

# مجلة صوتها

مجلة شهرية تعنى بالمرأة والمجتمع

العدد ( 30 )

كانون الاول 2020

\* الموازنة التي قدمتها حكومة الكاظمي هي الأعلى في تاريخ العراق

\* iwzf ورشة عن التقارير المراعية للجنر بمشاركة 20 إعلامية من المحافظات

\* ارتفاع ظاهرة الانتحار بين النساء والفتيات في المجتمع العراقي .. الاسباب والحلول

\* تألق النجمة إيناس طالب في برنامج ناس إيناس عبر قناة دجلة الفضائية

\* نقابة المحامين وشبكة صوتها يناقشان حملة ال 16 يوم لمناهضة العنف ضد المرأة

\* كورونا لم تمنع العراقيين من الاحتفال برأس السنة الميلادية

**زينة الدليمي ..  
جمالي اساس شهرتي  
لكنه لم يكن سببا  
لاستمراري ونجاحي**



شبكة صوتها تشارك في اجتماع ضابطات ومنتسبات الشرطة المجتمعية للتعريف بحملة ال ١٦ يوم والتحديات التي تواجه العمليات في القطاع الأمني

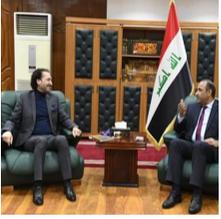
11

ماذا لو اختفت أمة الكلام والوعظ.. هل يتأثر العالم؟



13

وزير الثقافة يبحث مع الفنانين نصير شمة وعلاء مجيد سيل تطوير الواقع الموسيقي



20

الإعلامية نور الماجد ولمسات خبير التجميل علي إسماعيل



25

دراسة تنصح باستخدام نباتات محددة للوقاية من كورونا وتقليل الأعراض



26

مقلوبة اللحم



28



صورة الغلاف للإعلامية زينة الدليمي

مجلة صوتها

مجلة شهرية  
تعنى بالمرأة والمجتمع

رئيسة التحرير

الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير

رشا صباح

هيئة التحرير

أنتخاب القيسي، ريا الخفاجي، خالد البدر، رند منتصر العيداني

التصميم والخراج الفني  
رغيب اموري

ادارة الموقع الالكتروني

رشا صباح - رند منتصر  
خالد البدر - ريا الخفاجي

التصوير الفوتوغرافي  
عباس كردي - كريم الدفاعي  
رغيب اموري

البريد الالكتروني

soutuhamagazine@gmail.com

موبايل

07818811592

موقعنا على الانترنت

www.sawtuha.com

مفتحتنا على الفيسبوك

http://www.facebook.com/soutuha

## إسهامات المجتمع المدني في العقد الاجتماعي

اجمع مختلف الباحثين في مجال الفكر السياسي، على اعتبار التجربة التاريخية التي مرت بها المجتمعات الأوروبية على مدى القرنين السابع عشر والثامن عشر وما ترتب عليها من إسهامات فلاسفة عصر الأنوار في رسم أفق ثقافي وفكري جديد، بأنها الإطار العام الذي احتضن ظهور فرضية المجتمع المدني لأول مرة وأصبح جزءاً من النظرية السياسية الغربية حول الديمقراطية.

وبهذا الصدد عرف البنك الدولي المجتمع المدني Civil Society أنه "مجموعة واسعة النطاق من المنظمات غير الحكومية والمنظمات غير الربحية التي لها وجود في الحياة العامة وتنهض بعبء التعبير عن اهتمامات وقيم أعضائها أو الآخرين". ومن ثم يشير مصطلح منظمات المجتمع المدني إلى مجموعة عريضة من المنظمات، تضم: الجماعات المجتمعية المحلية، والمنظمات غير الحكومية، وجماعات السكان الأصليين، والمنظمات الخيرية، والنقابات العمالية والمهنية، ومؤسسات العمل الخيري "أن أهم نتيجة تمخضت عن التجربة التاريخية التي مرت بها المجتمعات الأوروبية، هو ما يعرف بنظرية التعاقد، وهي نظرية أرسى مبادئها الأولى، مفكرون كبار، أهمهم: توماس هوبز وجون لوك في إنجلترا، وجان جاك روسو في فرنسا، وتنادي نظرية العقد الاجتماعي بالتحديد بأن الأفراد يقبلون بشكل ضمني أو صريح أن يتخلوا عن بعض حرياتهم ويخضعوا لسلطة الحاكم أو لقرار الأغلبية مقابل حماية بقية حقوقهم، ومن ثم فإن العلاقة بين الحقوق الطبيعية والشرعية هي في العادة مبحث من مباحث نظرية العقد الاجتماعي، وقد أخذ المصطلح اسمه من كتاب العقد الاجتماعي لجان جاك روسو الذي ناقش من خلاله هذا المفهوم.

لقد أسهمت نظرية العقد الاجتماعي في التأسيس لمفهوم المجتمع المدني، من خلال التركيز على ثلاثة قيم هي: قيمة الفرد المواطن باعتبارها قيمة عليا مطلقة ومقدسة، خاصة حق الحياة وحرمة الجسد والملكية، وحرية التفكير.. قيمة المجتمع المتضامن الذي يتميز بقدرة أفراده على الالتزام بالمستلزمات الأخلاقية والقانونية الأساسية لتأسيس الجماعات المدنية.. قيمة الدولة ذات السيادة والتي لا يتم بلوغها إلا إذا اعترف المجتمع بها، واعتبر السلطة والحقوق الناتجة عنها حقوقاً مشروعة ومقبولة. لقد أفضت النظرية إلى تحول الفرد إلى مواطن له حقوق وعليه واجبات في مقابل الحاكم، وبهذا المعنى أصبح المجتمع المدني تعبيراً عن وعي الفرد بحقوقه في مواجهة السلطة، ورغم أن منظري "العقد الاجتماعي" أكدوا وبحثوا في ماهية انفصال المجتمع المدني عن الدولة، إلا أن الفيلسوف الألماني "هيجل" أنكر نظرية العقد الاجتماعي لعدم قدرة المجتمع المدني على تحقيق الفاعلية دون الدولة، وقد استفاد ماركس "بعد ذلك من فكرة "هيجل" في رؤيته للدولة معتبراً أنها مرحلة وسيطة تزول بإقامة النظام الشيوعي، مما يدفع إلى زوال المجتمع المدني. إلا أن بدايات القرن العشرين برز تحول جديد في مفهوم المجتمع المدني، وعاد إلى الظهور مجدداً، مع اليساري انطونيو غرامشي الذي فرق بين المجتمع المدني والمجتمع السياسي، من خلال تأكيده على دور "الثقف العضوي" لمحاولة فرض هيمنة المجتمع المدني في مقابل سيطرة المجتمع السياسي.

فاعتبر المجتمع المدني بنقائباته، وأحزابه، وحتى الفاتيكان مجالاً للصراع الطبقي، وتحقيق الاشتراكية بانتهاء سيطرة الدولة-السلطة. وانطلاقاً مما سبق ولا تساع فاعلية المجتمع المدني، واختلاف الأنظمة السياسية التي يعمل في إطارها ثقافياً، واجتماعياً، وسياسياً، فإن حركة المجتمع المدني تختلف باختلاف طبيعة النظام، والأدوار التي يطلع بها، ويمكن تقسيم ذلك إلى نمطين: الأول: نمط يبرز في النظم الديمقراطية، فيقوم بدور وظيفي مكمل لوظائف ومسؤوليات الدولة، وتصبح منظمات المجتمع المدني وسيط، بين المواطن والدولة، وهذا النمط هو تعبير عن نظرة غربية في ظل وجود مؤسسات متبلورة في المجتمع. ثانياً: نمط يبرز في النظم الاستبدادية (النمط الغرامشي) في إطار مقاومة حركات المجتمع المدني في أوروبا الشرقية للأنظمة الشيوعية المستبدية، ويقوم هذا النمط على اعتبار المجتمع المدني مقاوماً للتسلط. ما أشرنا إليه يدل على أن المجتمع المدني أصبح أداة تحليلية لتفسير الظواهر الاجتماعية ومن ناحية أخرى هو معيار لقياس تطور المجتمع كونه لا ينفصل عن حركة المجتمع الحديث وتطوره، وما يستجد من تطورات على علاقات أطرافه مع بعضها البعض وعلاقته بمجملة المجتمع السياسي، وكيفية التكيف مع المستجدات، إلا أن المفهوم في السوسيولوجيا السياسية اليوم يستعمل بمعانٍ لا تتفق تماماً مع ما جاء به رواده الأوائل، سواء رواد النظرية التعاقدية، أو "هيجل" أو "الماركسيون". وهذا يحتاج تحليل وبحث أوسع سنتاوله لاحقاً في مقالات أخرى.

# طباشير



الدكتورة نبراس المعموري

## بمشاركة 20 اعلامية من مختلف المحافظات.. منتدى الاعلاميات iwjf ينظم ورشة عن كيفية اعداد تقارير تراعي النوع الاجتماعي

iwjf - 

عنه عند اجراء المقابلات مع الضحايا واليات كتابة السيكربت حسب انماط الكتابة لكل نوع من انواع الصحافة والتركيز على السرد القصصي، اختتمت الورشة التي شاركت فيها ٢٠ صحفية من مختلف محافظات العراق بتوزيع مهام العمل المقبل لاعداد مقابلات وتحقيقات وتقارير اذاعية وتلفزيونية وصحفية تتناول قضايا المرأة وكيفية الحد من العنف ضدها .

التي ستنظم لاحقا ضمن المشروع . تضمنت الورشة التي درب فيها الاستاذ تحسين الزركاني تعريف باخلاقيات وقواعد السلوك الصحفي في اعداد تقارير عن الجندر و حقوق الانسان وعرض لمفاهيم النوع الاجتماعي والقواعد الاساسية في اعداد التقارير المراعية لقضايا المرأة وانواع العنف القائمة على اساس التمييز، كما تضمن التدريب استعراض ما يجب الابتعاد

ضمن مشروع مكنتي نظم منتدى الاعلاميات العراقيات في بغداد، ورشة عمل لمجموعة من الصحفيات عن كيفية اعداد تقارير صحفية تراعي النوع الاجتماعي وتناهض العنف ضد المرأة . افتتحت الورشة من قبل رئيسة المنتدى د نبراس المعموري بالتعريف بالمشروع واليات العمل المقبلة والهدف من اشراك الصحفيات من مختلف المحافظات بالاضافة الى الانشطة



## منتدى الاعلاميات في الانبار يناقش دور المنظومة القضائية والقانونية في مناهضة العنف ضد المرأة

خاصة ما يتعلق بدور الالتماء وبناء مراكز تأهيل للنساء الاواتي تعرضن للعنف وانهم بامس الحاجة الى اعادة وزارة المرأة واثنت على الحملة الاعلامية التي نظمها منتدى الاعلاميات بهذا الشأن.

من جانبه اكد مدير اعلام محافظة الانبار دمحم حمود حسن على اهمية توعية النساء تمكينهن من خلال تكثيف الحملات الاعلامية خاصة ان منتدى الاعلاميات سبق وان عمل بوسترات في المحافظة اكدت على هذا الجانب .

هذا وشارك الحضور بالمداخلات وطرح الاسئلة على المعنيين وتوصلوا الي جملة من الاجراءات التربوية والقانونية والاعلامية والاجتماعية سيتم تفعيلها بين الاوساط المعنية باعتبارها ادوات كفيلة بمعالجة هذا لموضوع وردع المتهورين والمعتدين للحفاظ على منظومة الاسرة وحياتها المستقرة وصيانة كرامة المرأة، واهمية تكرار زيارة منتدى اعلاميات العراقيات الى محافظة الانبار والتباحث معهم حول حملات اعلامية اخرى تخص النساء .

اما العميد صلاح مطلق نايف مسؤول قسم حماية المرأة والطفل في الشرطة المجتمعية اشار الى وجود خط خاص للإبلاغ عن حالات العنف وكذلك لديهم صفحة فيسبوك في حال ارسال اي شكوى خاصة الابتزاز الالكتروني الذي تتعرض له الفتيات الا ان القسم بأمس الحاجة الى نساء يعملن فيه لحل او استلام قضايا النساء التي لا تستطيع ان تبوح بها لرجل الشرطة كما اكد المقدم علاء حسين على ضرورة الاهتمام بدور ايواء المعنفات الموجودة في المحافظة والتي هيأتها منظمات بتوفير كادر نسوي يدير هذه الدور .

عضو مجلس محافظة الانبار أعدال عبيد صاحبي اكدت على ضرورة الاهتمام بشريحة النساء المعنفات ودعمهن نفسيا وزجهن في المجتمع وخلق فرص عمل لها. وبهذا الصدد اشارت أمنتصار فوزي فتياخان، مديرة مكتب شؤون وتمكين المرأة في المحافظة بانهم يعملون بجهد لتوفير حقوق النساء المضطهدة ويحتاجون الى مساندة حقيقة من الحكومة المحلية والبرلمان العراقي وتوفير احتياجاتهم حيث عرضوا كل قضايا العنف التي يتعرض لها النساء

بدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة وصندوق المرأة للسلام والعمل الانساني، نظم منتدى الاعلاميات العراقيات في محافظة الانبار، ندوة حوارية بشأن دور المنظومة القضائية والقانونية في مناهضة العنف ضد المرأة، وبمشاركة شخصيات من الحكومة المحلية والقضاة والمحامين والاعلاميين ومنظمات المجتمع المدني وقنوات فضائية اعلامية اضافة الى الشرطة المجتمعية، واساتذة جامعات من كلا الجنسين.

افتتحت الندوة من قبل منسقة منتدى الاعلاميات في المحافظة الانسة هاجر حامد بالتعريف بالمشروع و ما تمخض عنه من عمل متواصل خلال الفترة الماضية وحملة المدافعة والمناصرة التي يتبناها حاليا بالتنسيق مع الجهات الحكومية.

من جانبه اشار المحامي ابراهيم احمد الى اهمية تشريع قوانين صارمة تحد من اي عنف يقع على المرأة خاصة قانون الحماية من العنف الاسري ومساندة القضاء لها وايضا على الدولة معاقبة مرتكب العنف ضد المرأة لردعه وانهم على اتم الاستعداد للتعاون مع اي حالة تعنيف او اي قضية تخص النساء .



## المالية النيابية: الموازنة التي قدمتها حكومة الكاظمي هي الأعلى في تاريخ العراق

اعلنت اللجنة المالية النيابية، انتقادها للأرقام المبالغ فيها في مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠٢١.

وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، في حديث لوكالات محلية، أن "موازنة العام الجاري الذي قدمتها حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى البرلمان لغرض قرائتها وتميرها هي الأعلى في تاريخ العراق الحديث".

وأضاف، ان "الموازنة تحتوي أرقاماً مبالغ فيها جداً"، مبيناً ان "عموم ما صُرف في العام الماضي كان ٧٢ تريليون دينار، في حين الموازنة الجارية فيها أكثر من ١٦٣ تريليون دينار بمعنى ضعفي هذا المبلغ وأكثر".

هذا وسبق أن اعلن مجلس النواب الأسبوع الماضي، تسلمه مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠٢١.



## توجه برلماني لإقالة محافظ البنك المركزي وأستضافة الكاظمي ووزير المالية

واقطع الرواتب، مردفة: "منحنا الحكومة مجالاً حين صوتنا على قانون الاقتراض وعليها اقتناع الشعب بإجراءاتها". وأشارت إلى، أن "حملة الشهادات العليا شريحة مهمة في المجتمع ولن نسمح بتهميشها".

وأضافت، أن "الحكومة فشلت في إدارة البلاد، وغرض الاستضافة هو معرفة أسباب ذلك، وان هناك توجه لاستجواب محافظ البنك المركزي ومن ثم اقالته من منصبه". وبينت الحاتمي، أن "على الحكومة إيجاد سياسات بديلة غير رفع سعر الصرف

يتجه مجلس النواب العراقي، لإقالة محافظ البنك المركزي واستضافة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي ووزير المالية علي علاوي. وقالت النائب رشا الحاتمي، في حديث متلفز، أن "هناك تحركاً برلمانياً لاستضافة الكاظمي ووزير المالية ومحافظ البنك المركزي".



# الأكبر على صعيد العراق.. تربية كربلاء المقدسة تطلق حملة لمحو الأمية

متابعات  
اجتماعية

وجعل المحافظة خالية من هذه الآفة “ من جانبه افاد مدير عام التربية عباس عودة عليوي، ”بعزم المديرية استحداث وانشاء مراكز جديدة لمحو الامية المجتمعية، وتكثيف إقامة الدورات الريفية لتعليم طبقة لم تحصل على حصة كافية من التعلم.

الدفعة ”التاسعة“ لمحو الامية بالمحافظة تحت شعار ”محو الامية مسؤولية الجميع“ . وازداد البيان، أن ”محافظ كربلاء المقدسة نصيف الخطابي، اعلن من خلال كلمة القاها في الاحتفال عن إطلاق حملة تُعد الأكبر على صعيد العراق من اجل القضاء على الامية

اعلنت محافظة كربلاء المقدسة، إطلاق حملة تُعد الأكبر على صعيد العراق من اجل القضاء على الامية وجعل المحافظة خالية من هذه الآفة. وذكر المكتب الإعلامي لمديرية تربية المحافظة في بيان. تلقت صوتها نسخة منه، أن ”المديرية اقامت احتفالاً بمناسبة انطلاق



## جهود نيابية لإستكمال ملف مشروع قطار بغداد المعلق



تسعى لجنة الخدمات والاعمار النيابية الى حسم ملف مشروع قطار بغداد المعلق، بأسرع وقت ممكن، بينما اكدت اللجنة استكمال ٨٠ بالمئة من الاجراءات الفنية. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني، ان ”اللجنة اتفقت مع وزارة التخطيط على زهاب القروض التي تمنح للعراق الى المشاريع الاستراتيجية بضمنها قطار بغداد المعلق“، مؤكداً ”رفض اللجنة تمويل اي مشروع ثانوي من تلك القروض“.

واضاف ان ”تمويل المشروع يعد من النقاط المهمة“، مشيراً الى ان ”الشركة الفرنسية التي اخذت على عاتقها المشروع معنية بشكل او باخر بهذا الموضوع، ومن خلال متابعة اللجنة مع الوزارة فان هناك اجراءات لتسريع انجاز كل مايتعلق بهذا المشروع من ناحية التمويل“.

## ارتفاع ظاهرة الانتحار بين النساء والفتيات في المجتمع العراقي.. الاسباب والحلول

مريم كاظم حسين

اما فئة النساء فيؤكد ان ضعف الارادة وعدم السيطرة على ردود الافعال ذلك يؤدي إلى انحراف الوضع خارج السيطرة مما يقبل الشباب على الانتحار للتخلص من الازمات التي تواجههم وان اكثر فئة تقدم على الانتحار هي فئة المراهقين والشباب وان النساء يقمن على الانتحار اكثر من الرجال بسبب الضغوطات التي تواجهها من العنف الأسري والتحرش الجنسي والابتزاز الالكتروني.

وللحد من اتساع هذه الظاهرة بشكل اكبر في المجتمع العراقي تقول سكرتير تحرير مجلة صوتها رشا الحسني "ان على الجهات المسؤولة الحد من هذه الظاهرة من خلال إدماج الوقاية من الانتحار في خدمات الرعاية الصحية، فالاضطرابات النفسية، تسهم في كثير من حالات الانتحار كما يقع على الأسرة مهمة مراقبة تصرفات اولادهم، ومدى نفورهم واستجاباتهم للمتغيرات في حياة الأسرة وتقديم الدعم النفسي لهم، اضافة الى دور الاعلام بهذه الظاهرة بشكل اكبر و إعداد التقارير الإعلامية المسؤولة، في وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي، وتوعية الجمهور بما يترتب عن الانتحار " وتؤكد رشا بان على مؤسسات الدولة القيام بواجباتها تجاه مجتمعها وأبناءها، وإيجاد الحلول المناسبة لتخفيف معاناتهم، وتوفير الاحتياجات الضرورية التي تكفل للفرد والأسرة حياة كريمة تغنيه عن العوز ومد اليد لاستجداء حاجته، وذلك بتوفير فرص العمل للجميع والقضاء على البطالة، والحد من من حالات العنف الاسري بقيام مجلس النواب العراقي باقرار قانون الحماية من العنف الاسري اضافة الى قيام وزارة الداخلية بمكافحة حالات الابتزاز الالكتروني التي تتعرض لها الفتيات بكل اكثر جدية .

يفكرن بالانتحار. الناشطة الحقوقية زينب كريم تقول ان أزمة فيروس كورونا والقيود المفروضة حالياً بسبب الحظر والعزل المنزلي، ساعد على زيادة نسب الانتحار، لأن حال الضحية لم يتغير بل ازداد سوءاً". وتتابع "العزل المنزلي من الأسباب الرئيسية للانتحار الآن، لأنه يؤدي إلى حدوث مشكلات كثيرة بين أفراد الأسرة الواحدة". وتخشى الناشطة زينب أن الوضع قد يسوء وتتزايد معدلات الانتحار في البلاد، وأكدت إن "الحد من هذه الظاهرة ومعالجتها يتطلب حكومة واعية ومؤمنة بحقوق الإنسان وهو ما لا يمكن تحقيقه مع الحكومة العرقية، وخاصة مع انتشار فيروس كورونا، الذي تسبب في الكثير من المشاكل في حياة الأسر العراقية". ويرى دكتور عمر الجميلي انه ليس الإنسان حق التصرف في حياته وانهاؤها متى شاء، وأكد الجميلي يعتبر الانتحار في دين الإسلام فعل محرم حسب الآية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم ( ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيماً ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه ناراً وكان ذلك على الله يسيراً) صدق الله العظيم. والشريعة الإسلامية جعلت من الضروريات الخمس حفظ النفس البشرية (أن يحفظ الإنسان نفسه) ولذلك حرم كل ما يكمن لهذه النفس من أذى.

بهذا الصدد اجرينا استطلاعاً لآراء الشباب والشابات بشأن اسباب انتشار هذه الظاهرة؟ وماهي اكثر فئة تقدم على الانتحار؟ واطهر المستطلعين من فئة الرجال ان سبب انتشار الانتحار هو الضغوطات النفسية والاجتماعية وسوء الوضع المادي وسوء المعاملة مثل التنمر والعنف ويرى البعض ان وجود أطباء نفسيين امر بغاية الأهمية لتقليل من هذه الظاهرة.

ارتفعت معدلات الانتحار بشكل كبير وامست ظاهرة منتشرة بصورة كبيرة بين الشباب، فقد أشارت منظمة الصحة العالمية وفق احصائية لها انه يتوفى شخص كل ٤٠ ثانية منتحراً، ولم يكن العراق بعيداً عن هذه الظاهرة فقد شهدت معدلات الانتحار في السنوات الأخيرة حسب احصائية لمفوضية حقوق الإنسان ارتفاعاً ملحوظاً ففي عام ٢٠١٩ سجل ٧٢٥ حالة ومحاولة انتحار، وفي عام ٢٠١٦ سجلت دائرة النجدة ٢٥١ حالة انتحار ولوحظ ان نسبة أقبال النساء والفتيات على الانتحار اكثر من الرجال. الطبيب النفسي كاظم جبر يقول ان اغلب حالات الانتحار في العراق سببها اليأس والاحباط، ولا سيما بين النساء، حيث تواجه المرأة ضغوطات اسرية و مجتمعية من جانب، و تتعاضد يومياً مع انفتاح اعلامي عبر التليفزيون والانترنت مما يجعلها تعيش حياتين في وقت واحد، الحياة الأولى هي حياة الواقعية بأيجابياتها وسلبياتها، والحياة الثانية هي الحياة الافتراضية التي تمتاز بالحرية والانفتاح، ويضيف هناك مريضات يعانين من الكتابة الحادة لعدم قدرتهن على الانسجام مع الواقع ويفضلن الجلوس خلف الحاسوب حيث يقضين اغلب الأوقات على الإنترنت . المديرية التنفيذية لشبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان ربا الخفاجي تؤكد ان الشبكة استطلعت آراء كثير من النساء بشأن هذه الظاهرة من خلال عملهم في اغلب المحافظات واكدن ان الاكتئاب والمشاكل النفسية وفقدان الأمل والصعوبات الاقتصادية والبطالة والضغوطات الاجتماعية اضافة الى ارتفاع معدلات العنف الاسري، وزواج القاصرات، وجعلها سجيناً للمنزل والاعراف والتقاليد التي لا تنسجم مع التطور الذي تشهده اغلب البلدان، خاصة بعد انتشار مواقع التواصل الاجتماعي اسباب رئيسية تجعل النساء والفتيات يقمن او

# ارتفاع ظاهرة الانتحار بين النساء والفتيات في المجتمع .. الأسباب والحلول



## عمل المرأة في العراق بين الضمانات القانونية والرفض المجتمعي وضالة الفرص

صفا أبراهيم جاسم

والد الطالبة (حنان محمد) أخبرنا ان ابنتهم ستكتفي بالدراسة الجامعية وليس عليها ان تدخل الحياة العملية حفاظا عليها من المشاكل الخارجية التي من الممكن ان تتعرض لها من تحرش او إهانة وغير ذلك .

وامام خشية الاهل من تعرض ابنتهم للتحرش خلال العمل تقول المديرة التنفيذية لشبكة صوتها ربا الخفاجي ان قانون العمل وفر الحماية الكافية للمرأة بهذا الصدد؛ فقد منع القانون التحرش الجنسي أو أي سلوك آخر يؤدي الى نشوء بيئة عمل ترهيبية، وتضيف الخفاجي كثير من العوائل والنساء لم يطلعوا على قانون العمل وما هي حقوق المرأة التي ضمنها وهذا بالتالي قد يؤدي الى عدم استطاعة المرأة حماية نفسها مالم تتسلح بالمعرفة القانونية .

كما يرى الباحث الاجتماعي (رائد سيف الدين) ان كثرة المشاكل التي تواجه المرأة في هذا الصدد وغيره تحل بأن تكون هناك توعية اكبر للمجتمع بدور المرأة في مختلف الاختصاصات والقطاعات والعمل على منع تسرب الفتيات من المدارس لان التحصيل العلمي حماية وقوة للمرأة واضاف رائد لابد من تفعيل قانون العمل بما يحفظ حق المرأة في كل الحالات اضافة الى ضرورة التوعية بما كفله الدستور والقانون من حقوق بهذا الصدد .

الموظفة (ايناس داود) التي تعمل في القطاع الحكومي تقول ان عملها اضاف لها الكثير وامن كثير من احتياجات اولادها وجعلها مستقلة ماديا قادرة ان توفر متطلباتها ومتطلبات ابنائها، وتختلف ام محمد التي تبلغ من العمر ٦٥ عاما مع رأي ايناس فتقول "ان الدراسة والعمل لن تكون مفيدة للمرأة ويجب ان يقتصر عملها داخل بيتها وان تركز حياتها لزوجها وعائلتها" . وبهذا الصدد يؤيد الشاب (وائل عبد الله) كلام ام محمد ان قال انه يكفي المرأة انها تعلمت القراءة والكتابة اما العمل وجلب المال هذه من مهام الرجل فقط! . وعند سؤالنا الدكتور الجامعي (عدنان اسعد) عن هذا الراء التي ترى ان دور المرأة يقتصر على المنزل اجاب بأن المرأة يجب ان تأخذ حقوقها كاملة وان تمنح فرصة العمل اسوة بالرجل وهذا لن يتحقق مالم يكن لديها تحصيل علمي يساعدها على ذلك واضاف انا مع تشجيع المرأة لاكمال دراستها وانه مستعد لتقديم المساعدة ومد يد العون لهن سواء كانت تريد اكمال الدراسات العليا او الجامعة او الثانوية . ويرى الشاب (اسماعيل يوسف) أن المرأة هي كل المجتمع وليست نصفه ولذلك يجب ان تكون ذات مكانة عالية دراسيا واجتماعيا لان ذلك ينعكس على الأطفال ومستقبل البلد بأكمله.

تنبع اهمية عمل المرأة بمختلف التخصصات؛ لما له من فوائد على المجتمع بشكل عام والمرأة بشكل خاص، إذ يُساهم في تمكينها اقتصادياً، ويرفع من مستوى نمو اقتصاد المجتمع، ودعم إنتاجيته، وتحقيق المساواة بغض النظر عن الجنس.

لقد كفل الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ حق العمل بغض النظر عن الجنس كما ان قانون العمل رقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ نظم العلاقة بين العمال وأصحاب العمل، وتضمن مواد تعالج التمييز في الاستخدام والمهنة "سواء كان بسبب الجنس أو الأصل أو الرأي أو المعتقد أو الدين أو المذهب أو الوضع الصحي أو الاقتصادي"، ورغم وجود البيئة القانونية الضامنة لحق العمل للمرأة الا ان الأمم المتحدة اكدت من خلال دراسة منشورة لها عام ٢٠١٤ أن نسبة النساء العراقيات العاملات هي "النسبة الأقل" على مستوى العالم!! كما ان دراسات وورش عدة لمنظمات المجتمع المدني اكدت على ضعف وجود النساء في سوق العمل وارتفاع نسبة البطالة التي ترتب عليها ارتفاع نسبة الفقر.

بهذا الصدد استطلعنا آراء شرائح مختلفة من المجتمع بصدد عمل المرأة وما المطلوب؟ الطالبة الجامعية (الاء محمد) تقول انها احلامها لن تتوقف عند حصولها على البكالوريوس لان أهدافها تتجاوز هذا وأكدت إن لديها الرغبة الكاملة في ممارسة حقوقها في حياتها العلمية والعملية وان الدراسة وسيلة لتحقيق حلمها في ممارسة المهنة التي ترغب بها .

اما الخريجة الجامعية سري فالح تقول ان عدم توفر فرصة الحصول على العمل بسبب المحسوبية والعلاقات الشخصية والمحاصصة التي دخلت على مستويات عدة ادى الى ان تكتفي بدورها في المنزل والاهتمام بالعائلة لانها في النهاية وصلت لطريق مسدود خاصة ان نسبة البطالة في العراق في ارتفاع ولكلا الجنسين .



## شبكة صوتها تشارك في اجتماع ضابطات ومنتسبات الشرطة المجتمعية للتعريف بحملة ال ١٦ يوم والتحديات التي تواجه العاملات في القطاع الامني.

تحصل داخل هذه الدور من دون علم الجهات المسؤولة وايضا ايجاد الخلل في اصدار التقارير الطبية من الطب العدلي حول البكارة للمشردات مما يسبب لهن عنف نفسي . من جانبهن اكدن المنتسبات على ضرورة التعاون بين منظمات المجتمع المدني و الجهات الحكومية على النهوض بواقع المرأة من خلال الاهتمام بالمشاكل الحقيقية التي تواجهها المرأة كما يحصل في الابتزاز الالكتروني و الجرائم المعلوماتية وتحديث المجتمعات ايضا عن قانون العمر المحقق في دورة الضابطات وضرورة العمل على تعديله لزيادة الكوادر النسوية في كل مفاصل الدولة .

اختتم الاجتماع من قبل رئيسة شبكة النخبة السيدة زينب الغرابي بمجموعة من التوصيات والحلول المقترحة من قبل المشاركات لمعالجة المشاكل التي يتعرضن لها والتي تصادفهن من خلال عملهن بهذا المجال .

ضرورة تفعيل القوانين التي تضمن للمرأة حقوقها بالمشاركة الفاعلة في صنع القرار و التصدي لكل انواع العنف التي تتعرض لها الاسرة بصورة عامة والمرأة بصورة خاصة عن طريق اقرار قانون مناهضة العنف الاسري .

كما تضمن الاجتماع مناقشة التحديات والمشاكل التي تتعرض لها النساء العاملات في القطاع الامني وما يواجهن الضابطات والمناسبات من تحديات وضغوطات في هذه المهنة . وقد اشارت النقيب بسمة على ضرورة العمل على حملات توعية تثقيفية بالقوانين التي تهم المرأة والتي تضمن لها حقوقها عن طريق الاعلام وبالاخص تنشيط دور شبكة الاعلام العراقي بصفتها القناة الناطقة باسم الحكومة العراقية بالعمل على برنامج خاص يسلط الضوء على مشاكل المرأة وسبل حمايتها .

فيما اكدت ( مفوض سماح ) على ضرورة بناء دور ايواء للمشردات ومراقبة عمل الكوادر التي تقود هذه الدور بسبب الانتهاكات التي

ضمن وفد شبكة النخبة للتنمية والتطوير التقت المديرية التنفيذية لشبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان ربا الخفاجي مجموعة من ضابطات ومنتسبات وزارة الداخلية و الشرطة المجتمعية في مقر الوزارة . افتتح الاجتماع من قبل السيدة فاتنة بابان وهي احد رئيسة اتحاد المرأة العربية المتخصصة و عضو شبكة صوتها بالتعريف بحملة ال ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة وماهي مضامين هذه الحملة وطرق مكافحة العنف ضد المرأة بكل اشكاله .

من جانبها استعرضت المديرية التنفيذية لشبكة صوتها ربا الخفاجي نشاطات الشبكة بصدد حملة ال ١٦ يوم ( اتحدوا لانهاء العنف ضد المرأة) والانشطة المتعلقة بقضايا المرأة وما تتعرض له من عنف وتمييز واضطهاد واشارت الخفاجي الى المقابلات المباشرة التي نظمتها الشبكة مع فئات مختلفة من النساء عشر محافظات لتحديد المشاكل والخروج بتوصيات لصناع القرار .

وايضا اكدت الخفاجي خلال الاجتماع على



## بمناسبة حملة ال ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة.. شبكة صوتها تشارك في ندوة نقابة المحامين العراقيين

من قبل نقابة المحامين والضغط على مجلس النواب لتمرير قانون مناهضة العنف الاسري الذي يحافظ على الاسرة وكيونيتها وتضمن حقوق كل افرادها.

هذا وقد شارك الحضور في طرح رؤيتهم وافكارهم وملاحظاتهم بشأن الحلول التشريعية والنصوص التي يجب أن تتعرض للتعديل، فضلاً عن المشاكل الإجتماعية التي أنتجها عدم التطبيق السليم للقانون، أو بسبب النقص التشريعي من جانبها عبرت رئيسة لجنة المحاميات سارة المولى عن اهتمام النقابة بما طرح من قبل الحضور وتنسيق اللجان المختصة داخل النقابة لرفع التوصيات والآراء القانونية إلى الجهات التشريعية متى ما تعلق الأمر بقضايا تخص المرأة .

رأي في تقويم حركة القوانين في البلد . وأشار السعدي إلى حالات العنف التي تمارس ضد المرأة في المجتمع العراقي، موضحاً بأن العنف بات لا يقتصر على الجانب الجسدي والمادي فقط، بل يتعدى إلى العنف اللفظي والمعنوي والنفسي، مضيفاً بأن حالات عدم احترام مكانة المرأة واستغلالها في قضايا غير شرعية قد يشكل عنفاً ضد شريحة النساء بجانب آخر.

وبهذا الصدد اكدت ربا الخفاجي ضرورة العمل المشترك بين منظمات المجتمع المدني ونقابة المحامين عن طريق عمل لجان مشتركة للعمل على اقرار قوانين تساهم بالحد من كل اشكال العنف ضد المرأة، ومتابعة القوانين المشرعة والغير نافذة او التي تكون فقراتها غير واضحة الملامح

شاركت المديرية التنفيذية لشبكة صوتها للدفاعات عن حقوق الإنسان ربا الخفاجي، يوم الاحد، الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٣ في الندوة الحوارية التي نظمتها لجنة المحاميات و حقوق الإنسان في نقابة المحامين العراقيين لمناقشة التشريعات العراقية التي تحمي المرأة و سبل الحد من ممارسات العنف ضدها، بحضور نقيب المحامين بالإضافة إلى ممثلين عن بعض المؤسسات المدنية المهتمة بحقوق المرأة، فضلاً عن عدد من المحامين من جانبه أكد نقيب المحامين ضياء السعدي على ضرورة أن تكون النقابة عنصراً مهماً في خط التشريعات الوطنية العراقية، معتبراً ذلك إغناء لحركة التشريع في البلد، موضحاً بأن النقابة ليست جهة تشريعية لكنّها مؤسسة مختصة بالشأن الحقوقي و القانوني، و يجب أن يكون لها



# ماذا لو اختفت أمة الكلام والوعظ.. هل يتأثر العالم؟



عدنان ابو زيد

يعالج مسؤولون عرب أنفسهم في مستشفيات ألمانيا وهولندا. ويقصد زعيم عربي الولايات المتحدة للعلاج، وهو أمر

مألوف للمواطن العربي، لكن ممرضة هولندية، سألتني: ألا توجد مستشفيات في الدول العربية؟، وهو سؤال تحتاج الإجابة اليه الى الكثير من الوجد والصرخ، سيما اذا ادركنا حقيقة ان الأموال العربية اتخمت بنوك الغرب، ولم تستطع النخب الحاكمة طيلة عقود من سيطرتها على الحكم من بناء مستشفى وطني واحد تثق فيه، لتعالج نفسها.

مقابل هذا الانهيار في الإنجاز، ثمة إطراء كبير، وثناء عظيم، واحتفاء منقطع النظير، بحكمة أولئك الزعماء، وقياداتهم الرشيدة والتاريخية، وبناءهم البلاد، بل وهناك من الكلام الكثير حول القدرات والمهارات العربية، وكله لغو وسفسطة

وتزويقات كلام، تضع العرب في مقدمة قائمة افتراضية لأمم الكلام.

يسأل الكاتب اللبناني سمير عطا الله: ماذا لو اختفى العرب جميعاً؟ ماذا لو أفاق العالم فجأة واكتشف أننا لم نعد موجودين؟ بالتأكيد لن يخشى من خسارة أي شيء، فلن ينقطع الإنترنت ولن تتوقف الأقمار الصناعية ولا مصانع السيارات وقطع غيارها، ولن تتوقف أسواق البورصة، ولن يفتقد أي مواطن في العالم أي نوع من الدواء ولا المعدات.

يفتح هذا الموضع، السؤال المرّ الى أبعد مداه، حول قضية أكثر تعقيداً من مسألة غياب العرب عن الإنجاز الحضاري، الى استقرارهم في هوة كهف سحيق من تضليل الخطاب المزخرف بالغبطة اللغوية، وقد أدى ذلك الى ظهور الافراد الشفويين امام الثقافات الأخرى وهم متسلحون بقرصة لغة بلاغية سلحفائية سميكة تجاه الثقافات الغالبة والمتفوقة التي تكمن بلاغتها في فعلها، لا لسانها.

وعلى الرغم من هذا الخلل، والتخلف الحضاري، فان الكثير من العرب يستطيعون اقتناع بعض الغربيين بالتفوّه، لانهم تدربوا على الوعظية، والخداع الشفاهي فيما الغربي منهمك بعدّته وادواته المختبرية، فلا يجيد صناعة المنطق الانشائي، وربما ينخدع به لبرهة، لكنه سرعان ما ينكشف السراب.

تجربتي في الغرب لأكثر من عقدين، تستخلص ان المرأة "الشرقية" لا تتأثر بالمرأة الغربية الناجحة، على رغم نجاحاتها العظيمة، وعلى رغم من انتاجها الأفضل، والسبب ان المرأة العاملة والعائلة لا وقت لديها للدعاية والخطابة وتوجيه النصائح، والحلقات الكلامية.. وينطبق الامر على أولئك المتزمتين الذين يعيشون في اوربا، تجدهم يخلصون ويتحمسون الى التنظيرات غير المنتجة، التي ينادي بها الخطاب المبهرج.

القول بان العرب، أمة تبيع الكلام، صحيح الى حد كبير، لكنه تبيعه الى افرادها، لان خطابها لم يعد يلقي أذنا في الغرب، الذي ادرك بشكل واضح، ان العرب في كافة بلدانهم، فشلوا في الإنتاج الحضاري، لكنهم تفوقوا في الحديث وتأويل الكلام، بل وسرقة الاكتشافات والاختراعات ونسببتها الى أدبياتهم العقائدية، والتاريخية المستندة الى الشفهية لا مناهج البحث العلمي، الأمر الذي يفسّر اجترارنا لغو الكلام حتى في البحوث والجامعات، وعدم القدرة على تحويل التنظير الى تطبيق.

لقد وصل الامر الى ان الشاعر الراحل محمود درويش يؤكد ويكرّر: انا عربي، لكنه لم يجد من مجد يفتخر به سوى التشرد والخيام وتضاعف النسل من دون تخطيط، فيقول: سجل انا عربي سجّل! ورقم بطاقتي خمسون ألف

وأطفالي ثمانية، وتاسعهم.. سيأتي بعد صيف!، فهل تغضب؟.

وبالتأكيد فان الآخر، لن يغضب امام التناسل الانشطاري لأمة كثر أفرادها وانعدم إنجازها.

العرب في نظر الغرب اليوم، ديكور تاريخي، وفولوكور قديم، يمتّع العين بالنظر اليه، في ظل غياب قوة المعرفة، وذراعها الضارب في الاختراعات والمصانع الذكية، ومن جراء ذلك تحوّلت حتى الدول العربية الغنية، الى سوق مستهلك للاختراعات والتقنيات ومثال صارخ للحضارة الاتكالية.

## زينة الدليمي .. جمالي اساس شهرتي لكنه لم يكن سببا لاستمرارتي ونجاحي

حاورتها :انتخاب القيسي

برزت على الساحة منذ فترة ليست بالطويلة ورغم ذلك اتسع جمهورها وشهرتها ، دخولها الى عالم الاعلام كان بالصدفة واختيرت لتكون مقدمة برامج ، قامت بإنشاء فريق مساعدات إنساني وعملت كمصور صحفي بجريدة العراقية الدولية.. عملت ضمن فريق ولاية بطيخ في موسمها الرابع كما شاركت ضيفة شرف في مسلسل كامات وطن وجسدت فيه دور مقدمة البرامج الرياضية لمجلة صوتها حوار شيق مع الاعلامية زينة الدليمي

### منهن تروق لك اكثر ؟

احترامي لهم جميعاً وأشجعهم على نجاحهم واتمنى لهم التوفيق واكيد لكل واحدة من هذه الاسماء سمة خاصة تتميز بها، وكل امرأة ترتدي ما تشاء حسب اسلوب حياتها وما يناسب الستايل الخاص بها وجميعهن مبدعات في مجالهن.. لكنني اجد الاقرب لي من حيث الشكل والستايل هي نور العزاوي.

### \* إذا عدنا إلى الماضي القريب، ما هي

#### الفارقة في مسيرتك المهنية؟

انا فخورة بجميع المراحل التي مرت بحياتي.. النجاحات وحتى الصعوبات التي واجهتها وكل محطة او عمل قدمته هو علامة فارقة عندي

### - كيف تستطيعين التنسيق بين العمل

#### الاعلامي وحياتك العائلية ؟

انا جداً أقدم البيت والعائلة ومهما كانت مشاغلي لا بد أن امنح الجانب العائلي حقه

لا اميل لأكون موديل او عارضة ازياء مع احترامي لهذه المهنة والعاملين فيها.. شاغلي الاكبر تطوير نفسي في مجال عملي، وممكن في المستقبل ان يكون لي مشروع خاص وعندها سوف استعين بالتاكيد بذوي الخبرة في مجال الفاشن والتجميل اما فيما يخص الازياء ليس لدي اي خبرة بهذا المجال احب الاهتمام بنفسني فقط وارتي ما يروق لي لأنني امرأة فقط.

### \* كيف كانت تجربتك مع فريق ولاية

#### بطيخ في موسمها الرابع ؟

تجربتي كانت مميزة وسعيدة بالعمل مع هذا الفريق الرائع خاصة ان ولاية بطيخ برنامج ناجح جداً وله جمهور واسع وفريق العمل يتميز بالمهنية والابداع المتجدد.. اتمنى لهم التوفيق الدائم.

### \* جويل وهدى بيوتي ونور العزاوي

#### ومؤخرا مينا الشبخلي كل واحدة

تميزت بستايل خاص بها.. اي واحدة

### \* كيف كانت بدايتك في عالم الاعلام؟

بدايتي كانت في قناة الرشيد من خلال برنامج طباب خير بعدها قدمت برنامج على قناة سامراء الفضائية لكن بعد عام 2018 انتقلت للعمل في شبكة الإعلام في قناة العراقية وخدمت برامج عدة اهمها " صباح العراقية" و "شارع الثقافة" وفي رمضان 2019 قدمت برنامج «الدنيا بخير» الذي كان عبارة عن زيارة للناس في الأماكن العشوائية ، ثم انتقلت للعمل مع قناة السومرية لتقديم برنامج (لمتكم حلوة ) (وفن نيو ) خلالها انشأت قناتي الخاصة عبر منصة "اليوتيوب" وقمت من خلالها بتقديم حلقات تتناول مواضيع اجتماعية مختلفة. عام 2020 انتقلت الى تقديم برنامج (Code Lac) مع قناة بوسان العراقية

### \* هل تحبين أن تكوني موديل ازياء

او مكياج لبراند معين او يشغل بالك ان تكوني خبيرة تجميل لماركة معينة ؟



وأخصص وقت واهتم بواجباتي المنزلية.. برأيي المرأة الناجحة يجب ان تكون ناجحة بالعمل وبالمنزل مع الامل وغير مقصرة لان جو العائلة مهم جداً وينعكس علينا في العمل اذا كانت بيئة المنزل مريحة ومتناغمة بالتأكيد سوف نبدع في عملنا

### \* برأيك ما هي صفات المرأة الاعلامية الناجحة ولماذا البعض يعتقد أن جمالك هو سبب شهرتك؟

ليس هناك صفات معينة او قواعد ثابتة .. اكيد لكل امرأة شخصية واداء مختلف تعكسه عبر الشاشة لكن في النهاية طبيعة المؤسسة التي تعمل فيها وكذلك نوع البرنامج يفرض عليها سياق واسلوب معين خاصة ان ذلك ايضا مرهون بنوع المادة الاعلامية المنجزة سواء مكتوب او مسموع او مرئي. اما ما يتعلق بجمالي اكيد هو اساس شهرتي؛ لكنه لم يكن سبب استمراري ونجاحي بالعمل خاصة ان هناك كثير من الوجوه الجميلة تظهر عبر شاشة التلفاز لكنها تختفي بعد فترة من الزمن.. الاستمرار والمحافظة على النجاح و حب الجمهور يحتاج ادوات عديدة اضافة الى الشكل وهذا باعتقادي هو سبب نجاحي.

### \* هل هناك حاجز بين المرأة الاعلامية والحجاب.. خاصة فيما يتعلق بضياح الفرص؟

لا ارى الحجاب سببا لان يكون حاجز بين المرأة وعملها في مجال الاعلام اذا كانت تظهر الحجاب بشكل صحيح.

### \* هل تلقيت عروض للعمل في قنوات فضائية عربية؟

نعم تلقيت عروض كثيرة لكن لم استطع

السفر وترك العراق لظروف عائلية.. نحن لا نعرف ما يخفيه لنا المستقبل ونتمنى خيراً ان شاء الله.

### \* تطورت منصة الانستغرام لتصبح

أكثر من مجرد وسيلة لتبادل

ومشاركة الصور والفيديوهات مع

الأهل والأصدقاء.. هل فعلا وصل عدد

متابعيك عبر هذه المنصة الى 8 مليون؟ لدي عبر الانستغرام فقط اربعة ونصف

مليون متابع ومتابعة وهم بمثابة اخوة واخوات لي واتشرف وأرحب بالجميع.. جمهوري سبب نجاحي ووجودي، واكيد اليوم مواقع التواصل الاجتماعي بغض النظر عن المساوي الموجودة على السوشيل ميديا اصبحت وسيلة مهمة للتواصل والتعرف على العالم بشكل اوسع وشكلت ايضا فرصة لبعض المواهب التي لم تكن تمتلك فرصة الظهور على التلفزيون للانتشار والعمل ضمن تخصصاتهم .

### \* كلمة اخيرة؟

رسالتي الى العوائل ان يهتموا بأطفالهم من خلال (انضاج شخصيتهم ومنحهم الثقة وتطويرهم عمليا وعلميا) كونهم الجيل القادم فمن اجل ان نصنع مستقبل واعد لابد من صنع جيل واعى ومثقف يساهم في عملية بناء البلد في الختام .شكراً لحضرتك ولجلة صوتها على هذا الحوار الممتع وأتمنى سنة سعيدة لكم وللعالم أجمع وأن شاء الله القادم افضل للجميع.



## من وراء جدار الموت... أقاضيكم!



خديجة توفيق معلى

أنا الدكتور بدرالدين العلوي، ومن وراء جدار الموت، عدتُ لمقاضاة كل مسؤول تسبَّب في رحيلي وأنا لم أتخطى الثلاثين ربيعاً! لن تقبل عائلتي أي تعزية قبل أن يكشف البحث عن كل المسؤولين وقبل أن يُطبق القانون! لن أقبل أنا شخصياً أي لجنة تبقى أشهر وسنوات تبحث، بدون أي نية لإكتشاف الحقيقة، بل طمعا في أن ينسى الجميع، مثلما يتمنوا أن ننسى من قتل شكري وكل الوطنيين الشرفاء.

تشريحٌ جسدي لن يفيدكم، لكنني أطالب بتشريح الواقع المزري، البشع الذي وصلت إليه تونس! كل من قبل أي نوع من السلطة في أي مستوى وأي جهة، قد تواطىء في وصول وطننا إلى هاته الحالة. أرفض أن أُنعت بشهيد الواجب وأن تقام لي جنازة رسمية، كي يُريح المسؤولون ضمائرهم ويواصلوا في خيانة مؤتمن، وإرتكاب كل الجرائم البشعة في حق شعبنا! أنا شهيد الإهمال وعدم الإحساس بالمسؤولية! أين كانوا حين كنت أنا وزملائي نستغيث ونطالب بتحسين الوضع غير الأدمي الذي نعمل فيه.

أين مدير المستشفى، أين وزير الصحة وكل مستشاريه، أين الوالي والمعتمد، والمسؤول عن الصيانة... وكل من كان يعرف الوضعية التي أعمل فيها أنا وزملائي، ولم يُحرك ساكناً؟ جريمة قتلي لم تحصل يوم ٣ ديسمبر! هذه الجريمة أرتكبت اليوم الذي قبل فيها مدير المستشفى مهمة إدارة المستشفى وهو يعلم علم اليقين أن في رقبته سلامة وأمن كل الطاقم الطبي، والعاملين وكل المرضى والزائرين. مسؤولية من شأنها أن ترعبه لكبر حجمها. ولكن ماذا فعل، لما بدأت مشاكل المصاعد، منذ ٢٠١١، وتوقفت عن العمل إلا مصعد واحد، وأبلغه الجميع عن ذلك، لكنه لم يتحمل المسؤولية.

تسع سنوات من الفشل الذريع، وليس كافي أن يُجيب أن ليس له الموارد لإصلاحه... كل التعلات واهية وكل الإجابات لن تشفي غليل أمي. والغبن الذي سوف تعيش فيه كل عائلتي إلى الأبد، لأنه سمح أن أقتل من جراء إهماله، وعدم تحمله للمسؤولية التي تقتضيها وظيفته! هل تساءلتم أيها المسؤولون غير المسؤولين عن عائلتي التي قررتم الزج بها في بئر من الحزن الذي لا قاع له! بإهمالكم لقد ضربتم عرض الحائط، بكل الليالي التي قضتها أمي في إرضاعي لبنا صافي ممزوجا بكل الحب الذي لديها، في حين كان أبي، بجانبها، يرضعني حب الوطن، ممزوجا بحب الخدمة والتضحية من أجله.

ضربتم بعرض الحائط كل تضحيات أمي، التي حرمت نفسها من كل شيء، بعد وفاة أبي في سنة ٢٠٠٠، كي توفري، وإخوتي كل شيء. بإهمالكم، إستهزئتم بساعات دراستي الطويلة، بأحلامي كي أصبح دكتوراً ماهراً، أشفي كل المرضى في جندوبة والقصرين، وفي كل شبر من هذا الوطن الغالي. تشريح جسدي لن يفيدكم، لكنني أطلب بتشريح كل هاته السنوات العشرة الماضية للكشف عن كل من خان أحلام شعب قدّم شهداء كي يتمتع بالعيش الكريم والعدالة الإجتماعية. شعبنا يمتلك كل الحقوق والحريات ولا ينتظر أية منة من أية سلطة أو حزب سياسي، خانوا الأمانة، وباعوا ضمائرهم! وراء كل سلطة مسؤولية، وأنتم لستم أهل لهاته المسؤولية، وأن الأوان لمحاكمة كل من تسبب في حرمان شعبنا من حقوقه الإقتصادية والإجتماعية والثقافية والبيئية.

اليوم أُعزّيكم وأعري عُهر سياساتكم وفسادكم وخيانتكم... مثلما إتهم مظفر نواب أمثالكم من قبلي، ومثله، أنا أيضاً لا أستثنى أحداً! في كل شبر من وطني قتلتكم فرحي وفرح كل فرد من شعبي. عائلتي ومرضاي فقط لهم الحق في التعبير عن الحزن لفقدي، ولكنني أرفض حضور أي مسؤول سوف يأتي كي يسكب دموع التماسيح على قبوري ويصلي صلاة متواطئة، خائنة وباطلة، بطلان كل خطبكم الفارغة، ووعودكم الواهية ونفاقكم! لن يرتاح لي بال قيل أن يجازي كل مسؤول عن فعله أو إهماله، أو تغاضيه... لن يرتاح لي بال لولم يحاسب الجميع كي لن يُقتل أي دكتور أو أي مواطن يفني عمره في خدمة شعبه، بعد اليوم... وليذهب الفاسدون وكل المرتزقة للجحيم، ولا عاش في تونس من خانها!

## كارول سماحة تطرح اول فيلم وثائقي عن كواليس البومها الجديد "كريسماس"

مشاهير



في خطوة غير مسبوقة، أعلنت الفنانة اللبنانية كارول سماحة عن طرح تقرير وثائقي، عبر قنواتها الخاصة بموقع يوتيوب، لكشف تفاصيل وكواليس ألبومها الجديد كريسماس الذي طرح مؤخرًا وتضمن ٩ أغنيات.

ونشرت كارول مقطعاً تشويقياً صغيراً عبر حسابها بموقع تويتر، وعلقت قائلة: ما وراء كريسماس كارول ألبوم؟ وثائقي من ١١ دقيقة يعرض لأول مرة، نروي من خلاله أنا وفريق العمل أسرار وخبايا المطبخ الفني للعمل الجديد.

يذكر أن كارول سماحة كشفت عن غلاف ألبومها الجديد "كريسماس"، وحرصت على التأكيد أن الألبوم لا يعبر عن المناسبة فقط، ولكن كل أغنية فيه تلامس قصة من حياتنا اليومية.

## ياسمين صبري العربية الوحيدة ضمن اجمل 100 وجه حول العالم لـ 2020



تم اختيار الفنانة المصرية ياسمين صبري ضمن قائمة أجمل ١٠٠ وجه في العالم، للسنة الثالثة بعد عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨، وذلك حسب ما نشره الحساب الرسمي لمسابقة «تي سي كاندلر» (tccandler)، عبر موقع «انستقرام». تم اختيارها في عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨ لأجمل وجه .

يذكر أن الفنانة ياسمين صبري، هي الفنانة العربية الوحيدة الموجودة هذا العام ضمن قائمة أفضل ١٠٠ وجه في العالم، والتي ضمت العشرات من نجوم هوليوود وبوليوود ونجوم الرياضة، وملكات جمال عدد من الدول حول العالم، كما جاءت ياسمين أيضاً ضمن قائمة أفضل ١٠٠ وجه في العالم عام ٢٠١٧. وعادت لتُكرّر الأمر عام ٢٠١٨.

## هيفاء وهبي «ضرة» يسرا في رمضان 2021

مشاهير

للمسلسل، حيث يجري حالياً الانتهاء من جميع التحضيرات وتعاقبات باقي النجوم المنضمين للعمل، حيث من المتوقع أن تكون هناك مفاجآت بالجملة في عمل يجمع النجمتين يسرا وهيفاء وهبي.

وبحسب تصريحات لبرنامج «Trending MBC»، فإنه من المقرر انطلاق التصوير خلال الأسبوعين المقبلين، حيث تسلمت هيفاء وهبي سيناريو العمل، إلى حين انتظار توقيعها على عقود بطولتها الجديدة مع المنتج جمال العدل. وإلى الآن لم يتم اختيار اسم مبدئي

تخوض النجمة اللبنانية هيفاء وهبي رسمياً دراما رمضان القادم ٢٠٢١ بتحدٍ مختلف، حيث ستقف للمرة الأولى أمام النجمة الكبيرة المصرية يسرا بدور ضرتها في مسلسل من إنتاج شركة العدل جروب والمنتج جمال العدل، وتأليف أحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز.



# تتألق النجمة إيناس طالب في برنامج ناس إيناس عبر قناة دجلة الفضائية

مشاهير



## وزير الثقافة يبحث مع الفنانين نصير شمة وعلاء مجيد سبل تطوير الواقع الموسيقي

والعنف. وأشار الوزير إلى أن شمه فنان مهم وأثبت وجوده على الساحة الفنية العالمية، ويُعد قامةً فنيةً كبيرةً فضلاً عن مبادراته من أجل تطوير مدينة بغداد، وغيرها من المبادرات التي تصب في خدمة الثقافة العراقية.

الأثرية، وتثبيت بعض القوانين التي تخص الفرق الموسيقية، والبحث في دور الثقافة كعنصر مهم في تعزيز الحوار بين الثقافات، ومساهمتها في إشاعة ثقافة الوحدة والسلام بين شعوب العالم. وتحدث الفنان نصير شمه، عن دور الفن والفنان في بناء الإنسان وأعمار المدن والأوطان، ونبذ التفرفة

بحث وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم مع فنان اليونسكو للسلام نصير شمه ورئيس الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي المايسترو علاء مجيد، سبل تطوير الواقع الموسيقي في البلاد. وذكر بيان للوزارة تلقت صوتها نسخة منه انه جرى خلال اللقاء مناقشة إمكانية إحياء البيوت الثقافية





## عام الدمى

عممت شاهين دوسكي

يا عام الدمى أدركي الثارات  
إن نامت فيك الرؤى والجراحات  
أقطعي الخيوط التي لامست  
وهناً  
نومنا اختيارنا لامست جسد  
الحياة

\*\*\*\*\*

أيتها الدمى العاتية تظن إنها  
راضية  
لا ترضى بالخطوة الحاملة  
المصلية  
تحلم إنها في درجة عالية  
مستعلية  
تسير كالجبال ولا تنظر إلى  
الأحذية  
ترسم خريطة وجود كأنها جنة  
محمية

تلعب بألفاظ وقوافي كقصيدة  
مستوفية  
تثير زوبعة هائجة كعروس في  
أمسية

مغرية راقصة ماجنة والكأس  
عارية  
كالبنائيات والشوارع والجنان  
الزاهية  
لكنها أجساد منفية والهجمات  
منحنية

\*\*\*\*\*

يا عام الدمى تحركي بين

الحركات  
لا تقفي حائرة بين الهزات  
والموجات  
تحركي قليلاً لا تنصبي  
الخيمات  
عندك أيدي تتحرك وأقدام  
وخطوات

\*\*\*\*\*

يا عام الدمى ما زال بيننا أبو  
لهب  
رغم صلصال اليهود والغرب  
والعرب  
فقد جلبوا لنا حروبا وفي  
جعبتهم جلب  
لا تدري ما السبب إن كان هناك  
سبب  
يقتل ، يحرق ، يدمر ، يحطم  
، يغتصب

يشرد ، يهجر يرحل يفسد ذهب  
وذهب

ما جنينا إن ورثنا محمد بن  
عبد المطلب؟  
ما ذنبنا إن ولدنا بصرخة من  
أب بعد أب؟  
ما لنا كان الغدر من صاحب  
ومصطحب؟

يرهب أحلامنا ونومنا يتسلى  
على رهب

يضطرب إن تحركنا يسمع

همسنا يضطرب  
قريب منا نسبا وطينا وماء  
ومنا أقرب  
يركب أمواجنا إن هبت أمواج  
على مركب  
يا عام دمى نحن دمى من  
أشبات وخشب  
لا تكن سليطا في عمرنا وتعلم

الأدب  
والله ما ارتفعت شأننا رتب من  
رتب  
ولا جاد المال والجاه من فراغ  
وتعب  
فاغترب المكان والزمان تحت  
الترب  
لا تأخذ سوى قطعة بيضاء  
تغترب

\*\*\*\*\*

يا ثارات الدمى رممي الجراحات  
اخلقي بلسما للشروخ والأنات  
والآهات  
اغضبي على الحق بجردي  
المعاناة  
لا تكوني غصة في أمة رمت  
المعجزات

# أبرز صيحات الأظافر لعام 2021

## مناكير بدرجات البني موضة 2021



الأشكال العضوية المجردة



المناكير الزهري المخطط بالأبيض



جمالك

تعكس اتجاهات الأظافر لعام ٢٠٢١، نمط الحياة السائد في الوقت الراهن، وهو الخدمة الذاتية، إذ صُممت لتكون سهلة التنفيذ، حيث بإمكانك بسهولة الحصول عليها بنفسك في المنزل، بدءاً برسومات الأظافر البسيطة والناعمة مروراً بألوان طلاء الأظافر الهادئة، وصولاً إلى موديلات المناكير سهلة التطبيق . وفي هذا المقال، رصدنا لك مجموعة من أبرز صيحات الأظافر التي ستكون رائجة في عام ٢٠٢١.

## خلطة تبييض البشرة استعداداً للعام الجديد

طبقي الخلطة على وجهك بطريقة دائرية لتعمل عمل التقشير وتخلصك من الخلايا الميتة . كرري هذه الخلطة ٢ في الأسبوع لبشرة كالأطفال .

### مميزات هذه الخلطة

فوائد الكيوي للبشرة : يحتوي الكيوي على نسبة عالية من الإنزيمات المفيدة والمقشرة، كما يفتح لون البشرة، ويوحد لونها . يعمل السكر على تقشير الخلايا الميتة . أما جيل الألوفيرا فيرطب البشرة وينعشها



تبييض البشرة من أهم المواضيع التي تثير اهتمام المرأة، كوننا جميعاً نحلم ببشرة بيضاء ناصعة وبعيدة عن الشوائب والبقع . لهذا اخترنا لك خلطة تبييض فعالة ومغذية يمكنك اعتمادها قبل العام الجديد، لنتيجة واضحة .

### لتحضير الخلطة تحتاجين إلى:

ثمرة الكيوي

سكر

جل ألوفيرا / نبتة الوفيرا

طريقة التحضير :

اخلطي جل الألوفيرا مع السكر وقلب ثمرة الكيوي.



# فساتين سهرة باللون الأحمر موضة ٢٠٢١ لمناسبات نهاية العام

موضة



تقع كل سيدة في حيرة عند اختيار الاطلالة المناسبة لسهرة نهاية العام، لكن يبقى اللون الاحمر هو المفضل بالنسبة للاكثرية. اختاري فستان جريء ولافت للأنظار في احتفالات رأس السنة موضة ٢٠٢١ من أجمل موديلات فساتين سهرة حمراء قدمها أشهر مصممين لبنانيين للعام القادم.



## أجمل إطلالات النجمات في العام 2020



\* انغام

المناسبات والمهرجانات الفنية التي أقيمت هذا العام. وفي هذا الألبوم، اليك أجمل إطلالات النجمات في العام ٢٠٢٠، لتستوحي منها إطلالتك المفضلة:

على الرغم من تفشي فيروس كورونا المُستجد منذ بداية العام ٢٠٢٠، وقلّة المناسبات والأحداث الفنية التي ظهرت بها النجمات العربيات، إلا أن الكثير منهن حرصن على الظهور بإطلالات فخمة وأنيقة خلال بعض



\* يسرى



\* ياسمين صبري



\* نادين نسيب نجيم



\* نجوى كرم



\* ميساء مغربي

## مكياج عيون لامع لحفل نهاية العام

يعد مكياج العيون اللامع أحد أساليب المكياج الرائجة التي تناسب الحفلات والسهرات، وبالإمكان اعتماده بأشكال وألوان مختلفة تتناغم مع ألوان ملابسك. لذلك يعد خياراً رائعاً لحفل نهاية العام.



## الإعلامية نور الماجد ولمسات خبير التجميل علي إسماعيل



# دراسة تنصح باستخدام نباتات محددة للوقاية من كورونا وتقليل الأعراض

صحتك



الإنزيم البروتيني الرئيسي Mpro، الذي يعد الإنزيم الضروري لعملية التكاثر والدمج. وانطلق الباحثان من أن تعطيل هذا الإنزيم سيؤدي إلى موت الفيروس.

وجاءت نتائج الدراسة والتجارب بأن بعض المواد في الشاي الأخضر والعنب دائري الأوراق عطلت بالكامل فيروس كوفيد-19، وأن مواد أخرى مستخلصة من مسحوق الكاكاو والشوكولاتة الداكنة تفرز مادة تقلل إنتاجية الإنزيم إلى النصف.

ويملك إنزيم Mpro "جيوياً" يمكن وضع المستخلصات من المواد الأتفة الذكر في داخلها؛ الأمر الذي يؤدي إلى تعطيل ذلك الإنزيم البروتيني.

اكتشفي النباتات التي تحدث عنها الدراسة الجديدة في السطور الآتية: درس باحثون في جامعة ولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة الأميركية تأثير بعض النباتات، كالشاي والكاكاو، وبعض أنواع العنب المعروفة بقدرتها على منع الالتهابات والأكسدة في الجسم.

وقد جاءت النتيجة بأن الشاي الأخضر والشوكولاتة ومسحوق الكاكاو والعنب (الكرمة دائرية الأوراق، التي تزرع في جنوب الولايات المتحدة)، تساعد على وقف انتشار الفيروس، بحسب موقع DW الألماني.

**لفيروس كورونا نقطة ضعف!**  
هذا وعثر الباحثان يو تشو وديو شيه على نقطة ضعف الفيروس، وهو



## فوائد الشمندر الصحية لا يجب تفويتها

كبار السن.

### فوائده في مكافحة السرطان

يحتوي الشمندر على جلايسين بيتين، وهو مركب عضوي من عائلة الأحماض الأمينية، ويمتاز بخصائصه المضادة للسرطان، مثل سرطان القولون وسرطان المعدة.

فوائده في الوقاية من الأمراض المزمنة يحتوي الشمندر على كمية كبيرة من مضادات الأكسدة التي تقوي من الجذور الحرة، التي تسبب الالتهابات وتؤدي إلى أمراض مختلفة، وأبرزها تلك المزمنة.

وحمض الفوليك، وهما عنصران يؤديان إلى خفض الكوليسترول السيئ في الدم، وهو ما يؤمن الوقاية من أمراض القلب والشرايين، ويحمي صحة القلب.

فوائده للجهاز الهضمي

لأنه يحتوي على السيلولوز، فإن الشمندر يعزز حركة الأمعاء، كما أن استهلاك عصير الشمندر بشكل منتظم، يساعد أيضاً على معالجة مشكلة الإمساك المزمن.

### فوائده في تحسين وظائف الدماغ

يساعد أكسيد النيتريك الموجود في الشمندر على توسعة الأوعية الدموية والموجودة كذلك بالدماغ، وتظهر هذه الميزة خصوصاً لدى

فوائد الشمندر لا تُحصى، فهو غني جداً بالفيتامينات والمعادن المهمة للجسم والوقاية من أمراض مختلفة.

### فوائده في خفض ضغط الدم

يمتاز الشمندر بأنه يعمل على توسعة الأوعية الدموية، بحيث يمكن نقل الأكسجين والمواد الغذائية بشكل أفضل، ناهيك عن أنه يعمل على تحسين الدورة الدموية. ويُنصح بشرب كوب من عصير الشمندر يوماً لخفض ضغط الدم.

فوائده في الحد من خطر الإصابة بأمراض القلب

يحتوي الشمندر على الكثير من البيتين



## ديكورات مميزة للمائدة لحفلات رأس السنة

الصغيرة، وتنسيقها على شكل شجرة الكريسماس.

ملونة وبسيطة. كما يمكنك تنسيق سفرتك ليلة رأس السنة بألوان الذهبي والأخضر والأحمر، سواء في الأطباق أو الملاعق أو مناشف السفرة

يستعد الكثيرون لتزيين المنازل بديكورات جديدة ومبهجة استعدادًا لاحتفالات رأس السنة ٢٠٢١ بعد أيام قليلة، حيث يحرص البعض على تزيين المنزل بأجواء مبهجة





## مطبخ أم أيمن

### مقلوبة اللحم

يسلق كيلو من اللحم الغنم ويترك جانبا نقوم بقلي كمية من الخضار المقطع على شكل دوائر (بطاطا، باذنجان، جزر) ويترك جانبا.

ثم نقطع بصل شرائح وفلفل اخضر بارد أيضا شرائح وتشوح بالقليل من الزيت مع نصف كيس من الشعيرية، ونستمر بالتشويح لغاية ما يصبح الخليط ذهبي ويترك جانبا، نخرج قطع اللحم الغنم من الماء ونقوم بوضعها على خليط البصل والشعيرية.

ثم نضيف الخضار المقلي ثم كمية من الرز المغسول من دون نقع تقريبا كوبان، ثم نضيف ماء اللحم بعد تتبيله بالبهارات وثلاثة قطع ماجي (كزبرة، بهارات برياني، كركم، هيل مطحون، قرفة مطحونة، بصل مطحون) بحيث يغطي الماء الرز والخضار ويكبس بغطاء قدر اصغر من القدر ويغطي ويترك لمدة نصف ساعة.

ويقدم والف عافية.  
لا تنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة



## كاريكاتير

مجلة صوتها



# أبراج هونها

تتناغم معك الكواكب لتسهل امامك الطريق وتقدم لك الاتصالات الناجحة والتألق والازدهار فتكون انطلاقة شهر مليئة بالاحداث العالمية كما الشخصية مع انتقال زحل والمشتري الى الدلو ان هذا الالتقاء لا يمر عادة بدون استحقاقات كبرى او احداث وتطورات سياسية او اقتصادية او امنية بالاضافة الى تاثيرات مميزة من الشمس.	الحمل	
يشير هذا الشهر الى نهاية مرحلة مهمة في المجال المهني او في الحياة العاطفية كما يشكل مفترق طريق للكثيرين من مواليد الثور الى زحل والمشتري اي في البيت العاشر ليشكل مربعا فلكيا مع برجك فتبدأ مرحلة جديدة من حياتك مرحلة صعبة وضاعطة فتراجع الحظوظ وتشعر انك معتقل في مكان ما.	الثور	
تعيش شهرا مهما شهرا ذهبيا واعد بالتغيرات الفلكية فتنتهي من دورة لكي تبدأ دورة جديدة وتنظر الى المستقبل بعين متفائلة وواقفة مع انتقال المشتري وزحل الى برج الدلو الهوائي الصديق الذي يجعل كل ابواب الحظ والافراح تفتح امامك تاثيرات جيدة ناجحة وراقية وداعمة لكن انتبه من الطوالع الفلكية الدقيقة والجو العام الضاغط في هذا الشهر.	الجوزاء	
تتحرق من اعباء طالت مدتها وتنفس الصعداء ابتداء من هذا الاسبوع مهم جدا باحداثه الفلكية مع انتقال زحل والمشتري من مواجهة برجك من الجدي هذا التغيير الفلكي يرفع عنك المعاكسات والتراجع المادي والشخصي فتشعر بالتحسن وبالقدرة على انهاء السنة على نغمة ايجابية ومع معنويات مرتفعة وبروح ايجابية .	السرطان	
شهر غريب بتناقضاته وايجابياته اسبوع حافل بالتطورات الجيدة والخبر الابرز انتقال المشتري وزحل الى الدلو بالاضافة الى وجود اورانوس في الثور المعاكس ما يعني انك تسير نحو منعطف دقيق ومختلف ويسبب لك المشاكل والمعاكسات والقصاص المزجة والتعب وعلامات الاستفهام .	الاسد	
يتبدل المشهد الفلكي قليلا ابتداء من هذا الشهر وتضطر الى التراجع والى سحب الثقة من بعض الشركاء وتتأرجح بين مشاغلك اليومية وواجباتك العائلية وتطرح اسئلة كثيرة حول مصيرك وانجازاتك حافظ على مكتسباتك ولا تهمل ايه تفاصيل كن حريصاً على الهدوء وعدم استفزاز الاخرين حاذر التعنت والمكابرة.	العذراء	
قد تتبدل اتجاهاتك ومفاهيمك في العمل ابتداء من هذا الشهر فتدخل في جو من الصراعات والارباكات مع انتقال زحل والمشتري الى مواجهة برجك من الدلو من البيت الرابع فتكثر المسؤوليات والضعف والانتظارات والمزاوجة بالاضافة الى معاكسة اورانوس من الثور ما يجعلك تواجه خسارة او تغير مكان عملك او تضطر للإنسحاب او الاستقالة.	الميزان	
تطل على شهر اكثر وعدا مع وجود كوكب الحب في برجك الذي يلون حياتك بالعدوبة والرقرة ويغمرك بالسحر ويسلط الضؤ على اوضاعك الشخصية ويوسع دائرة صداقاتك ويركز على شراكاتك او علاقتك العاطفية التي تتناغم مع افكارك تتابع الحظوظ والتاثيرات العاطفية الايجابية.	العقرب	
شهر جيد يحمل بداية لدورة فلكية جديدة مع وجود الكواكب مجتمعة في برجك الشمس عطارد والزهرة بالاضافة وجود المريخ في الحمل ما يزيدك اشراقا وتألقا ويدفعك الى القمة لتحقيق تطورا كبيرا واستثنائيا في كل المجالات كذلك سوف تزداد الامور ايجابية كلما ما اقتربت من آخر الشهر.	القوس	
تتغير الامور جذريا ابتداء من هذا الشهر مع انتقال زحل من برجك الى برج الدلو الذي كان بضيافتك منذ عام ٢٠١٧ فتتبدل الامور بشكل جيد وتتغير فتتغير الى الحياة من وجهة مختلفة مع انتقاله الى البيت الثاني بيت المال ويحرك بعض الملفات التي كانت عالقة ما يجعلك تحضر لجديد في المجال المادي فتدخل في مرحلة اهتمامات ومتطلبات.	الجدي	
واخيرا ترتاح وتختفي الهواجس ويخف القلق فتعبر دورة فلكية واعدة وتواجه تغييرا يتعلق بحياتك الشخصية والعائلية مع انتقال المشتري وزحل الى برجك وهذا حدث فلكي نادر جدا لا يتم مرتين في الحياة حضر نفسك لتطورات وقرارات مهمة كما يعلنان عن دورة فلكية جديدة تعيشها وتحمل اليك الكثير من المفاجآت.	الدلو	
شهر متقلب يعلن عن بداية مرحلة مختلفة مع تغيير في المواقع الفلكية المعاكسة من القوس الشمس الزهرة عطارد القمر الجديد عوامل الكسوف بالاضافة الى انتقال زحل والمشتري الى مواجهة برجك من الدلو فتدخل في مرحلة فارغة وسلبية انتبه من الغلط والبلبة والتعب النفسي والصحي وخفف حساسيتك الزائدة.	الحوت	

## تحديد الثلاثي المرشح لجائزة أفضل لاعب ومدرب في العالم لعام 2020



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، القائمة المختصرة لجائزة أفضل لاعب ومدرب في العالم لعام 2020. ووفقاً للحساب الرسمي لـ "فيفا" عبر "تويتر"، فقد شهدت القائمة تواجد كل من البرتغالي كريستيانو رونالدو، والأرجنتيني ليونيل ميسي، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي. وقاد رونالدو، يوفنتوس للتتويج بلقب الدوري الإيطالي خلال الموسم الماضي، وحصوله على المركز الثاني في قائمةهدافين. أما ميسي، فحصل على جائزة البيتشيتشي كهداف لليجا للموسم الرابع على التوالي، بينما حل برشلونة في المركز الثاني. في حين قاد ليفاندوفسكي بايرن ميونخ، للفوز بالثلاثية التاريخية، إلى جانب كأس السوبر الأوروبي والألماني، والحصول على جائزة هداف البوندسليجا ودوري الأبطال.

## العراق يتعهد بتنظيم بطولة خليجي 25 في البصرة

اعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، عن نية العراق تنظيم بطولة خليجي 25 في محافظة البصرة.

وقال درجال، خلال تواجده بالدوحة، في بيان تلقت، صوتها نسخة منه، أن "العراق ينوي تقديم النسخة الجديدة من بطولة خليجي 25 في البصرة بطريقة مبهرة". وأضاف، أن "البطولة ستنتج نجاحا باهرا بحال الموافقة على تنظيمها في العراق، لا سيما في ظل وجود جماهير كبيرة ستكون السبب الأول لإنجاحها".

وأضاف درجال، أن "الأخوة في الإتحادات الخليجية تعهدوا بتشكيل لجنة لزيارة العراق والاطلاع على الملاعب والخدمات المصاحبة لها".



## اهل الخبرة والثقة .. المثلث الذهبي

محمد المولى

لابد ان نسجل للرئيس الكاظمي نجاحه في اختيار بعض رجالات حكومته من اصحاب الكفاءات الكبيرة والخبرات المهنية العالية والانتماء الوطني المحض في غمرة اعتراضنا على بعض الخيارات غير الموفقة لادارة الدولة في حكومته التي تتأرجح في خضم العاصف الشعبي والسياسي الذي يهب على البلاد منذ سنة ونصف تقريبا. ومن الاسماء اللامعة المختارة التي يجب ان يشار لها بالف بنان يبرز بوضوح اسم الدكتور علي عبد الامير علاوي وزير المالية والسيدة سهى داود النجار رئيسة هيئة الاستثمار الوطنية والاستاذ مصطفى غالب مخيف محافظ البنك المركزي الجديد الذين يعدون المثلث الذهبي في خيارات رئيس الحكومة لعملية الاصلاح السياسي والاقتصادي لانقاذ البلد.

وتقع على عاتق البنك المركزي العراقي في هذا المثلث المهم مسؤولية ضبط الايقاع الاقتصادي والنقدي على وجه الخصوص في البلد، بعد سلسلة من الاخفاقات التي حدثت في عهود سابقة اوصلته الى عدم القدرة على توزيع الرواتب وشحة نقدية عامة في سابقة خطيرة لم تتعرض لها اية حكومة عراقية منذ 1921 حتى الآن.

ولابد من الاشارة ان هذا الاختيار في هذه الفترة الحرجة يعتبر ضربة معلم ناجحة تسجل لرئيس الوزراء تفتح آفاقاً مشرقة وواسعة لعمل البنك المركزي وترسم املا كبيرا لتغيير اوضاع البلد الاقتصادية المتعثرة باتباع سياسة مالية دقيقة تمثلت اولى بوادرها بقراراته المهمة في تغيير بنية التعامل النقدي والتجاري باعتماد مبدأ التعامل المالي الالكتروني (الكردت كارت) والابتعاد عن النقد الورقي (البنكنوت) في دفع رواتب موظفي الدولة التي ستحول اوتوماتيكيا الى حساباتهم وصولا الى تحويل كل عمليات الدفع والشراء اليومية الى هذا النظام اسوة بدول العالم المتقدمة.

وكذلك انشاء منصة الكترونية لجميع خطابات الضمان التي تصدر في المصارف لصالح عملائها تجنباً للتزويرات والتلاعبات الحاصلة في هذا المفصل المهم من التعامل التجاري والمصرفي.

وانتهاجا لتوجهات وزيرالمالية و دعمه وتشجيعه لفكرة تحريك الصناعة والاستثمار الوطني بتسهيل اقراض المعامل والمصانع القائمة لتطوير انتاجها ، والمشاريع الصناعية الجديدة من اجل تشغيل اليد العاملة العراقية وتطوير الناتج المحلي مما سينعكس على تعظيم الناتج الوطني العام.

نرفع القبة عاليا لرئيس الوزراء على هذه الاختيارات الدقيقة لاهل الخبرة والثقة وتعزيز المناصب الحكومية الرفيعة بمثل هذه الاسماء ذات الكفاءة المهنية والادارية العالية.

ونتمنى النجاح والتوفيق والسداد لقادة الاقتصاد العراقي في مهمتهم الصعبة التي لانشك انها ستنتج باذن الله.



# كورونا لم تمنع العراقيين من الاحتفال برأس السنة الميلادية

