### \* هل كان أبحارك الى عالم الاعلام بالصدفة؟

الاذاعة كانت هدف وحلم أما الاعلام المرئي فكان بالصدفة

### \* العمل في الاعلام يتوجب الحفاظ على جسم سليم ووزن مثالي وهو امر ليس



- نحن بحاجة الى عمل حملة حقيقية لتفعيل قانون ضد المسيئين، واتمنى أن ارى العراق يجرم اي شخص عنصري على اساس اللون او الدين او الفكر او الانتماء.

### \* هل تعتقد ان الاعلام قادر على اصال الرسائل الانسانية؟

- انا مؤمنة بالإعلام وبرسالته واتوقع سوف يأتي اليوم الذي يصبح فيه الاعلام رسالة فعلية وحقيقية مؤمنة بالتعايش وتقبل الآخر

### \* ما هو رأيك بظاهرة تطبيق تيك توك ؟ Tik Tok

- في كل فترة هناك موضة جديدة على مواقع التواصل والاغلبية تتجه نحوها، وبسبب الحظر و الفراغ أمسى اغلب الشباب يتابعون هذا النوع من التطبيق لا اتوقع التيك توك له فرق كثير عن المطروح على مواقع الاخرى ، وقد يأتي تطبيق اخر و اخطر ينهي التيك توك.. لا بد أن يفهم رواد مواقع التواصل ان الطريقة الذي تطرح نفسك بها هي التي تعيش معك الى الابد! وبالرغم من اهمية مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقاته الانني لست فعالة فيه لكنني أحب الانستغرام واكثر تطبيق استخدمه لما يتمتع به من خصوصية اغلاق التعليقات في حالات الاساءة وهذه الخاصية تسهل الحياة

### \* ما هو رأيك بانتشار عمليات التجميل؟ وهل خضعت لتلك العمليات؟

- انا شخصيا مع تعديل اي شيء يشعرك بنقص او عدم الراحة، لكن المشكلة في عمليات التجميل انها تحولت الى ظاهرة واسعة الانتشار فأغلبية النساء يلجأن الى

مهني حقيقي وأتمنى أن أخلق أسم يذكر للسنوات القادمة

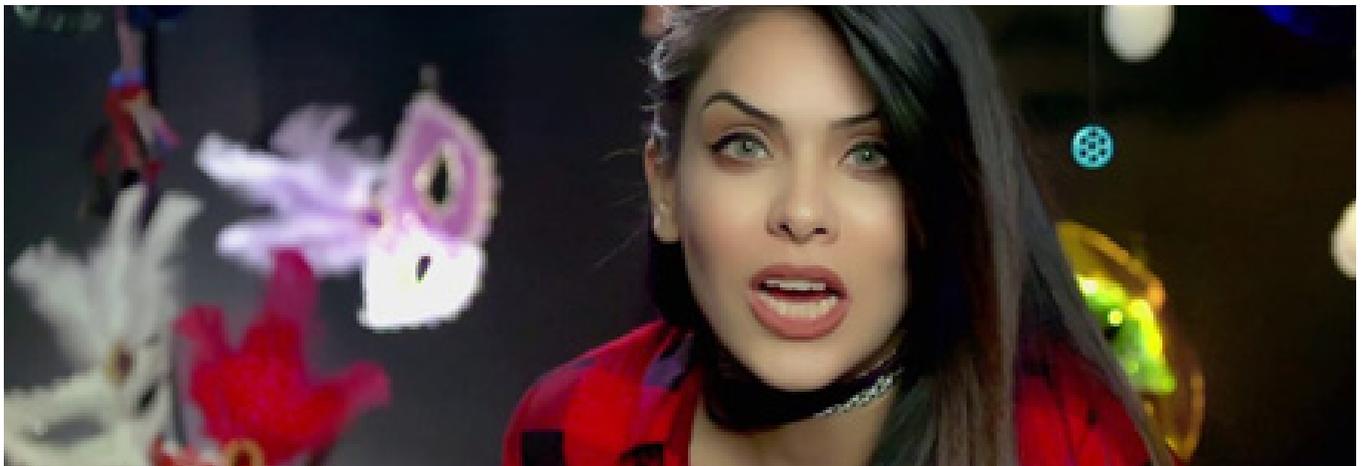
### \* كلمة اخيرة ..

- شكراً لكل امرأة موجودة وفعالة تحترم صوتها وتعي انها كيان والجزء الاهم في المجتمع، شكرا لأنك هنا رغم كل ما عانيت وما ستعانين.

التجميل حتى لو كانت جميلة وللأسف نتائج تلك العمليات اما مستنسخ او مشوه.. لذلك انا لم اخضع لحد الان لأي عملية تجميل لأنني حاليا لست بحاجة لها.

### \* ما هو سقف امنياتك؟

- سقف الامنيات يكون في البداية مرتفع والنجاح يساهم في ارتفاعه لكن الواقع يهشم الكثير، مع ذلك ما زلت متأملة بقدوم إعلام



## مع العنف الأسري ثانية



سمير النشمي

لا يخفى على الجميع أنَّ موضوعة العنف الأسري أخذت مجالات واسعة من النقاش على مستوى الاعلام المقروء والمسموع والمرئي ، بل وعلى مستوى صفحات الفيس بوك وعلى مستوى المنظمات المدافعة عن حقوق الإنسان ، ومع ذلك لم نجد حلاً ينهي هذه الظاهرة ولا حتى أن يحدَّ منها ، بل راح البعض يُؤشر أي حالة شاذة وينسبها إلى العنف الأسري .. كما أنَّ أغلب المتحدثين عن العنف الأسري يركزون على تعنيف الرجال للنساء سواء بالكلام الجارح أو بالضرب المبرح ، وأحياناً بالقتل ، في حين أنَّ الحقيقة تقول أنَّ العنف الأسري هو جزء من أجزاء العنف الاجتماعي ، ولكنه أبرز صورة فيه لذلك يكثر الحديث عنه تعاطفاً مع المرأة .. ولكنَّ الحقيقة التي لا تقبل لبساً أو غموضاً تقول أنَّ هذا العنف الاجتماعي والأسري ينطلق من سببين رئيسين ، الأول ( الجهل ) والثاني ( الفقر والحاجة ) أمَّا الجهل فلا أعني به عدم التعلم أو الأمية قراءة وكتابة ، بل حالة الجهل هذه قد تكون مبدئاً لحالات من الجهل في مجالات أخرى من مناحي الحياة ، وهذا ما نراه واضحاً في التعصب تجاه فكر معين ، أو نمط حياتي معين ، أو شخص ما لا تتمثل فيه مقومات الحق والعدل والرجولة المبدئية ، إذن الجهل الذي أعنيه هو عدم الوقوف على ما أراده الله تعالى للإنسان في عملية التنظيم الأسري ، فالمرأة لها حقوق وعليها واجبات كما للرجل ، ولا فرق بين الاثنين سوى بالتكوين البيولوجي والنفسي . ونتائج الرأي الأخير للرجل يتحملة الرجل لوحده ، والمرأة بريئة من كل النتائج العكسية ، وإن كانت ستعكس عليها وعلى الأسرة في النهاية .. إذن الجهل بما أراده الله للأسرة وما يترتب من حقوق وواجبات على كل طرف فيها يؤدي إلى انعدام العنف في المجتمع ، وليس إلى تقليله أو تحجيمه ، فالمؤمن والمؤمنة ، يعرف ويدرك كل واحد منهما ما له وما عليه ، وأيُّ شطط من أي طرف منهما ، ومن أجل أن يبقى البناء الأسري قائماً يتم تحكيم طرف ثالث ( حكماً من أهله وحكما من أهلها ) إذا لم تكن للزوجين القدرة على التفاهم في حل هذه النزاعات .. وأمَّا الفقر والحاجة فإنهما من الأمور التي تخرج الإنسان رجلاً كان أو امرأة عن قيمه ومبادئه ، إذا لم يكن محصناً بمبدأ القناعة ، وكما قالوا في الأمثال ( القناعة كنز لا يفنى ) ولشدة ضغط الفقر على الإنسان يقول إمام المتفين الإمام علي ( ع ) :- لو كان الفقر رجلاً لقتلته !! الفقر والحاجة المستديمة سلاحان من اسلحة تدمير الاسرة ، وتفكيكها ، وغزو الأمراض الاجتماعية لعالمها ، فمن لا يمتلك القناعة يعتبر نفسه دائماً أنه دون الآخرين ، وهذا الشعور قد يدفعه إلى ركوب الصعب من أجل أن يكون بمستواهم إن لم يكن أحسن منهم ، ودافعه في هذا الشعور الغيرة ، بل وربما الحسد ، لذلك هو سيتنافس ويتصارع مع الحياة وبأي وسيلة ممكنة مشروعة أو غير مشروعة ، وبما أن الوسيلة المشروعة صعبة التحقيق ، لأنها محكومة بنظام يعتمد على الحلال والحرام ، فإنه سيجازف في ترك الحلال واللجوء إلى الحرام لجهله بمبدأ الحلال والحرام . وهناك سبب مهم يدفع إلى شيوع الجهل والفقر في المجتمع مما يؤدي بعد ذلك إلى بروز ظاهرة العنف الاجتماعي والعنف الأسري ، وهذا السبب يمكن أن نعتبره سبب الأسباب كلها ، ويتعلق أساساً بالحاكم في أيِّ مكان وفي أيِّ عصر ، فعندما يكون هناك حاكم عادل يدير شؤون البلاد والعباد وفق مبدأ العدالة وتوزيع الثروة بين الجميع بدون تمايز ويشجع العلم ويضع القوانين الجادة والفعالة للحد من نزوات بعض النفوس الضعيفة ، فإنَّ المجتمع سيتربى وفق هذا المنهج . لذلك من جملة وصايا رسول الله ( ص ) في النساء قوله:- المرأة ريحانة وليست قهرمانة !! وقوله ( ص ) :- استوصوا بالنساء خيراً !! وقوله ( ص ) :- ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم !!

# إيشواريا راي لمعجبيها: أعتبر نفسي مديونة لكم للأبد

مشاهير



بعد علاج لمدة أسبوع واحد في مستشفى "نانافاتي" بمومباي، خرجت ملكة جمال العالم السابقة ونجمة بوليوود إيشواريا راي، وابنتها أرايا من المستشفى للعزل المنزلي بعد شفائهما من فايروس كورونا. وفي أول تعليق لها بعد مرور يوم واحد فقط على شفائها وخروجها من المستشفى هي وابنتها أرايا من "فايروس كورونا" الذي أصيبتا به مؤخرًا، أعربت النجمة الهندية إيشواريا راي "٤٦ عامًا" عن شكرها وامتنانها لكل من دعمها وتمنى لها ولابنتها أرايا "٨ سنوات" الشفاء.

ونشرت عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" الذي يتابعها فيه أكثر من "٩" ملايين متابع ومتابعة حول العالم، صورة ليديها ويدي ابنتها تعبر عن الحب والامتنان، وعلقت بالقول: "أشكركم كثيرًا جدًا على دعواتكم وصلواتكم وقلقكم وأمانياتكم وحكم ملاكي الصغير أرايا والدي أमितاب وأبهيشيك وأنا".

## الإعلامية ريف تتألق عبر برنامجها (مع ريف الحافظ) في قناة آي نيوز والذي تميز بالجرأة والمهنية



## نسرین طافش تبدأ تصوير الوجه الآخر مع ماجد المصري ومادلين طبر

العمل (ماجد المصري ونسرین طافش) في العديد من الأزمات والعلاقات الإنسانية، في إطار درامي رومانسي تشويقي.

الفنان المصري ماجد المصري. مسلسل «الوجه الآخر» يناقش المسلسل قضية مهمة في المجتمع المصري وهي صراع الأموال بطرق غير مشروعة، مما يدخل بطلي

بدأت الفنانة السورية نسرین طافش تصوير مسلسلها الجديد الوجه الآخر، الذي تعاقدت عليه منذ أيام في أحد مواقع التصوير الخارجية بالقاهرة، حيث سيشاركها البطولة



اطلاعات الإعلامية أسيل  
سامي في برنامج إحنا  
وحبايبنا



## برنامج (ع الرصيف) يناقش ملفات اجتماعية و ثقافية وخدمية

ثقافة



تواصل الزميلة الاعلامية حذام يوسف طاهر عملها الاناعي والصحفي، على أكثر من نافذة ثقافية وخدمية، تشتغل الان على اكثر من برنامج، منها برنامج ( كلمة ورد من اذاعة المدى، وبرنامج (ع الرصيف) على السوشال ميديا عبر صفحة مؤسسة المدى: ( On line ) صفحة المدى

يهتم البرنامج من عنوانه بكل مايتعلق بالشارع العراقي من قضايا اجتماعية وخدمية وثقافية، عبر لقاءات سريعة مع مواطنين من مختلف الشرائح، وتشرف الزميلة حذام على البرنامج اعدادا وتقديما واشرافا.

عبر حلقات عديدة كان لها لقاء مع شباب باعة متجولين ونساء عاملات في الشارع، مركزة على تحدي العراقي في مواجهة الازمات وقدرته على خلق الحياة والنهوض من الركام.

### شعر... سلامة الصالحي



والغربة...  
مدن لا أطيقتها...حين تنأى عنك  
وانت تمشط الليل...  
بيد من ضوء...  
تنسدل روجي صفائر  
تمتد عبر ألف آه اليك...  
تقرأني بروحك...  
قصائد وحكايات قديمة...  
وتعيد للزمان ...  
طفولة مفقودة...  
أنت فراديس الله...  
ياؤوي اليها...  
حين يهرب...ضجرا  
من الملائكة....

فاجأني الليل...  
بنجمة هائلة...  
وأنا أرقب..شهب سريعة..  
نجمة...تسير نحوي...  
فيسيل ضوءها حولي...  
وأأكمل...  
٢...  
الصحراء التي عقلت في دمي..  
وأنت تمر عليها...  
خطوتك مطر...  
غزير...  
فاضت به الرمال...  
وأينع العشب...  
العيون التي..سكنتها ذاكرة الوطن...  
هي ذي وطني...  
هي ذي مدني...

## (مدى فاعلية المرأة في واقعنا الثقافي)



يوكسل مصطفى كمال ترزى باشى

المرأة تعد جزءاً مهماً من كيان المجتمع الكلي وهي المكون الرئيسي للمجتمع حيث شغلت عبر العصور أدوار كثيرة ومهمة ولهذا يعد دورها في المجتمع كبيراً وذات أثر واضح، وعلى الرغم من وجود طاقات جيدة من النساء لهن قدرات ومواهب قادرة على رفد المجال الثقافي بالتطورات المتميزة لكن هناك أسباب مانعة لظهور هذه المواهب مع العلم أن فاعليتها الثقافية تعد من الإثباتات التي تؤكد حضارة المجتمع واستقراره وأيضاً مؤهلة لخوض ميادين المعرفة والتربية أسوة بالرجل وتتفوق في مجالات معينة بسبب قدراتها الطبيعية.

لابد أن نقف على موقعها الحقيقي في مجتمعنا الحالي حيث لا زالت تعاني من النظرة الضيقة التي ساهمت في تحجيم دورها الاجتماعي لأسباب عديدة منها التقاليد والأعراف العشائرية وسيطرة المجتمع الذكوري على معظم مرافق الحياة (السياسية، الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية)، وأسباب كثيرة أخرى لكن علينا التحرك باتجاهات مختلفة منها مواصلة السعي لتوسيع دورها في قيادة المجتمع خصوصاً بعد عام ٢٠٠٣ والحوار الهادف والبناء لبيان الموقع الإيجابي لها في المجتمع كونها تمثل الأم، الزوجة، الابنة والأخت، مع توضيح دورها الإيجابي في الخطب الدينية كما مذكور في الديانات السماوية السمحاء والسعي الجاد لنشر ثقافة الحرية العقلانية التي تستسقي فيها قيمها ومبادئها من الجوانب الإيجابية في تراثنا الشعبي والديني.

للمرأة دور بارز وفعال في نشر الثقافة وواجب عليها أن تكون مثقفة من أجل بناء مجتمع مثقف، فالمرأة المثقفة تتميز بأنها على معرفة وتواصل بما يحصل من التطورات المستمرة في العالم وأنها تمتلك معلومات وخبرات في مجالات مختلفة وبإمكانها الخوض في كثير من النقاشات وبقوة وأيضاً أن تكون حريصة على تطوير ثقافتها بشكل مستمر.

بإمكان زيادة ثقافة المرأة من خلال قراءة الكتب المتنوعة والتي تساعد في زيادة المستوى المعرفي والثقافي لدى المرأة وعدم الاكتفاء بقراءة المواضيع التي تحبها فقط، مع تعلم لغات جديدة التي توسع معرفة وثقافة المرأة والتعرف على ثقافات أخرى التي تساهم في زيادة المستوى الثقافي لها والاختلاط مع الآخرين للتعلم منهم والتفاعل معهم واكتساب معارف جديدة ومختلفة.

وأخيراً كلما زاد نشاط المرأة للعلوم والمعرفة من مطالعتها واكتسابها الخبرة في الحياة زاد معدل الوعي الثقافي لديها وأصبحت عنصراً بنائاً في المجتمع.

## أقنعة فعّالة من القهوة لتنظيف البشرة

تحتوي القهوة على الكثير من مضادات الأكسدة التي تنشط الدورة الدموية بالبشرة، وبالتالي تعتبر عاملاً قوياً لتقشير الوجه، والتخلص من الجلد الميت، والرؤوس السوداء.

جمالك

### ماسك القهوة مع زبدة الشيا

دائرية لعمل تقشير للوجه.  
اتركي الخليط على الوجه لمدة ربع ساعة.  
اشطفي وجهك بعدها بالماء الدافئ، ثم البارد.

٢ ملعقة كبيرة قهوة خام  
- ملعقة صغيرة من زبدة الشيا  
- ملعقة صغيرة حليب  
تحضير الماسك  
ضعي زبدة الشيا مع الحليب داخل المايكروويف لمدة ١٠ ثوانٍ.  
أضيفي القهوة لزبدة الشيا والحليب حتى تصبح خليطاً متجانساً، ووزعيه على بشرتك مع الفرك بحركات نصف

### ماسك القهوة وماء الورد

- ملعقة من حبوب القهوة المطحونة الخام  
- ٢ ملعقة صغيرة ماء ورد  
تحضير الماسك  
اخلطي القهوة مع ماء الورد.  
وزعي الماسك على بشرتك واتركيه لمدة ١٠ دقائق.  
اشطفي وجهك بعدها بالماء الفاتر.

### ماسك القهوة وزيت الزيتون

- ملعقة من حبوب القهوة المطحونة الخام  
- ملعقة صغيرة زيت زيتون  
تحضير الماسك  
اخلطي زيت الزيتون مع القهوة.  
ضعي الخليط على بشرتك مع الفرك بلطف بحركة دائرية.  
اشطفي وجهك بعدها بالماء الفاتر.



## المنكير الوردى الفاتح...اعتمديه بشكل عصري على طريقة بريانكا شوبرا



Saved



PLANT POWER



Do Or FiDi



Cherry Blossom

- نظفي أظافرك جيداً من أي آثار لطلاء الأظافر القديم، لا سيما إذا كان ذا لون داكن.  
- احرصي على وضع طبقتين من المنكير الوردى الفاتح لتحصلي على تغطية مكثفة تدوم طويلاً.  
- عند الانتهاء من تطبيق المنكير الوردى الفاتح، ضعي طبقة من المنكير الشفاف اللامع، للحصول على أظافر بلمسة لامعة جذابة.

يعد المنكير الوردى الفاتح خياراً خالداً في مجال تزيين الأظافر، فهو يُستخدم على نطاق واسع جداً بين النساء كما أنه يتناسب مع مختلف ألوان الملابس، ويتناغم مع جميع ألوان البشرة. فإن كنت من محبات طلاء الأظافر الوردى الفاتح، فلا تترددي في اعتماده بأنواعه المختلفة على طريقة بريانكا شوبرا.

نصائح عند تطبيق المنكير الوردى الفاتح

## أجمل إطلالات جنيفير لوبيز

وفي هذا الألبوم؛ نقدم مجموعة من أجمل إطلالات جنيفير لوبيز، التي ظهرت بها في مناسبات متعددة.

ودائمًا ما تلفت جنيفير لوبيز الأنظار خلال إطلالاتها المختلفة، فهي تتمتع بأسلوب خاص في الأزياء يميزها عن الآخرين.

تشتهر النجمة العالمية جنيفير لوبيز بإطلالاتها المميزة والجريئة، إذ تتمتع بجسم رشيق يساعدها على ارتداء ما ترغب به.



جمبوت طويل



باللون الأبيض



جمبوت قصير



فستان منفوش



فستان سهرة



فستان انيق



سيرين عبد النور

## تصميمات نظارات شمسية اعتمدها النجمات في الصيف

تتميز كل نجمة بذوق خاص يميزها في الأزياء والاكسسوارات، وسوف نطلعك على أجمل موديلات نظارات شمسية تفضلها النجمات في إطلالات الصيف.



نانسي عجرم



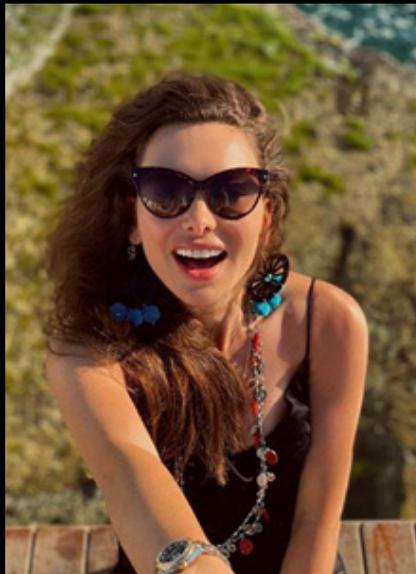
ميريام فارس



هايا دياب



يارا



ستيفاني صليبا



نوال الزغبى

## مستحضرات لمكياج صيفي منعش



بودرة برونزية "برادايين فاوند برونزيغ باودر من نارس"



عطر "لي إيبيير دو برفان بير كينكان من كارتيه"



هايلايتر "بودر إن وارم غلو من بوبي براون"



بودرة حرة "بريسم إيبر لوز باودر من جيفنشي"



بودرة حرة "بريسم إيبر لوز باودر من جيفنشي"

اخترنا لك مجموعة مميزة من أحدث إصدارات دور المكياج العالمية لتختاري منها ما يبرز جمالك هذا الصيف . تحضري وتميزي بسحنة برونزية لافتة شفاه طبيعية وتعطري بعطر يخطف الأنفاس .



تسريحات  
شعر عرايس  
من خبير  
التجميل  
علي  
اسماعيل

## كيف تقوي مناعتك طبيعياً؟... الطرق بسيطة وسهلة

### صحتك



بالفيتامينات والمعادن، مثل الخضروات والفواكه المختلفة، والبروتينات. ومحاولة الإبتعاد قدر المستطاع عن المقالي والمأكولات الفارغة والغنية بالدهون الضارة والسكريات.

#### الإقلاع عن التدخين بكافة أشكاله

لا شك في أن التدخين مضرٌ بالصحة، وهو من أبرز عوامل الإصابة بالأمراض الخطيرة، مثل السرطانات وأمراض القلب والشرابيين. كما وللتدخين أثر سلبي على جهاز المناعة، لذلك أنصحك بالتخفيف من استهلاك التبغ قدر المستطاع، تمهيداً للإقلاع عنه نهائياً.



جهاز المناعة هو خط الدفاع الأول عن الجسم تجاه الأمراض. وفي هذه الفترة، قد يكون من الضروري التنبيه إلى متانة هذا الجهاز، خصوصاً في ظل انتشار فيروس كورونا، تابعي في السطور الآتية:

#### النوم لوقت كافٍ

أنصحك بالحصول على فترة من الراحة والنوم ليلاً بين ٧-٩ ساعات، فوفقاً لدراسات علمية عديدة تبين أن قلة النوم تُضعف الجهاز المناعي.

#### محااربة التوتر

يعتبر التوتر من العوامل السلبية التي تُضعف جهاز المناعة، لذلك أنصحك بالإبتعاد عن جميع مصادر التوتر، وممارسة النشاطات التي تساعدك على الاسترخاء، مثل الاستماع الى الموسيقى، ممارسة اليوغا، القراءة، الرقص وغيرها.

#### ممارسة التمارين الرياضية

تعتبر الرياضة مهمة جداً للحفاظ على صحة جيدة. ناهيك عن تأثيرها الإيجابي على جهاز المناعة. لذلك مارسي التمارين الرياضية بانتظام يومياً للحصول على مناعة أقوى ومكافحة الأمراض.

#### التركيز على المأكولات الصحية

نصيحتي لك محاولة إدراج المأكولات الغنية

## الصحة تمنح أربع فئات الأولوية في تعاطي لقاح كورونا المرتقب

نواجه تحديات أمنية كبيرة، وبالتالي إذا زادت كمية اللقاح يمكن اعطاؤها إلى فئات أخرى

منه لمواجهة فيروس كورونا فور اعتماده وتصنيعه وتسويقه عالمياً.

وبين، أن "هناك فئات لها الأولوية بإعطاء اللقاح ومنهم أصحاب الامراض المزمنة، لأنهم

الأكثر عرضة للوصول الى مراحل

متقدمة من أعراض كورونا

ومناعتهم قليلة، ومعرضون

للوفاة بشكل كبير، وأيضاً من

تبلغ أعمارهم فوق الستين عاماً.

وتابع، أن الفئة الثالثة هي "الملاكات

الطبية والصحية لأنهم على

تلامس مع المصابين على الرغم

من التزامهم بالوقاية الشخصية،

وقد تعرض أغلبهم للاصابات

وتوفي العشرات منهم، فضلاً عن

اعطاء اللقاح للقوات الامنية لأننا

كشفت عضو خلية الأزمة النيابية نهرو محمد، أن العراق من بين الدول الـ 20 التي

تقدمت بطلب للحصول على لقاح فيروس كورونا من روسيا، متوقعاً الحصول عليه

قريباً.

وأضاف محمد في حديث لصحيفة

"الصباح" الحكومية، إن "العراق سبق له أن

تقدم بطلب للحصول على لقاح لمنع الاصابة

بفيروس كورونا خلال المرحلة السابقة"،

مشيراً الى أن "السلطات الروسية ذكرت أن

هذا اللقاح سيصل إلى العراق قريباً".

من جانبه، قال مدير الصحة العامة

بوزارة الصحة رياض الحلفي في تصريح

لـ"الصباح"، إن "العراق بادر بالتنسيق مع

الجهات المعنية في العالم لتوفير اللقاح

الفعال، وله الاولوية في حجز أعداد كبيرة



## الأرجوحة قطعة ديكور مميزة

ديكور



من المتعارف عليه أن مكان الأرجوحة المنزلية هو الحديقة أو الشرفة أو التراس، لكن مع تعدد تصميماتها أمست هذه القطعة المميّزة توظف في كل غرفة من غرف المنزل، سواء في الصالة أو غرفة المعيشة أو غرفة النوم، وحتى في ركن الجلوس المفتوح على المطبخ الفسيح.





استراحة

## مطبخ أم أيمن

### كليجة بالدهن الحر

كليجة بالدهن الحر كيلو طحين نضيفله كوب دهن حر وكوب دهن جنه وست ملاعق حليب باودر وملعقة كبيره خميره ورشة ملح ورشة سكر وملعقة كبيره محلب مطحون وملعقة كبيره هيل وملعقة كبيره يانسون مطحون نخلطهم ونعجنهم بكوبين ماء ونتركها ترتاح ربع ساعه ونبيدي نحشيها بالتمر مع الجوز او بحشوة الجوز المفتت مع القليل من القطر الشيره ورشة سكر وتشوى بالفرن بعد دهن وجها بخليط صفار البيض مع الحليب والقليل من النسكافه والى عافيه لاتنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمه ام ايمن شاهين



## كاريكاتير

مجلة صوتها



# أبراج هونها

إن الجو العام سيكون نشيطاً وفعالاً وسريعاً مع توقّعات بمفاوضات مالية من قروض أو مساعدات أو بحث بالرواتب. تتحدّث الشمس وعطارد في برج الاسد الناري الصديق والمريخ من برجك عن عزيمة قوية وعن رغبة في تسريع الوتيرة لاسيما تلك التي تتعلّق بمواضيع مالية.	الحمل	
يكون الشهر مثقلاً بالاعباء الشخصية فتكون افكارك مشتتة ويغلب عليك التعب ، قد تتأثر معنوياتك ونفسيّتك بالاجواء الشخصية فيكون اداؤك اقل من المعتاد ، لا تسمح لمزاجيتك بالتحكم بك بالتأكيد لا تحاول استفزاز احد ولا تتدخل في شؤون احد يكون الجوّ ملبداً بالغيوم حتى تاريخ ٢٢ أي طيلة وجود الشمس في برج الاسد .	الثور	
انه شهر واعد جداً. تتحرّك الأمور العالقة وتعود الحركة الى وتيرتها الطبيعيّة بل الى اسرع منها. يحمل الشهر آمالاً كبيرة وتدرجياً سوف تتوضّح لك الامور العالقة وتسقط الاقنعة. تملك الشجاعة للاعتراف بخطئك او لتغيير اسلوبك وربما للدفاع عن قضية تعني لك الكثير.	الجوزاء	
ستكون الأجواء مشجعة جداً على التنقل والتفاوض وعلى توسيع دائرة العلاقات العامة. فبانتظارك حركة اجتماعية ناشطة وظهور لمعطيات جديدة تغير روتينك المعتاد. تعزز الكواكب أجمل التأثيرات في بيت الآمال والاحلام والطموحات لديك.	السرطان	
بداية شهر ممتازة ترفع من شأنك وتعزز ثقة الناس بك وبقدراتك وأخيراً تحتفل بيوم ميلادك، يجب ان تعلم أنك تبدأ عاماً جديداً بثقة تامة بأجمل تأثيراتها وتدعمك الكواكب الشمس وعطارد من برجك والمريخ من الحمل سوف تحلق في سماءك وتسبق الكثيرين بأشواط وأشواط.	الاسد	
تكثر الضغوط هذا الشهر ومن حيث لا تدري تواجه هذا الشهر أخصاماً أو تحديات جديدة لا تتوقّعها. نظرة سريعة إلى سماءك تكفي لأقول بأنه شهر حافل بالانشغالات والمواعيد والمهمّات الصعبة والدقيقة وتحديداً في الفترة الممتدّة حتى تاريخ ٢٣ أي طيلة وجود الشمس في برج الأسد.	العذراء	
تستأنف نشاط الشهر الفائت وتضيف إليه نشاطات بناءة تعود عليك بالريح والمنفعة في الأسابيع القليلة المقبلة. تسير قدماً نحو تسجيل الأهداف ولن يقف في دربك عائق مهم فتتقدم بثبات وجرأة تدفع المنافسين الى التراجع. ترى الحياة بمنظار إيجابي، ويتعامل الحظ معك بالطريقة نفسها.	الميزان	
تعيش هذا الشهر اجواء متناقضة متقلبة سوف تسلط الشمس وعطارد من برج الاسد الضوء على بيت السمعة والشأن العام لديك، وبالتالي قد تعرّضك أو بالأحرى تخضعك لعدّة امتحانات ونتيجة لهذه الامتحانات قد يتحدّد مصيرك لفترة من الزمن. ناقش بهدوء وابتسم في وجه المغرضين وذوي النوايا السيئة.	العقرب	
تتعزز المعنويات هذا الشهر وتستعيد القدرة على التفاوض والدفاع عن حقوقك. إنه شهر ناجح تكثر خلاله الاجتماعات واللقاءات والامتحانات وتعلب دوراً ايجابياً يعود على مصالحك ومصالحك بالمنفعة سوف تحالف معك طاقات كواكب عدة ستفتح أمامك أبواب مهمة أبواب تجارب متنوعة.	القوس	
تدخل مرحلة إيجابية ستتخطى الضغوط التي عانيت منها مؤخراً لتنطلق في عملية إنقاذ أو تقدّم سريع نحو الأهداف. هنالك عوامل فلكية مشجّعة تسمح لك بأخذ المبادرة فبانتظارك انفراجات كثيرة وعلى مختلف المستويات هناك نجاحات تستحق بذل الجهود من أجلها، فالحوافز كثيرة وعناصر النجاح متوفرة لك.	الجدي	
تتغير الظروف هذا الشهر وإذا كنت تعتقد أن امورك ستسير بشكل سهل فأنت مخطيء تحت تأثير الشمس وعطارد من برج الاسد المواجه لبرجك تتركز معظم الضغوط على المسائل الشخصية والتي قد تجلب الخلافات أو المسؤوليات أو حتى الأفرح.	الدلو	
إنه شهر كريم وواعد بالنجاح ستشعر بالطمأنينة والقوة في داخلك، وستترجمها بتوطيد علاقاتك وبناء قواسم مشتركة جديدة اجتماعياً وعاطفياً ومهنياً يسيطر الانسجام من جديد وتعود معظم المياه الى مجاريها الطبيعية. يستعيد الطالب رصانته ويركز اهتمامه على الواجبات فيؤديها على أكمل وجه.	الحوت	

## انتر ميلان ومانشستر يونايتد يبلغان ربع نهائي الدوري الأوروبي



حسم فريق إنتر ميلان الإيطالي، تأهله لربع نهائي الدوري الأوروبي، بعد فوزه على خيتافي بثنائية دون رد.

والتقى إنتر ميلان وخيتافي في إطار مباريات دور الـ 16 للدوري الأوروبي.

وافتح روميلو لوكاكو التسجيل للإنتر بهدف في الدقيقة 33 من عمر المباراة.

وفي الدقيقة 76، أهدر مولينا ركلة جزاء لفريقه خيتافي.

ثم أضاف كريستيان إريكسن هدفاً ثانياً للنيراتزوري في الدقيقة 83.

وانتهت المباراة بهزيمة خيتافي (2-0)، ليتأهل إنتر ميلان لربع النهائي.

## العراقية نور مصطفى تنضم لنادي ويستهام يونايتد الإنجليزي لكرة القدم

وقعت العراقية الاصل " نور مصطفى " صاحبة الثمانية عشر ربيعاً عقد انضمامها لنادي ويستهام يونايتد الإنجليزي قادمة من نادي ايسكستونا يونايتد السويدي.

نور مصطفى و التي تمثل منتخب السويد للشابات عبرت عن سعادتها العالية بهذا الانتقال لنادي العاصمة لندن! و الذي يُعتبر من بين أهم الفرق الانجليزية على مستوى كرة القدم النسائية.

اللاعبة ذات الاصول العراقية وصفها مدربها الجديد بأنها ستكون مقلقة جداً لكل مدافعات الدوري بحسب موقعها ( كمهاجم ).

وبالرغم من صغر سنها الا انها تملك امكانات تجعلها متواجدة بقوة بالاضافة الى قدرتها على التطور العالي في الفترة القادمة.



## تاريخ الكراهية



عدنان أبو زيد

العلاقة بين الغرب والعرب، بشكل خاص، كانت على الدوام، قائمة على الإيرادات، لصالح الغرب لا سيما في مجال النفط، الذي دفع الى حقبة استعمارية كرسّت علاقة الحساسية المفرطة بين الطرفين، لكن أزمة كورونا مدعاة الى علاقات أكثر عدالة بين الشعوب بعيدا عن تعبئة الماضي وعقده المستحكمة بين الشعوب بشكل عام، لكن هيهات في خضم الكراهية التاريخية التي تقود العالم. التآزم في التطبيق يكمن في إرث وازن من ماضي الأواصر بين الشعوب، ومن ذلك ما يذكره الفيلسوف الهولندي هان فان دير هورست، بأنّ من المنطقي أن تحتقر الشعوب الغرب، فلولا أسباب الصراع التي ولّدتها الدول الاستعمارية في المنطقة، لكان العرب، على سبيل المثال، على سعة في البناء باستخدام مليارات ومليارات الدولارات المهذورة في حروب ورتوا أسبابها، لكنهم لن يفعلوا، ليس لأنهم لا يؤمنون بذلك، بل لان الخرائط المرسومة، وبواعث الصراع تحوّل دون التنفيذ.

وكل أمة في العالم، لها أسبابها في التنافر والبغضاء. لايزال الأتراك ينظرون الى العرب على أنهم خونة، لأنهم وقفوا بجانب الحلفاء الذين وعدوهم بالاستقلال، خلال الحرب العالمية الأولى، ليطردوا على حكاهم العثمانيين (الأتراك) الذين انحازوا إلى ألمانيا. ولاحقا أدرك العرب ان الدول الغربية خانتهم أيضا. يروي هورست أيضا عن ان الغرب الذي يثلب الدكتاتوريات العربية لتهجها الصارم ضد المعارضين العزل، فانه نفسه لاسيما الحكام البريطانيين استخدموا في عشرينيات القرن الماضي، غاز الخردل القذر للغاية ضد الثوار العراقيين بموافقة صريحة من ونستون تشرشل. وفي جانب أسباب التباعد، فان الحكومات الغربية والشركات المتعددة الجنسيات آزت الأنظمة العربية من اجل النفط، لا من اجل حقوق الانسان. وفي السبعينيات من القرن الماضي، دفع الغرب أسعارًا منخفضة للغاية للذهب الأسود محذرا قادة الشرق الأوسط من الاحتجاج.

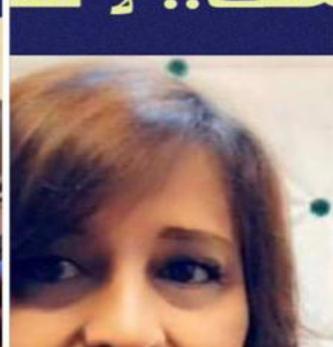
وفي أوائل الخمسينيات، أندمج البريطانيون والأمريكيون في مشروع إقضاء رئيس الوزراء الإيراني الراحل، مصدق لأنه أراد تأمين المصالح النفطية، ويسروا للشاه، تأسيس ديكتاتورية وحشية. ازدادت علاقات الفتن بين الشعوب، بالتدخل العسكري لأمريكا وحلفاءها في أفغانستان. وإذا كانت العرب تمتهن الغرب ولا تثق به، لأسباب تاريخية تبرّر ذلك، فان بواعث الكراهية تسوّغ الصراعات بين الكثير من الشعوب.

لايزال الصينيون، يضعون صورة الياباني كرمز للعداء والكراهية، في شعور انتقامي تولّد جراء غزو القوات العسكرية اليابانية، شرق آسيا، واصبحت فوبيا اليابان، ثقافة اجتماعية في الصين والكوريتين. ولا يزال اليابانيون يلقبون الصين بـ رجل آسيا المريض، على الرغم من انها لم تعد كذلك.

وشنّ الجيش الأمريكي، العام 1942 الحرب على اليابانيين الذين قتلوا بصورة وحشية، وصوّرتهم الأفلام الامريكية الكلاسيكية، بأسنان كبيرة وعيون مشدودة، في قصد التحقير. الانكليز ينافرون الفرنسيين، ويصف شكسبير في مسرحيته الملك الفرنسي هنري الخامس بـ "الفاسق". الفرنسيون يصفون الانكليز بالخطرسة والسُّكّر، فيما يصف الانكليز الفرنسيين بالمهذابين والغريبين وتفوح منهم رائحة الثوم. وبواعث الكراهية بينهما تاريخية، تعود الى حروب المائة عام، والثلاثين سنة بين كَرْ وفَرْ، فاز فيها الانكليز في 23 حربا وخسروا في 11 منها. وعقب خسارتها للحرب العالمية الأولى، خضعت ألمانيا لشروط الحلفاء المنتصرين، وانتهت الى كراهة مبطنّة، تظهر عبر الدعابات الساخرة التي يتبادلها الشعبان. على ذات المنوال، لازال الروس يتطارحون الحكايات التي تحقّر اليابانيين، إثر الحرب ما بين عامي 1904 و 1905.

يزيد من هذا السجال العنيف، في الاعلام وفي ساحات الحروب، أولئك الخطباء المفوهون، الذين يتحصنون على الدوام خلف الأيديولوجيات، لتعليل أسباب الكراهية بين الشعوب، استجابة للسياسات الرسمية، وهو أمر فتنح السبيل لغزو الأوطان، والحروب المحلية والعالمية. في حقبة كورونا، لم يصرف هؤلاء من الكلام، ولم تنفق الدول من المال، لمكافحة الوباء، قدر بذلها على التسليح والحروب والكراهية.

# حملة منتدى الاعلاميات العراقيات و شبكة صوتها لإقرار قانون الحماية من العنف الاسري بمشاركة ابرز الشخصيات الفنية والاعلامية والمجتمعية

<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>
<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>
<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>	<p>لا للعنف.. لا للتمييز.. لا للعنف.. لا للتمييز</p>  <p>قانون الحماية من العنف الاسري</p>