

* رئاسة البرلمان تدعو الى محاسبة
الجهات المقصرة بفاجعة مستشفى
ابن الخطيب

* منتدى الاعلاميات العراقيات يحتفي بمنح
جائزة اطوار بهجت وسط مشاركة عربية
ودبلوماسية بارزة

* شبكة صوتها والحكومة المحلية في
نينوى يتفقان على تشكيل لجنة لضمان
حماية ودعم المرأة

* الابتزاز الالكتروني: النساء والرجال ضحايا
شبكات شائعة في العراق

* مسلسل الهروب.. عكس شجاعة المرأة
العراقية وصبرها وانتماءها لأرضها وأهلها

* أنس جابر.. والمركز 25 في التصنيف العالمي
للاعبات التنس المحترفات

الاعلامية سلمى الطاج:

حصولي على جائزة أطوار بهجت

من قبل منتدى الاعلاميات

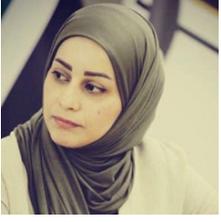
العراقيات شرف كبير لي



شبكة صوتها والحكومة المحلية
في المثلى يعقدان اجتماعا
لتحديد اليات الحد من العنف الذي
تواجهه النساء في المحافظة

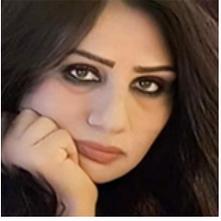
11

المرأة بين التمكين والتهميش



16

موجأت الليل سلامة الصالحي



20

اطلالة مقدمة البرامج حنين غانم
بتوقيع مصمم الأزياء سيف
العيدي



24

فوائد واضرار الفواكه المجففة
خلال رمضان



26

تبسي الدجاج مع معكرونه
الساكتي



28



صورة الغلاف للاعلامية سلمى الحاج

مجلة صوتها

مجلة شهرية
تعنى بالمرأة والمجتمع

رئيسة التحرير
الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير
رشا صباح

هيئة التحرير
أنتخاب القيسي ، نور نبيه ، خالد
البدر، رند منتصر العيداني

التصميم والخراج الفني
رغيب اموري

ادارة الموقع الالكتروني
رشا صباح - علي سعد - سمرة سمير
خالد البدر - نور نبيه - رند منتصر

التصوير الفوتوغرافي
عباس كردي - كريم الدفاعي
رغيب اموري - احمد عبد الرزاق

البريد الالكتروني

soutuhamagazine@gmail.com

موبايل

07818811592

موقعنا على الانترنت

www.sawtuha.com

مفتحتنا على الفيسبوك

http://www.facebook.com/soutuha



الدكتورة نبراس المعموري

فراعين التغيير

قيل لفرعون ما الذي فرعنك قال لم اجد من يقف بوجهي»
شهد العالم باسره بقرونه وسنواته ثورات وتغييرات كثيرة ادت لوصول زعماء وملوك وامرا
باسماء وتوجهات مختلفة ، لن ننس الثورة الاوربية في القرون الوسطى وتمردها على الكنيسة
وقدرتها على نقل البلاد من حكم الدين الى حكم المدنية، وبدأ مرحلة النهضة الاوربية ولا يختلف
حال اوربا عن غيرها من القارات والتاريخ حافل بمسميات الانتفاضات سواء لتغيير الحاكم
وتحسين احوال البلاد اقتصاديا ومعاشيا او لطرد الاحتلال .

بلادنا العربية ليست بعيدة عن كل هذا ورغم توزعها بين قارتين الا انها اتفقت في تاريخ ثوراتها
، فتجدها في خمسينيات القرن الماضي انتفضت بمقارعة الاستعمار وتعلن الاستقلال وتاتي
بزعيم من اهل البلاد فالاقربون اولى بالمعروف لكن لم يكن في حسابان تلك البلاد ان الاقربون
الذين هم اولى بالمعروف سيستبدوا ويظفوا ويتفرعنوا ويتبسمروا على الكرسي سنوات طوال
وصلت الى النصف قرن مستخدمين شعارات ثورية تارة عاطفية تارة اخرى صراخية في تارتها
الثالثة ، وظلت تلك الشعوب تستمع لخطاب الرئيس منقادة مسيرة لامخيرة ، وتحول الزعيم الى
فرعونا لايقف احدا بوجهه ولم يتخيل ان البحر الذي اغرق فرعون مصر سيأتي يوما ويغرقه
هو أيضا .

بدأت الالفية الثالثة بتغيير العراق بترسانة حربية ضخمة وفرحنا فالشكولاته والستلايت
والموبايل اضافة الى الموز والبيبيسي انتشرت بشكل لافت للانتباه وبديل الصحن الواحد على
سطح تلك المنازل المتهالكة اصبح هناك صحون تنتظر الانطلاق نحو الفضاء بعد ان اعطاها
الامريكان شارة الانطلاق ، لم يتعض احد مما حصل لمن سبقهم ونسوا او تناسوا ما كانوا عليه
وما انتهوا اليه وتعاركوا واختلفوا واتفقوا وخططوا المكائد لعلهم ينالوا الجزء الاكبر من الكعكة،
ما حصل لدينا قد يقول البعض مبرره ان التغيير جاء من الخارج وليس من الداخل ؟ لكن كيف
الحال بالتغيير الذي حصل ببعض البلدان العربية وقناعتهم بانهم ابطال استطاعوا اراحة حكم
الدكتاتور بارادة شعبية واحييهم على هذه القناعة لكن.. ان استطاعوا خلع الفرعون لماذا يخلقون
فروعنا اخر والمصيبة هذا الفرعون معروف بتطرفه الديني وتخبطه اللاعقلاني البعيد عن المدنية
؟ الفراعين تتكاثر ولم تجد من يحد من تكاثرها وان كنا امام فرعون واحد فاليوم امامنا اعمام
وخوال الفرعون فوجههم تعلم ان لايقف امامه احد وان وقف فياويلك وسواد ليلك فالمقابر
الجماعية موجودة ولديهم خبرة من الذي سبقهم .

ليعلم الجميع بان ارضنا ومحيطنا على فوهة بركان وان زعماء اوربا وامريكا ادركوا الى اي
حد سيكون التغيير لديهم واي نوع من التغيير يريدون، فاخذوا الايجابي وصنعوا لنا النوع
الثاني السلبي، فتفرعنوا على الغير بالطريقة التي يريدونها، واخذوا مايقومهم وينجحهم وتركوا
للاخرين مايجعلهم ضعفاء متهاكين .

لجنة المرأة البرلمانية تستضيف وفد منتدى الاعلاميات العراقيات والدول العربية

كما بينت ممثلة اليمن السيدة ودا عبده حسن بأن المرأة في اليمن لا يوجد لها اي تمثيل في السلطتين التشريعية والتنفيذية وذلك لوجود شروط تعجيزية للترشيح للانتخابات .

وفي الختام أكدت النائبة ميسون الساعدي للسيدات الحاضرات على استمرار التواصل بين الجانبين بما يخدم قضية المرأة متمنية لهن سلامة العودة الى ديارهن .

عالي لزميلات اعلاميات اخريات من دول العالم كافة لغرض تنظيم أنشطة تعكس دور المرأة وتساهم في التوعية والسلم المجتمعي . من جانبها اثننت رئيسة مركز الاعلاميات العربيات في الاردن السيدة محاسن خضر على دور الاعلامية العراقية وخاصة ما قام به منتدى الاعلاميات العراقيات من دور مميز في بناء القدرات والتوعية كما استعرضت دور المرأة الاردنية في الحياة السياسية ومشاركتها في ادارة المحافظات .

استضافت لجنة المرأة والاسرة والطفولة النيابية برئاسة النائبة ميسون الساعدي عدد وفد منتدى الاعلاميات العراقيات برئاسة الدكتورة نبراس المعموري الذي ضم اعلاميات من ٩ دول عربية (سوريا، ليبيا، سودان، مصر، اليمن، تونس، لبنان، الاردن). ورحبت النائبة الساعدي خلال الاستضافة التي عقدت في مقر اللجنة بالضيوف شاكرة دور منتدى الاعلاميات في اشراك الاعلاميات من مختلف الدول العربية في المهرجان الذي سينظمه بمناسبة (يوم الاعلامية).

واستعرضت الساعدي عمل اللجنة التشريعي والرقابي ونسبة مشاركة النساء في مجلس النواب بالاضافة الى شرح اهم مشروعات القوانين التي شاركت اللجنة في تشريعها منها قانون الناجيات الايزيديات والذي يتضمن جبر الضرر عن النساء المتضررات والمشمولات بأحكام هذا القانون المتضررات من تنظيم داعش الارهابي من خلال تأهيلهم واعادة دمجهم بالمجتمع وتوفير فرص العمل والرعاية الصحية لهن .

من جانبها اكدت نبراس المعموري على اهمية الانشطة النسوية المشتركة خاصة عندما تحمل طابع اعلامي واشارت ان منتدى الاعلاميات العراقيات يبذل قصارى جهده لتنظيم أنشطة اعلامية تعيد العراق الى حاضنته العربية واختتمت ان هناك تنسيق



منتدى الاعلاميات العراقيات يحتفي

بمنح جائزة اطوار بهجت وسط مشاركة عربية ودبلوماسية بارزة

يبدله العراق من جهد لتعزيز الانشطة الثنائية الاعلامية والثقافية في اشارة لدور منتدى الاعلاميات العراقيات في تعزيز روح اللحمة العربية و دور مهم للمرأة على صعيد المنطقة والعالم. اختتمت فقرة الكلمات بمنسقة شبكة صوتها السيدة بتول الداغر وما للمنتدى من دور اساسي في تأسيس الشبكة التي تضم ٩٠ منظمة من اقصى الجنوب ال اقصى الشمال مؤكدة على الدور الذي اطلع به المنتدى في مجالات عدة منها التدريب و حملات المناصرة والمدافعة واوراق العمل والدراسات المتعلقة بقضايا مجتمعية مهمة . تضمنت الحفل فقرات عدة من بينها عرض تفرير تلفزيوني عن نادي الصحافة الذي اسسه المنتدى و كذلك عرض فني لفرقة البالية العراقية و مقطوعات موسيقية لفرقة السمفونية العراقية النسوية اضافة الى قصيدة للشاعر المميز رائد ابو فتیان اختتم الحفل بتكريم كوكبة من الاعلاميات العربيات بجائزة اطوار بهجت من بينهن الدكتورة حنان يوسف عميدة كلية الاعلام من مصر و الاعلامية سلمى الحاج من لبنان و سونيا تونسي من تونس و واد بدوي من اليمن و ايمان ابراهيم من السودان اضافة الى تكريم ١٠ اعلاميات وناشطات عراقيات من بينهن وايليت كوركيس و ختام الغراوي و هبة السوداني و نور الماجد و ندى المرسومي و اخريات

وفي مقدمتها هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق وسعي المؤسسة لاشراك دول عربية في الحفل و هي مصر والاردن و لبنان وليبيا و سورية و السودان و اليمن و تونس، لغرض اعادة العراق لحاضنته العربية و اختتمت المعموري كلمتها بالاعلان عن انطلاق المنصة التلفزيونية لمنتدى الاعلاميات والتي ستكون وسيلة مرئية مهمة لتناول قضايا المرأة و المجتمع . تضمن الحفل ايضا كلمة لمدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية الاستاذ اشرف عبد كريم مراد اكد من خلالها على أهمية التواصل الثقافي و الإعلاني و تعزيز مشاركة المرأة في المحافل الوطنية و الدولية، و ثمن مراد الجهود التي يبذلها منتدى الاعلاميات العراقيات، داعيا إياه إلى توسيع مشاركاته لرفع اسم العراق في المحافل الدولية. كما شاركت هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق بكلمة القاها الدكتور عمار عبد القهار مؤكدا على الشراكة التي تجمع الهيئة مع منتدى الاعلاميات و مشددا على أهمية دعم الانشطة النسوية التي تسعى لتحقيق مشاركة عادلة و دور في تعزيز السلم المجتمعي مختتما كلمته بدور المنتدى في تحقيق أنشطة على صعيد المنطقة و العالم وهذا بحد ذاته انجاز يحسب للمرأة الاعلامية العراقية. اما رئيسة مركز الاعلاميات العربيات السيدة محاسن الامام عبرت عن سعادة الملكة الهاشمية حكومة و شعبا لما

نظم منتدى الاعلاميات العراقيات، بمناسبة (يوم الاعلامية) الذي يتزامن مع الذكرى العاشرة لتأسيسه، حفله السنوي؛ بمشاركة ٩ دول عربية و شخصيات رسمية و ثقافية و اعلامية و حقوقية و بعثات دبلوماسية . افتتح الحفل وكيل وزير الثقافة العراقي الدكتور نوفل ابو رغيف مرحبا بالمشاركة الفعالة للاعلاميات العربيات و البعثات الدبلوماسية، مؤكدا على أهمية التواصل الثقافي و الاعلامي، و اختتم ابو رغيف كلمته بالثناء و الشكر لما تقدمه رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات الدكتورة نبراس المعموري من جهد مميز لرفع اسم العراق و تحقيق مشاركة و حضور اعلامي و وطني و اقليمي و دولي استثنائي . من جانبها عبرت رئيسة لجنة المرأة البرلمانية ميسون الساعدي عن فائق الشكر و التقدير لما يبذله منتدى الاعلاميات العراقيات من جهد استثنائي لخدمة المرأة بشكل عام و الاعلامية بشكل خاص و اضافت عن توسيع المشاركة لتكون عربية انجاز يحسب حساب و انطلاقة مهمة لانشطة مشتركة على صعيد المنطقة . رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات الدكتورة نبراس المعموري استعرضت من خلال كلمتها منجزات المنتدى في المرحلة الماضية و الانشطة التي عززت دور الاعلامية العراقية و طنبا و عربيا و دوليا بمساعدة دائرة المنظمات غير الحكومية و المنظمات الدولية



إنطلاق المؤتمر العلمي الأول لجهاز مكافحة الإرهاب بحضور الكاظمي والساعدي

متابعات
سياسية

انطلقت، فعاليات المؤتمر العلمي الدولي لمكافحة الإرهاب الذي يُقّمه جهاز مكافحة الإرهاب. وذكرت الوكالة الرسمية، أن "المؤتمر الذي حضره القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ورئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول ركن عبد الوهاب الساعدي شهد مشاركة عدد من ممثلي البعثات الدولية وممثل عن التحالف الدولي في العراق ووزراء وقادة أمنيين".



رئاسة البرلمان تدعو الى محاسبة الجهات المقصرة بفاجعة مستشفى ابن الخطيب

دعت رئاسة مجلس النواب رئاسة البرلمان الى محاسبة الجهات المقصرة بفاجعة مستشفى ابن الخطيب.

وذكر المجلس في بيان: تابعت رئاسة مجلس النواب الحادث المفجع في مستشفى ابن الخطيب، والذي أدى إلى وقوع ضحايا وإصابة عشرات المرضى الراقدين في المستشفى.

وإذ تعبّر رئاسة المجلس عن بالغ ألمها للخسائر البشرية البالغة من ضحايا ومصابين، فإنها تدعو لجنة الصحة والبيئة النيابية إلى اجتماع عاجل لممارسة الدور الرقابي مع الجهات ذات العلاقة في الحكومة، للوقوف على الأسباب التي أدت إلى هذه الفاجعة، ومحاسبة الجهات والشخصيات المقصرة وتقديمهم إلى العدالة، وكذلك متابعة إسعاف المصابين بسبب الحريق وعلاجهم داخل وخارج العراق وتعويض ذوي الضحايا. رحم الله ضحايا الحادث، وألهم ذويهم الصبر والسلوان، والشفاء العاجل للمصابين.



شبكة صوتها والحكومة المحلية في نينوى يتفان على تشكيل لجنة لضمان حماية ودعم المرأة

بمناقشة الطموحات التي تتطلع إلى تحقيقها المرأة في مجال العمل الانساني والسعي الى السلام المجتمعي عن طريق تشكيل لجنة مشتركة مؤلفة من الشرطة المجتمعية وممثلين من محافظة نينوى وكذلك شبكة صوتها لضمان حماية ودعم المرأة بشكل مستدام.

الناحية المادية والاجتماعية و رفع المستوى المعيشي وذلك عن طريق اقامة مشاريع صغيرة لها واشارت الى المعوقات التي تقف في وجه مشاركة المرأة في عمليات السلام و كيفية ضمان مشاركة عادلة للمرأة لتولي مناصب قيادية . واختتمت منسقة شبكة صوتها الاجتماع

بدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق وصندوق المرأة للسلام والعمل الانساني، عقدت تنسيقية شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان في محافظة نينوى، اجتماعا موسعا مع معاون المحافظ (علي عمر كبعو) و مديرة قسم تمكين المرأة (رافعة محمد سعيد) اضافة الى السيد (صالح علي محمد) مدير قسم ال GCMC والسيد (معن رعد علي) مدير قسم المنظمات في المحافظة وبمشاركة عدد من الناشطات والمنظمات في شبكة صوتها.

ناقش معاون المحافظ اجندة الاجتماع التي تضمنت دعم مشاركة المرأة في عمليات السلام ، وما يترتب عنها من اثر في المجتمع ، ومساهمتها كذلك في اعادة الاعمار والاستقرار من خلال تمكينها اقتصاديا وخصوصا في المناطق التي شهدت صراعات مسلحة .

من جانبها اكدت مديرة قسم تمكين المرأة في محافظة نينوى على ضرورة العمل المشترك بين الحكومة والمنظمات على دعم المرأة من



أعلنت وزارة التخطيط العراقية، ارتفاع مؤشرات الفقر في البلاد، مشيرةً إلى أنها أنهت إعداد خطة الاصلاح والتعافي التي سيكون عمرها سنتين.

وذكر المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي قوله: "بعد رفع سعر صرف الدولار فإن مؤشر التضخم ارتفع بنسبة ٤,٩ الى ٥ بالمئة، بينما ارتفعت مؤشرات الفقر الأولية بنسبة ٢٦ الى ٢٧ بالمئة".

وبشأن تفاصيل تطبيق الخطة أوضح أن عمرها سيكون سنتين من ٢٠٢١ الى عام ٢٠٢٣، وتعمل على ٣ مسارات، الأول المسار الاقتصادي الذي يتضمن تحسين مستوى الاقتصاد ودعم القطاع الخاص، والثاني المسار الاجتماعي الذي يتضمن دعم مستوى الخدمات في مجال الصحة والتعليم وعودة النازحين وتمكين المرأة، أما المسار الثالث فهو المحور المكاني الذي يتضمن معالجة الفجوات التنموية الموجودة في المحافظات.

ارتفاع نسبة الفقر في العراق لـ 27% والتخطيط تكشف عن خطة للتعافي خلال سنتين



الابتزاز الالكتروني: النساء والرجال ضحايا شبكات شائعة في العراق

من قبل جهاز المخابرات العراقي الذي توصل لمعرفة مكانه. ويقول المصدر إن هذه الشبكات "أصبحت شائعة.. مدفوعة بالمبالغ الكبيرة أحيانا التي يدفعها الضحايا". وتسجل وزارة الداخلية العراقية مئات شكاوى الابتزاز كل عام، لكن "عددا محدودا منها يصل إلى حل، بحسب المصدر الذي يضيف أن المجرمين "يطورون آلياتهم باستمرار". والعام الماضي، سجلت عدة حالات انتحار لفتيات في مناطق مختلفة من العراق، بضمنها إقليم كردستان، بسبب تعرضهن إلى الابتزاز. ويقول المتخصص بعلوم الاجتماع، محمد الباسم، إن "الابتزاز يشكل ضغطا هائلا على الضحية، خاصة إذا كانت امرأة في مجتمع محافظ، مضيفا "أحيانا تكون الوصمة الاجتماعية أو خيبة أمل الأهل أو حتى رد فعلهم العنيف أكثر رعبا من فكرة الموت انتحارا". ويدعو الباسم لتوفير "منازل آمنة" للفتيات المعنفات أو ضحايا الابتزاز، وتوفير الحماية لهن مؤكدا "في حال تمت حمايتهن من العقوبة الاجتماعية، لن يستطيع المبتز إخضاعها بالتهديد".

مبالغ مالية والخضوع لرغباتهما الدنيئة". الرجال عرضة للابتزاز أيضا وليست النساء فقط من يتعرضن إلى الابتزاز، وإنما الرجال أيضا، كما يقول "نأ" وهو رجل أعمال تعرض لواقعة مشابهة. وعلى عكس حالة "ابتسام"، لم يذهب "نأ" إلى الشرطة للشكوى، وإنما قام بدفع مبلغ قال إنه وصل إلى "٢٠٠٠ دولار"، للمبتزين. ويقول "نأ" إن الابتزاز لم يتوقف إلا بعد أن توصل "من خلال علاقاته" إلى عنوان المبتزين وقام بمواجهتهم وإجبارهم على حذف الملفات التي هددوه بها. وتعلن وزارة الداخلية العراقية بشكل متكرر عن حوادث مماثلة، يطالب المبتزون من خلالها بمبالغ مالية يدفعها الضحايا تجنباً للفضيحة، أو يطالبونهم بالقيام بممارسات شائنة. وقال مصدر في الشرطة المجتمعية، إن "جرائم الابتزاز تسجل بصورة يومية"، لكنه أثنى "على الزيادة في توجه الضحايا إلى مراكز الشرطة لتقديم شكاوى". وقال المصدر، إن "أحد المبتزين قام باستهداف أكثر من ٢٥٠ فتاة"، قام باختراق أجهزة هواتفهن من خلال شبكة ابتزاز يديرها من خارج العراق. وبحسب المصدر فإن المتهم، وهو عراقي، اعتقل

لم تتمكن "ابتسام" من العودة إلى منزل أهلها في بغداد بعد خروجها من مركز الشرطة المجتمعية في العاصمة في مارس الماضي، فهي وعلى الرغم من "انتهاء مشكلتها" لا تزال تواجه تهديدا معلقا قد يصل إلى القتل، بعد أن تعرضت للابتزاز طوال ثلاثة أشهر من شخص حصل على صور خاصة لها. وتقول ابتسام، إن الشخص المذكور حصل على صورها لأنه أقنعها بإرسالها إليه بعد دخولها بعلاقة عاطفية، مضيفة أنه "حاول الحصول على أموال منها مقابل عدم نشر الصور". وبالإضافة إلى الأثر النفسي المدمر، تعاني "ابتسام"، وهو اسم مستعار، من آثار نبذ عائلتها لها، فقد أبلغهم مسؤول الشرطة المجتمعية بأن كومبيوتر ابنتهم "تعرض للاختراق، وتسربت منه صور حساسة"، لكن هذا لم يكن كافيا لإقناعهم بمسامحتها. وتقول "ابتسام" إنها مهددة بـ "القتل" في حال عادت إلى المنزل، وهي تعيش حاليا في منزل آمن لضحايا العنف المنزلي، فيما تواصل دراستها عن بعد عبر الإنترنت. وفيما تسير قصة "ابتسام" نحو حل، مع تدخل جهات عائلية توسطت للتقريب بينها وبين عائلتها، تقول الشرطة المجتمعية إن "عدد القضايا هائل".

والاثنين، أعلنت وزارة الداخلية اعتقال "رجل وزوجته" من الأنبار يقومان بإدارة عمليات ابتزاز. وقال بيان الداخلية إن "الشرطة المجتمعية تمكنت من إيقاف عملية ابتزاز إلكتروني مارسها زوج وزوجته من محافظة الأنبار، ضد فتاة من العاصمة بغداد، حيث تم استدراجها من قبلهما، وهداها بنشر محتوى صورها الفاضح على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل



ارتفاع أسعار الأغذية.. أزمة تطال جميع شعوب العالم وتحذيرات من تفاقمها



خلال الفترة المقبلة. وفي الشأن نفسه، قالت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو)، الخميس الماضي، إن أسعار الغذاء العالمية ارتفعت للشهر العاشر على التوالي في آذار الماضي، لتصل إلى أعلى مستوياتها منذ حزيران ٢٠١٤، بقيادة قفزات لأسعار الزيوت النباتية واللحوم ومنتجات الألبان. وبلغ متوسط مؤشر "فاو" لأسعار الغذاء، الذي يقيس التغيرات الشهرية لسلة من الحبوب والزيوت النباتية ومنتجات الألبان واللحوم والسكر، ١١٨.٥ نقطة في آذار الماضي مقارنة بقراءة معدلة قليلاً عند ١١٦.١ نقطة في شباط الماضي. وكانت القراءة السابقة لشباط تقف عند ١١٦.٠ نقطة. وقالت "فاو" ومقرها روما، في بيان، إن محاصيل الحبوب العالمية ما زالت في طريقها نحو تسجيل مستوى سنوي قياسي في ٢٠٢٠، مضيفة أن المؤشرات الأولية تفيد بزيادة جديدة في الإنتاج هذا العام. ورفعت "فاو" توقعاتها لموسم الحبوب في ٢٠٢٠ إلى ٢,٧٦٥ مليار طن من تقدير سابق عند ٢,٧٦١ مليار طن، مما يشير إلى زيادة اثنين في المائة على أساس سنوي. وولفت مؤشر "منظمة الأغذية والزراعة" إلى أن أسعار الأغذية بلغت أعلى مستوى لها منذ حزيران ٢٠١٤؛ لتسجل ١١٨.٥ نقطة في آذار ٢٠٢١، بزيادة قدرها ٢,٤ نقطة مقارنة بشباط ٢٠٢١. وقد سجلت قيمة المؤشر ارتفاعاً للشهر العاشر على التوالي، ويرجع ذلك إلى تحسن المؤشرات الفرعية للزيوت النباتية، واللحوم، ومنتجات الألبان.

منها ٥,٥٥ دولارات، كما ارتفع سعر فول الصويا بنسبة ٥٦٪، ليبلغ سعر الجوال منه ١٣,٧١ دولاراً. وارتفع سعر القمح بنسبة ١٦٪ والأرز بنسبة ٢٧ بالمائة. ويرجع خبراء ارتفاع أسعار الأغذية في العالم إلى أربعة عوامل رئيسية، وهي: تفشي جائحة كورونا وسلاسل الإمداد العالمية، وارتفاع أسعار الشحن البحري، والظروف المناخية غير المؤاتية في دول أميركا الجنوبية، ولجوء بعض الدول المستوردة للحبوب إلى زيادة مخزوناتها تحسباً للمستقبل. ويرى محللون أن جائحة كورونا، وسط التفشي السريع للموجة الثالثة للفيروس في أوروبا، ترفع المخاوف بشأن النقص الذي قد يطرأ على إمدادات الحبوب العالمية. وتدفع هذه المخاوف بعض الدول الكبرى لتخزين الحبوب، خصوصاً القمح والسلع المستخدمة في صناعة المواد الغذائية. وتعدّ الصين من أكبر الدول المستوردة للحبوب في العالم، كما أن جائحة كورونا أجبرت العديد من الدول على زيادة مخزوناتها من الحبوب في أعقاب عرقلة الجائحة وما تلاها من عمليات الإغلاق، للنشاط الاقتصادي والمطارات والمعابر بين الدول، وخطوط وسلاسل الإمداد. وتأثرت الأسعار كذلك بالمناخ الجاف في أميركا الجنوبية التي تمد العالم بفول الصويا والذرة الشامية، بالإضافة إلى عرقلة عمليات الشحن. ويرى محللون أن تطور الطلب الصيني خلال العام الجاري سيكون من المؤشرات المهمة في تحديد حركة أسعار الحبوب. إذ إن الصين دولة مكتظة بالسكان يقطنها أكثر من ١,٤ مليار نسمة ومع تزايد النمو في شريحة الطبقة الوسطى يزداد الاستهلاك الغذائي. وتتحسب الصين لمواجهة ضغوط سياسية ربما تصل إلى مرحلة الحظر من قبل الدول الغربية، ولذلك تواصل عمليات زيادة المخزونات من الغذاء والسلع الأساسية مثل النفط والغاز الطبيعي. واستوردت الصين خلال العام الماضي كميات كبيرة من الحبوب، بلغت ٥ ملايين طن من الذرة الشامية. كما استوردت نحو ١١ مليون طن من الذرة الصفراء. ويرى خبراء في تعليقات بهذا الشأن أن المشتريات الصينية ربما ستتسبب في مزيد من ارتفاع الأسعار،

أصبح من الطبيعي تغيّر سعر السلعة الواحدة أسبوعياً وربما أكثر من مرة في محلات السوبرماركت في العديد من المدن حول العالم سواء في بريطانيا، أو دول الاتحاد الأوروبي، والولايات المتحدة، فضلاً عن العديد من دول العالم. ويشير تقرير نشرته صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية، إلى "أن أسعار المواد الغذائية تواصل الارتفاع وتدفع مؤشر التضخم نحو الخط الأحمر، أي المعدل المستهدف والمحدد بنسبة ٢٪ من قبل البنك المركزي الأميركي". وبحسب تقرير الصحيفة الأميركية، فإن "شركة كيمبرلي كلارك، كبرى شركات الأغذية الأميركية تخطط لزيادة أسعار معظم منتجاتها خلال الشهر الجاري". وتعلل الشركة الزيادة المقترحة في الأسعار بتعويض كلف المواد الأولية التي تستخدمها في تصنيع المنتجات الغذائية. وفي الشأن نفسه، قالت شركة "جنرال ميلز" الأميركية، إنها "سترفع أسعار منتجاتها لتعوض الارتفاع في كلفة الشحن والتصنيع". ما رفعت شركة "هور ميل فودز" في شباط الماضي أسعار منتجاتها من اللحوم بسبب ارتفاع سعر الحبوب. وفي لندن، رفع العديد من محلات السوبرماركت أسعار المواد الغذائية خلال الشهور الماضية تحت حجج متضاربة.

وبينما ستواصل أسعار الغذاء الارتفاع حتى نهاية الشهر الجاري، بحسب توقعات مراكز أبحاث، تثار المخاوف العالمية من حدوث مجاعة في الدول الفقيرة التي تعتمد على استيراد المواد الغذائية والحبوب، ولا تجد المال الكافي لدفع فاتورة الغذاء وسط ارتفاع سعر صرف الدولار. وبحسب بيانات أسعار السلع الاستهلاكية، ارتفعت أسعار المواد الغذائية إلى أعلى مستوياتها في ٧ سنوات خلال العام الجاري، وساهمت بدرجة رئيسية في رفع معدل التضخم في العديد من دول العالم. وبحسب "فاينانشال تايمز"، شهدت أسعار الحبوب ارتفاعات كبيرة في بداية العام الجاري مقارنة بمستويات الأسعار العام الماضي ٢٠٢٠، أي قبل تفشي جائحة كورونا، إذ ارتفعت أسعار الذرة الشامية بنسبة ٤٥٪ ليبلغ سعر الجوال

ندوة حوارية بمشاركة حكومية ومجتمعية عن أثر التربية والتعليم في تعزيز مشاركة المرأة في عمليات السلام

بامس الحاجة للعمل الجماعي لمواجهة التيار الرفض لتعزيز ادوار المرأة ويعمل على تراجع استحقاقها من خلال اشاعة الامية والجهل واختتمت المشكلة ليست في القانون بقدر ما تتعلق بنفاذ القانون .

مديرة قسم تمكين المرأة في محافظة بغداد ايناس قدمت رؤية المحافظة بصدد ملف التعليم واكدت ان المحافظة على اتم الاستعداد بالتعاون مع الشبكة بتزويدهم باهم البيانات واعداد الفتيات والنساء حسب بعض المناطق التي تحتاج اولوية في العمل لمحو الامية وضعف التعليم .

اختتمت الندوة برؤية مجلس ادارة شبكة صوتها قدمتها الدكتورة نبراس المعموري من حيث العمل المقبل الذي يتطلب تشكيل لجنة مشتركة من المحافظة و وزارة التربية وكذلك دائرة تمكين المرأة لغرض اعداد أنشطة مشتركة تعالج مشكلة التعليم والامية التي تعاني منها شريحة كبيرة من الفتيات والنساء، هذا وقد شارك الحضور بالنقاش وطرح الافكار والاسئلة على المحاضرين لغرض تعزيز مشاركة ادوار النساء .

قبل ايام حيث تم تحديد اولوية للعمل تتعلق باهمية مكافحة الامية وضعف التعليم الذي تواجهه النساء ويأثر بشكل كبير على ادوراهن في المشاركة وصنع السلام.

من جانبها استعرضت د ورود ناجي عضو مجلس ادارة شبكة صوتها ورقة العمل التي اعدتها الشبكة بصدد واقع التعليم والنسب المؤيية لعدد الفتيات والنساء الاميات بالاضافة الى عدد المتسربات من المدارس لاسباب تتعلق بتدري الواقع الاقتصادي او زواج القاصرات او العنف الاسري واختتمت ناجي ورقتها بمجموعة من التوصيات من بينها التوعية الاعلامية باثر التعليم على ادوار النساء في المشاركة وكذلك معالجة الفجوة التعليمية بالتركيز على مدارس لمحو الامية .

اما مستشارة رئيس مجلس النواب لشؤون المرأة رحاب العبودة فقد استعرض دور البرلمان في المراقبة والتشريع والتحديات التي تواجهها لجنة المرأة نتيجة توجهات بعض الكتل السياسية خاصة ما يتعلق بملف العنف الاسري وازافت العبودة ان النساء

بدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق وصندوق المرأة للسلام والعمل الانساني عقدت شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان وبالتعاون مع قسم تمكين المرأة في محافظة بغداد ، ندوة حوارية بشأن (اثر التربية والتعليم في تعزيز مشاركة المرأة في عمليات السلام) وبمشاركة مستشارة رئيس مجلس الوزراء لشؤون المرأة رحاب العبودة وممثلة عن دائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء سارة عبد الكريم ، ومجموعة من المنظمات والشخصيات الحقوقية والاكاديمية والاجتماعية .

افتتحت الندوة التي ادارتها منسقة شبكة صوتها في بغداد نور نبيه باستعراض سريع لاهم الانشطة التي نفذتها الشبكة في ١٠ محافظات ضمن مشروع صندوق المرأة للسلام والعمل الانساني وما توصلت اليه مجاميع عمل (فوكس كروبات) من نتائج وملاحظات نتيجة المقابلات مع النساء من مختلف الشرائح والتخصصات وازافة نبيه ان الندوة التي تعد حاليا هي نتيجة الاجتماع الذي مع قسم تمكين المرأة في محافظة بغداد

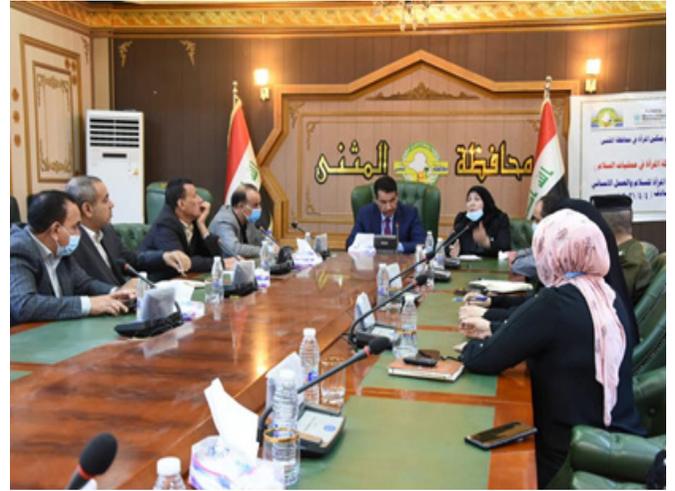


شبكة صوتها والحكومة المحلية في المثني يعقدان اجتماعا لتحديد الليات الحد من العنف الذي تواجهه النساء في المحافظة

كما أكد ممثلي الحكومة المحلية المشاركين في الاجتماع على أهمية تنفيذ النشاطات التي تمنع الفتيات من التسرب من المدارس والقضاء على الأمية من خلال الزامية التعليم وتوعية و تثقيف اولياء الأمور، بالتنسيق مع مديرية تربية المحافظة، وكذلك التنسيق مع وزارة العمل / مديرية الرعاية الاجتماعية - قسم حماية المرأة لشمول جميع المستحقات لراتب الرعاية الاجتماعية مع توفير الدورات التدريبية التي تمكن المرأة من ممارسة مهن تمكنها اقتصاديا .

كرويات) بشأن القضايا المتعلقة بالمساواة بين الجنسين و مشاركة المرأة في عمليات بناء السلام .
وأكد السيد مستشار المحافظ على استعدادهم من خلال قسم تمكين المرأة وبالتعاون مع تنسيقية محافظة المثني لشبكة صوتها لتنفيذ الانشطة التي تدعم قضايا المرأة خاصة ما يتعلق بالجانب التربوي والاقتصادي لما يترتب عليه من اثر واضح في حجم ونوعية المشاركة المجتمعية اضافة الى ادوارها المهمة في تعزيز السلم المجتمعي.

بدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق وصندوق المرأة للسلام والعمل الانساني، عقدت تنسيقية شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان في المثني برئاسة السيدة بتول الداغر، اجتماعا موسعا مع الحكومة المحلية، و قسم تمكين المرأة في المحافظة، وبحضور مستشار المحافظ لشؤون المنظمات غير الحكومية (كريم سعد)، والسيد مدير الشؤون القانونية، والسيد مدير الادارية والمالية، وأعلام الشرطة المجتمعية، لمناقشة ما تمخض عن اجتماعات عمل (فوكس



شبكة صوتها في الانبار تناقش مع الحكومة المحلية اوضاع النساء في المحافظة ومشاركتها في عمليات السلام



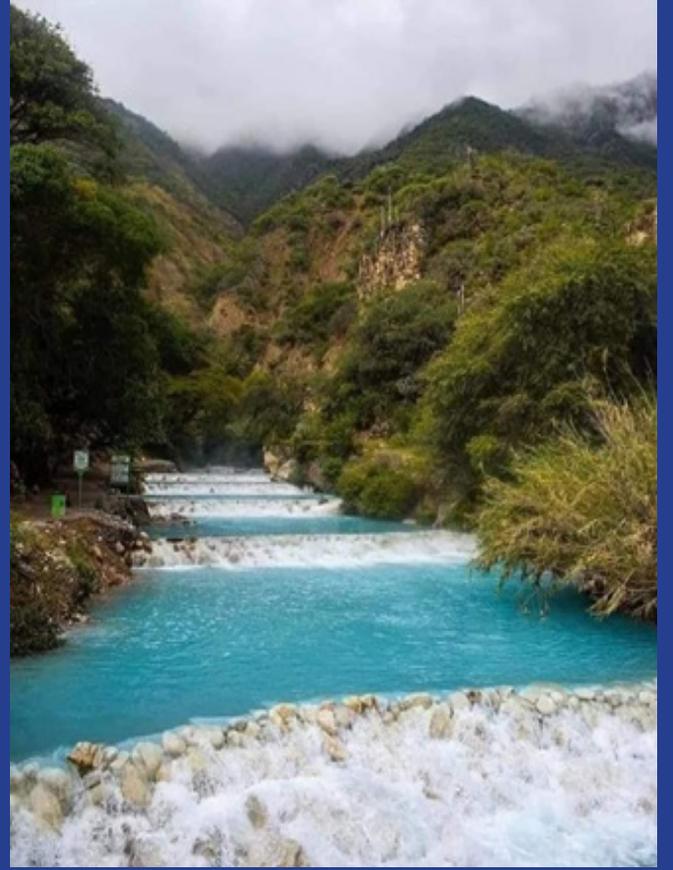
بدعم من هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق وصندوق المرأة للسلام والعمل الانساني، عقدت تنسيقية شبكة صوتها للمدافعات عن حقوق الانسان في الانبار برئاسة هاجر العبيدي، اجتماعا موسعا ممثلين للحكومة المحلية وقسم تمكين المرأة في محافظة الانبار لمناقشة التحديات التي تواجه النساء في المحافظة والية تعزيز مشاركتها السياسية . واستعرضت هاجر العبيدي عمل الشبكة في المحافظة طيلة الفترة الماضية، وما تمخض عن مجموعات العمل النسوية التي اشتملت على اعداد تقارير تضمنت المشاكل التي تواجه النساء والية الحد منها والمرحلة اللاحقة من المشروع التي ستكون بالشراكة مع الحكومة المحلية في المحافظة.



من جانبها اكدت مديرة قسم تمكين المرأة انتصار فوزي بضرورة انصاف المرأة الانبارية ومنحها الحرية في اتخاذ القرار والمشاركة في صنع القرار خاصة مع اقتراب الانتخابات التي تتطلب جهد اكبر في دعم المرشحات لدعم مشاركتها السياسية.

هذا وشارك الحضور في الية العمل المشترك واتفق الجانبان على تبني حملات مشتركة تدعم مشاركة المرأة السياسية ويتم ذلك بعد عقد ندوة تخصصية تنبثق عنها اللجنة المكلفة باعداد لجنة حملة المدافعة والمناصرة لدعم النساء المرشحات.

مصيف «الماء الأزرق» في منطقة كلي شيرانة السياحية في محافظة دهوك



الإعلامية سلمى الحاج حصولي على جائزة أطوار بهجت من قبل منتدى الإعلاميات العراقيات شرف كبير لي

حاورتها: انتخاب القيسي

سلمى الحاج إعلامية من لبنان احبها الجمهور، لعفويتها وتواضعها وثقتها بنفسها، حائزة على شهادتين في الاعلام والعلوم السياسية.. عام ٢٠٠٧ عملت مراسلة ومحررة في تلفزيون الجديد في لبنان، وكذلك عملت مراسلة ومحررة في إذاعة ومجلة محلية، ثم انتقلت عام ٢٠١١ الى تلفزيون الميادين. ووكالة أنباء عربية ودولية، استضافت الكثير من الشخصيات السياسية والمحللين من خلال برنامجها الحواري (على طاولة الحوار).. شاركت في تغطية أهم الأحداث على الساحة العربية والعالمية منها.. الانتخابات الرئاسية في مصر ٢٠١١.. التظاهرات التركية ٢٠١٣، والمفاوضات اليمنية بجنييف وكذلك تحرير الموصل عام ٢٠١٧.. مجلة صوتها كان لنا معها هذا الحوار

كان لي الشرف حصولي على جائزة أطوار بهجت لأحسن إعلامية وشكرا لمنتدى الإعلاميات العراقيات ولكل القائمين على الجائزة.. بقدر ما فيها الكثير من الشكر والامتنان بقدر ما فيها اختزال للحزن في النهاية استلمت جائزة شهيدة زميلة لي على الرغم من أنني لم التقى بها.. كم جميل أن تكون على قيد الحياة وهي تكرم لإنجاز قدمته وتكرمتنا معها لكنها الان ضيفة وحاضرة في بيتي لروحها السلام.

● من المفترض كل إعلامية تعرف جيداً ما يناسب جسدها، وعمرها، في اختيار الفساتين التي تظهر بها سلمى أيهما يروق لك؟

الكلاسيكي الكاجوال الرسمي أو العصري.. أفضل أن يكون متنوع ما بين الكلاسيكي والكاجوال حسب المكان والمناسبة والدعوة، بطبعي ابحث عن امور غريبة لكن بسيطة بشكل غير متكلف حتى الاكسسوار لا تغريني، لأنني لست عارضة ازياء الترتيب والأناقة وانتقاء الملابس المناسب لشخصيتي

من معنى المذيع ويرفع مذيع.

● لكننا قد نجد الواقع غير ذلك كون المتلقي أصبح يميل للشكل أكثر من المضمون؟

مع الأسف الواقع في عالمنا العربي أصبح يندهش بالصورة أكثر من المضمون ويكثر بالجمال وكأن المطلوب من المذيعة أن تكون عارضة ازياء، بينما الواقع في الغرب يختلف تماما، فالاحتراف له أهمية أكثر من الشكل.

● السبب وراء مقولتك الشهيرة لبنان مسقط رأسي والعراق مسقط قلبي؟

قلتها في لحظة لم أفكر فيها اصلا عندما شاهدت علم العراق تفاعلت معه لأنني تربيت على حب العراق على حضارة وتاريخ هذا البلد العريق الذي علم العالم على أمل أن يعود من الدول المتقدمة ويكون له دور متميز على الساحة من جديد.

● ما هو شعورك عند حصولك على جائزة أطوار بهجت من منتدى

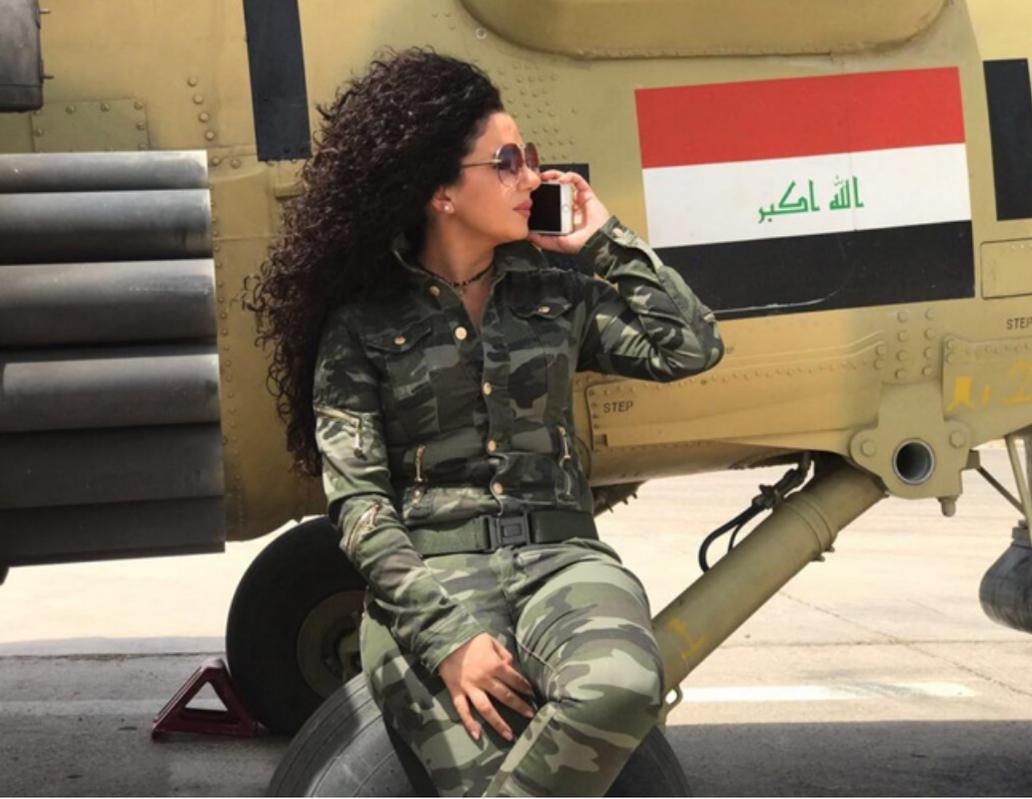
الإعلاميات العراقيات كأفضل إعلامية لبنانية؟

● نبذة مختصرة عنك بعيدا عن الأضواء والشهرة.

بعيدا عن الأضواء.. انا ام لولدين تزوجت ٢٠١٣.. حياتي جدا بسيطة وغير معقدة لست ملتزمة بالأضواء والشهرة اعيش حياتي بشكل طبيعي وطموحي كبير.. صحيح أن الإعلام مهنة ورسالة وقضية، لكن في النهاية انا زوجة وأم، ولدي ارتباطات اجتماعية.. ضروري أن أنجح بهذا الدور.. لست من النوع الذي يحب أن يضع يومياته ويوميات أولاده على مواقع التواصل الاجتماعي، لان يهمني ان احافظ على حياتي الخاصة.

● ايهما اكثر تأثيرا على الجمهور جمال الاعلامية ام اسلوبها؟

من الجميل ان تكون الإعلامية جميلة في أي مجال سواء كان اخباري أو فني لكن الأجل أن يكون لها اسلوب وثقافة وإيمان بالموضوع الذي تطرحه أو تناقشه، في النهاية المشاهد ليس جاهل وغافل مع انتشار خاصة مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وهذا الانتفاح يستطيع أن يسقط بكل معنى الكلمة



هو الأهم.

● الظروف الصعبة التي مرت بها لبنان هل تتوقعين أن نرى في الأفق القريب حكومة وطنية في لبنان؟

وضع لبنان صعب جدا سياسيا واقتصاديا ، والأخطر من ذلك أنه امنيا بات مفتوح على كثير من الاحتمالات نحن الان في فترة صعبة وهناك حديث عن تشكيل حكومة وتقاسم الوزارات ، برأيي القرار خارجي ، لان لبنان لا يمكنها ان تنتج حكومة فالقرار خارجي بين ايران والسعودية وما خلف هذه الدول نحن أمام استحقاقات كبيرة من اتفاق نووي وعلاقات امريكية روسية، و المطلوب الضغط على لبنان والشعب يدفع الثمن ، لذلك البلد يحتاج الى خطة سياسية واقتصادية هذا ولن يتعافى اذا لم يكن هناك قرار بالتعافي و بوجود هذه المنظومة الفاسدة لا أعتقد ذلك يتحقق فالثورة اخمدت كما الحال في العراق (ثورة تشرين) وتم قتلها في مهدها.

● عند زيارتك للعراق كيف وجدتي الوضع العام فيه؟

هناك ظلم كبير لصوره العراق في الاعلام وهذه مسؤولية الاعلام المحلي، لا أعرف إذا كانت هناك برامج تذهب باتجاه تعريف عن العراق أكثر.. فالوضع الان مختلف جدا.. هناك مخطط لها ان تنقسم وان لا تنهض وتبقى مشوهه الاعلام المحلي مقصر ولا يبرز الصورة الصحيحة يجب أن تتواجد فضائيات عربية برنامج يحاكي تاريخ وجغرافية والثقافة العربية.. في زيارتي الأخيرة للعراق اغلب الاعلاميات العربيات يسألوني عن الوضع الامني في العراق لديهم مخاوف لزيارة العراق بسبب الاعلام المحلي والغير محلي الذي ساهم في هذا الامر.. مع صحافة التواصل الاجتماعي نحن بحاجة

الاخبار كنت خلالها اعمل في الميادين كان هناك رفض لذهابي خوفا عليا كوني ام لكن انا كنت مصممة، بالإرادة والصبر تتخطي كل الصعوبات والتحديات.. هناك اختلاف بين أن تكوني متزوجة ومستقلة في كل لحظة صورة أولادي ترافقني، لكن احيانا في مبادئ وانا انتمي إلى هذه المبادئ التي تعزز من قناعاتي بالانتماء للوطن وإلى القضايا المشرفة.

● حاورتي الكثير من الشخصيات في برنامجك التلفزيوني.. برأيك أي

الشخصيات ظلت راسخة في ذاكرتك؟

نعم هناك الكثير من الشخصيات اللبنانية والعربية.. ليس لدي أسماء محددة لكن قد تكون معلومة مرتبطة بموقف أو قضية معينة يقولها الضيف أو الرئيس.. لكن الأهم ما أثر بيه كان تحت الهواء وليس فوق الهواء وهذا الأهم، أحيانا الضيف قد يخبرك بأسرار او حقائق ويطلب الا تخرج للعلن لاسباب خاصة به.... اتفهم الامر لكن الأهم أن تكون المجالس امانات، لكن الشخصية التي كنت أتمنى أن أجري معها حوار كانت رئيسة وزراء باكستان بنظير بوتو كانت بالنسبة لي شخصية جدلية ومهمة.. لكن مع الأسف تم اغتيالها

في الختام... أقدم شكري لفريق مجلة صوتها وإلى الدكتورة نبراس المعموري على هذا الحوار.. متمنية للجميع داوم النجاح والموفقية.

إلى نخبة من العراقيين يسلطون الضوء على الحضارة والثقافة والتاريخ تذهب الكاميرا وتجول في مناطق كثيرة وتقول نحن بلد أمن هناك تقصير كبير من الوزارات في إظهار الصورة الجميلة للعراق

● تغطية المعارك والتظاهرات وغيرها مسؤولية صعبة ومتعبة خاصة ان كانت امرأة، لكنك تفوقت على نفسك وابدعت فيه ونسيت حتى انوثتك.. كيف تفسرين لنا ذلك؟

صحيح على جبهة الحرب تخطيت الأنوثة وشعرت بالخجل والحرج لكن عندما ادركت ان القضية أهم وأرقى من هذا الشعور، وتذكرت أن النساء هنا رجال عندما يستحق الموقف قد تكوني بألف رجل هكذا المرأة العربية وهكذا هي المرأة في بلاد الرافدين والشام، عندما ذهبت للموصل لتغطية



المرأة بين التمكين والتهميش



رؤى درويش

تعاني المرأة العربية والعراقية خاصة من ظاهرة عدم اعلان نجاحاتها وما تحققه خلال مسيرتها المعقدة , فكثير من حالات النجاح التي تحقّقها النساء لا يتم التحدث عنها او حتى ذكرها في الاعلام او مواقع التواصل الاجتماعي الا بشكل هامشي قد ترافقه حملات تشوية او تنقيص او ذكر بعض الجوانب التي تقلل من اهمية هذا النجاح.

فالمرأة لم تزل الى يومنا هذا تقاس وفق معايير شكلية منفصلة عن القدرات العقلية والمهارات التي تمتلكها, فهي الام التي تدير منزلها باحسن وجه وهي العاملة المتفوقة في مجال عملها. ففي الريف تناط بالمرأة مسؤوليات اخرى (حسب طبيعة النظم الاجتماعية هناك) تشارك بها الرجل او قد تحمل اعباء اكثر منه , و يعتبر ذلك او يندرج ضمن المهام الاساسية لها وليست الاضافية!!!! و قد تعنف ان ابدت اي تقصير , مع انها وحسب وجهة نظر محايدة غير ملزمة بتادية هذه الأدوار!!! اما في المدينة وبفعل التدهور الاقتصادي والامني وضعف مفاصل الدولة , اضيف لها اعمال اخرى , فالحروب وما خلفته من ارامل وماسبته من عاقبة جعلت فئة كبيرة من الرجال عاجزين عن العمل مما اضطر المرأة ان تاخذ دورا مزدوجا نجحت من خلاله في ادارة البيت وبعض الاعمال التي تمنحها ديمومة الحياة . ان ما يعانىة البلد من كساد اقتصادي مع تزايد متطلبات الحياة و التطور التكنولوجي الذي نعيشة ,ارغم المرأة الى العمل خارج المنزل كدخل اضافي , ممازاد من دورها في المجتمع باعتبارها مشارك رئيسي وفعال .

لقد ساهم ضعف الدور الحكومي و غياب التنظيم الاسري جعلنا نلاحظ ان الكثير من العوائل التي هي تحت خط الفقر تمتاز بزيادة عدد الاطفال مع عدم توفر دخل مالي منتظم للأسرة مما يضطر الكثير من النساء الى العمل في الخارج (كمديرات منزل) بسبب عدم امتلاكهن المؤهلات التعليمية الكافية للعمل بشكل منتظم في مجالات عمل اخرى. وهنا يتحتم علينا ذكر الخريجات ومطالبتهن بالتعيين وفق تهमيش حكومي يصل لدرجة التعدي , بالرغم من ان توفير فرص العمل هي حق لكل مواطن يجب على الدولة ان توفره. وحسب البيانات الصادرة من منظمة العمل الدولية , فقد بلغت نسبة مشاركة المرأة العربية في سوق العمل % ١٨,٤ , وهي المعدل الأدنى في العالم . كما ان تواجد النساء في المناصب الادارية متدن في بلداننا , حيث ان نسبة %١١ فقط يشغلن مناصب ادارية , وتنفق المرأة في العمل غير المأجور ساعات طوال تزيد خمس مرات عما ينفقه الرجل في اعمال الرعاية غير المأجورة, فيما تبلغ نسبة بطالة المرأة حوالي %١٥,٦ وهي ثلاث اضعاف المعدل العالمي.

وفق كل ما تم ذكره من عوامل واسباب جعلنا نفكر في كيفية تهيئة المرأة وهي في مرحلة الطفولة لكي تكون في المستقبل امرأة قوية ومثقفة , تستطيع ان تاخذ دورها باتقان واحترافية, عن طريق زرع الثقة فيها وبناء شخصيتها بالشكل الذي يمكنها ان تواجه المجتمع بثقة وقوه , والاهتمام بتعليمها وعدم اعطاء الاولوية للرجل فقط في التعليم اعتمادا على مقولة(ان البنات نهايتها بيت زوجها فما الغرض من تعليمها والانفاق عليها)!!!!

مسلسل طيبة.. قصة معاناة شابة تطمح لإكمال دراستها ضد تقاليد مجتمعها، عندما يجبرها والدها على ترك دراستها بداعي الفقر

مشاهير



تتألق الفنانة القديرة هند كامل في مسلسل أم بديلة

اول عمل فني يجمع بين صناع الدراما العراقية واللبنانية بطولة القديرة هند كامل و النجم عادل عباس.
قصة تتمحور حول عائلة عراقية فاحشة الثراء. عندما يتبين ان زوجة ابنهم عاقر، يتم اتخاذ قرار الاستعانة بأم بديلة للحفاظ على استمرارية
العائلة..



قضايا المرأة في دراما رمضان.. تعنيف وزواج قاصرات وخلافات زوجية

مشاهير

قرارات غير مدروسة. يناقش المسلسل الكويتي، «نبض مؤقت» قضية عدم الإنجاب، وتأثيرها النفسي على المرأة، من خلال شخصية «طيبة» (هيا عبد السلام)، طبيبة أمراض النساء والعقم، التي تُحرم من الإنجاب، وكيفية تعاملها مع الضرر النفسي والضغط المجتمعية الواقعة عليها من جراء ذلك.

ومن خلال أحداث مسلسل «اللي مالوش كبير» نرى كيف تعاني «غزل» (ياسمين عبد العزيز) من المعاملة القاسية التي تلقاها من زوجها من تعنيف وإهانات مستمرة. تجسد منى زكي في «لعبة نيوتن» شخصية «هنا»، الزوجة ذات الشخصية الضعيفة المهزوزة، التي تخضع تماماً لسيطرة زوجها، ومن ثم تحاول إثبات ذاتها حتى لو عن طريق اتخاذ

تسلط دراما رمضان ٢٠٢١ الضوء على العديد من المواضيع الشائكة التي تهم المجتمع العربي، وتحفل قضايا المرأة هذا العام بنصيب كبير من اهتمام صنّاع الدراما، الذين حاولوا تسليط الضوء على أبرز القضايا التي تهم المرأة العربية. لعل واحدة من أبرز المشكلات التي تعاني منها المرأة في العالم، هي قضية «العنف الزوجي»،



مسلسل الهروب..
عكس شجاعة المرأة العراقية
وصبرها وانتماءها لأرضها وأهلها

مشاهير

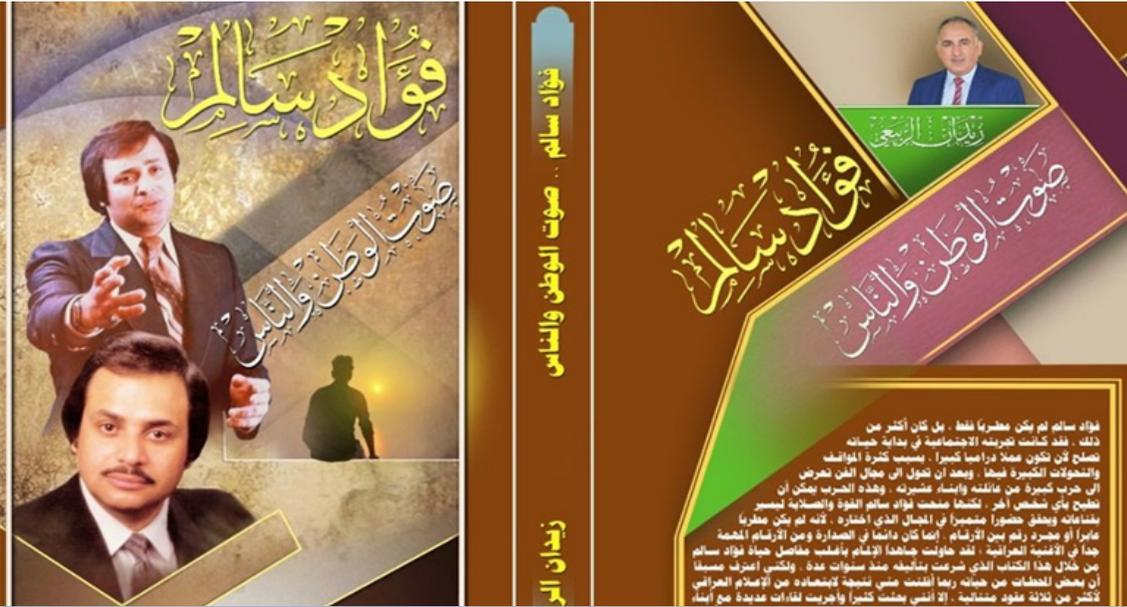


من تأليف :
علاء فارس
و اخراج :
امجد زنكنة

بطولة :
ايناس طالب
مقداد عبدالرضا
سامي قفطان



صدر كتاب يتناول حياة فؤاد سالم صوت الوطن والناس



شهدت بغداد، صدور كتاب جديد يتناول حياة الفنان العراقي "فؤاد سالم" للكاتب والصحفي زيدان الربيعي، واحتوى الكتاب الذي جاء بعنوان "فؤاد سالم.. صوت الوطن والناس" وصدر عن دار "جلجامش" للطباعة والتوزيع والنشر، على ١٦٤ صفحة من القطع المتوسط معززة بالصور الفوتوغرافية التي تتحدث عن مسيرة المطرب العراقي الراحل منذ طفولته وحتى بعد وفاته في عام ٢٠١٣. وقد ضم الكتاب ١٣ فصلاً تناول فيها المؤلف أبرز المحطات في حياة المطرب فؤاد سالم في البصرة وبغداد والكويت واليمن والسعودية والبحرين والولايات المتحدة وسوريا.

موجات الليل



سلامة الصالحي

انتَ تُدْمِنُ حُلْمَكَ العَبَثِيَّ،
وتبقى في هذيانك نائماً
وأنا مملكتي الترقبُ...
وأضلُّ في يقظتي بلا نهارٍ
تكتئبني فوق موجات الليل،
وأنتَ تسرحُ قطعَ الثلجِ
على مرمى من النارِ التي



إلهام

عممت شاهين دوسكي

صوت الحرمان
يملاً جراح الظلام
الشوق يدني
وجهك الجميل بلا أوهام
لا أدري من أيقظ الإحساس
أسرى بين أوردتي هذه
الأحلام
أنت مغترب
يطويك الكرى الآن
على فراش من حرير أو
مجرد منام
وأنا تحرقني غربة الروح
بين مسافات وجراحات
الحسام

بين أضلعي صمت عبرات
جفت على خدي من أنه

الآهات
أحلام تراءت كالسحاب
راحلة
وهمس الروح يشرخ المناجاة
لا أدري ما بي
يعصرني الشوق إليك
كأني طفل لكن بلا ملهاة
كأني جسد بلا خريطة سفر
على جسد القيود ملقاة

حروفي على بحرك ذابت
على بساط روح سافرت
يقتلني الشوق . يبعثرني
ولهفتي على شفقتك عانت
لست من قيد القيود
أو جزء أمنيات كانت
ترقص على طرب الحياة

ومن مهجة بالرؤى غابت

نامي . نامي قريرة العين
اتركي الألم لقلب أنين
جسدي مبعثر من ألف عام
لا يطويه سكون ليل حنين
نامي ... واحلمي ابتسمي
وكوني ملاكا جميلا
للعاشقين
آه من شوق الرؤى والإلهام
يلهم بلا حدود قلبي المسكين

ماسك الفحم وفوائده في إزالة الرؤوس السوداء

جمالك



الفحم عنصر شائع جداً في العناية بالبشرة لأنه يساعد على التخلص من الزيوت الزائدة ويفتح المسام.

في الأساس، الفحم المنشط له تأثير رائع لإزالة السموم من الجلد مما يجعله مكوناً مناسباً للبشرة المعرضة لحب الشباب.

المكونات:

٣ ملاعق كبيرة جل الصبار

نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الفحم النشط

٥ قطرات من زيت شجرة الشاي

الطريقة:

لعمل ماسك إزالة السموم من الوجه، خذي وعاء وأضف جل الصبار التجاري. يمكنك استخدام جل الصبار الطازج أيضاً لكنك ستحتاج إلى مزجه مع مكونات أخرى باستخدام خلاط. لا يمكن أيضاً تخزين جل الصبار الطازج، لذا سيتعين عليك صنع خليط طازج في كل مرة.

أضف مسحوق الفحم وزيت شجرة الشاي. امزجيهما جيداً حتى يصبح متجانساً. انقلي هذا إلى برطمان سهل الاستخدام وضعي طبقة متساوية على بشرة وجهك لاستخدامها. اتركيها لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة واغسليه. استخدم الماسك مرة أو مرتين كل أسبوعين.

البديكير والمنكير للعناية بالأظافر

ووضع القليل من الشامبو. وتركها لمدة ثلاث دقائق؛ لترطيب الجلد.

● برد اليدين أو القدمين باستخدام المبرد، مع التركيز على المناطق الجافة. ثم، وضع المقشر على القدمين وفركهما جيداً.

● إزالة الجلد الزائد حول الأظافر، ولكن يجب الحرص على عدم قصّ الظفر، أو غرزته بالجلد بعمق.

● ترطيب اليدين أو القدمين باستخدام المرطب.

● طلاء الأظافر بالمقوي الشفاف أولاً للحفاظ على صحة الأظافر. ثم، استخدام الطلاء الملون حسب الرغبة من بعد أن يجفّ المقوي.

فوائد البديكير والمنكير

● تقشير البشرة والتخلص من مسامير القدم.

● الحدّ من تكسّر الأظافر، كما وتمنع من جفاف البشرة.

● يُساعد التدليك الذي يتم أثناء عمليات المنكير والبديكير، في تنشيط الدورة الدموية، مما يمنع ظهور التجاعيد مع التقدّم في السنّ، إلى جانب ذلك، التخلص من أي نوع من التورم أو التمنيل أو الألم.

● مقصّ إزالة الجلد الزائد حول الأظافر.

● مقويّ للأظافر، أو طلاء شفاف.

● لون طلاء للأظافر حسب الذوق والرغبة.

خطوات تطبيق البديكير والمنكير

● تنظيف الأظافر من الآثار القديمة من طلاء الأظافر، وذلك من خلال تبلييل قطعة من القطن بالقليل من مادة الأسيتون.

● تقليم الأظافر، وبردها بالشكل الذي تريده.

● نقع اليدين أو القدمين بالماء الساخن،



تُعتبر الأظافر القوية والجميلة جزءاً لا يتجزأ من جمال المرأة وأنوثتها. وغالباً، ما تلجأ المرأة الى استخدام أدوات البديكير والمنكير؛ للعناية بجمال أظافرها والحفاظ على صحتها. ومع التنوع في تلك الأدوات، اليك أدوات البديكير والمنكير الضرورية، وطرق استخدامها لتجميل أظافرك.

أدوات البديكير والمنكير لأظافر قوية وجذابة أدوات المنكير والبديكير وطرق استخداماتها من أهم الأدوات التي يجب توافرها للعناية بالأظافر، نذكر منها:

● حوض مليء بالماء الدافئ.

● شامبو.

● منشفة نظيفة.

● مبرد للقدمين، والذي قد يكون على شكل حجر، أو قطعة من المعدن، أو الأجهزة الخاصة.

● علبة من الأسيتون المخصّص للتخلص من طلاء الأظافر.

● كريم مرطب.

● كمية من القطن.

● مقصّ للأظافر.

● مبرد الأظافر.

● فرشاة خاصة بالأظافر.

تنسيقات رمضان من عهود العنزي

موضة



بدخول شهر رمضان المبارك
تحرص الكثيرات من الفتيات
على الظهور بمظهر أنيق
ومميز على طريقة النجمات
ومشاهير السوشيال ميديا،
لذا جمعنا لكّن اليوم عدة
خيارات أنيقة ومتنوعة
مستوحاة من الفاشينستا
الكويتية، عهود العنزي؛
لتستوحين منها أفكاراً
لإطلااتكن في هذا الشهر.



اطلالة مقدمة البرامج حنين غانم بتوقيع مصمم الأزياء سيف العبيدي

موضة

اطلاله جديده لمقدمه البرامج حنين غانم حميد بتوقيع مصمم الازياء سيف العبيدي،
تصنيف شعر ومكياج علي إسماعيل، عدسة ايهاب البديري



تكبير العيون بالمكياج الخفيف

مكيالك



- ابدئي بتوزيع كريم الترطيب المشرق للبشرة، والذي يعد البشرة بتألق واضح ولافت على كامل السحنة.
- استعيني بكريم فاونديشن سائل خفيف القوام والتركيبية، لمدّه على كامل السحنة وتوحيد لونها وتظليل الشوائب الواضحة على سطحها، واستخدمي لذلك الإسفنجة الكبيرة.
- ثم استخدمي الكونسيلر السائل لتظليل وتوحيد لون محيط العينين.
- ثبتي خطوات الفاونديشن السائل على البشرة بنثر البودرة الحرة الخفيفة، واستعيني في ذلك بالاسفنجة الكبيرة.
- انتقلي بعدها إلى تحديد كونتور البشرة باللون الغامق.

مكياج العيون

- انتقلي إلى توزيع الظلال البرونزية على الجفون.
- ابدئي باللون البرونزي الناعم على الجفون المتحركة وصولاً إلى طية الجفن، واستمري في مدّ اللون وسحبه إلى الخارج، ثم أسفل خط الرموش السفلى.
- بواسطة الفرشاة الخاصة بتخطيط العيون، أرسمي خط آيلاينر ناعماً ورفيعاً مسحوباً إلى الخارج باللون البني الداكن، مع التركيز على منتصف العين من الخارج، لتعزيز خط الرموش.

- لصاحبات العيون الصغيرة هناك بعض الخدع البسيطة التي يجب ان تتبعها لتكبير العيون:
- ١ - يجب على صاحبات العيون الصغيرة تجنب تطبيق المكياج الداكن الذي يساهم في تصغير العين.
- ٢ - يفضل دائماً استخدام الالوان المات التي لا تعكس الضوء عند تطبيق مكياج العيون وتساعد على تكبير العيون
- ٣ - يفضل الابتعاد عن خط الرموش السفلي عند تطبيق الظلال للايحاء بتكبير العيون
- ٤ - استخدام الكحل الفاتح مثل البيج او الاصفر او الوردي داخل العين والابتعاد عن الالوان الداكنة مثل الاسود تماماً
- ٥ - احرصى دائماً على تطبيق الوان الظلال الفاتحة فوق الجفن لتكبير العيون.
- ٦ - تحديد خط الرموش العلوي بلون ظلال اسود او البني لرسم خط رفيع جداً
- ٧- استخدام الوان فاتحة او براقه عند الزاوية الداخلية للعين او مدمع العين لتكبير العيون الصغيرة
- ٨- وضع ظلال باللون الابيض او الكريمي اللؤلؤي تحت خط الحاجب.
- مكياج خفيف برونزي لتكبير العيون الصغيرة**
- احصلي على باليت عيون تحتوي على ظلال برونزية بمختلف التدرجات.

طريقة تصغير الانف بالمكياج

- بواسطة ريشة قومي بتوزيع الفاونديشن البني الداكن ارسمي خطين مستقيمين من بداية الحاجب على جانبي الانف وصولاً عند اسفل الانف قومي بوصل الخطين العاموديين على شكل مثلث مقلوب.
- فوق رأس الانف بقليل ارسمي خطاً عرضياً صغيراً.
- كثفي من الكونتور الداكن على جانبي الانف.
- قومي بمزج الكونتور بواسطة اسفنجة البيوتي بلندر الى ان تختفي خطوط الكونتور تماماً .
- ضعني الهايلايتر على مقدمة رأس الانف لتركييز الضوء.
- وعلى جسر الانف في العظمة الوسطى أيضاً.

- صحيح أن الأنف العريض أحد عيوب الوجه، ولكن مع مستحضرات المكياج وحيل الجمال، أصبح الأمر بسيطاً، ويمكن إخفاء أي عيوب دون الحاجة لإجراء جراحات خطيرة.
- اهم ما يميز هذه الطريقة هي اتقان طريقة توزيع الفاونديشن الداكن اللون والهايلايتر المضيء على الانف.
- أنت بحاجة الى كريم اساس باللون البني الغامق لتحديد جانبي الانف ووسطه من الاسفل بواسطة فرشاة صغيرة
- الهايلايتر لاضاءة الاماكن التي تودين ابرازها كرأس الانف والعظمة الوسطى من الاعلى.
- طريقة توزيع الفاونديشن الداكن اللون مع الهايلايتر لتصغير الانف
- كونتور الانف باستخدام تقنية الالوان الداكنة والفاتحة هي الحل لتصغير الانف اليك الطريقة: لتطبيق هذه الحيلة يمكنك استخدام كريم اساس باللون البني الداكن او قلم كونتور باللون البني.



فوائد عصير الأناناس للنساء



فوائده للوقاية من السرطان -تظهر الدراسات أنّ البروميلين لديه القدرة على العمل كعامل فعّال لمحاربة السرطان، وعلى وجه التحديد قد يعمل في انسجام مع العلاج الكيميائي لقمع نمو الخلايا السرطانية. يحتوي عصير الأناناس على البيتاكاروتين الذي يمكن أن يحمي من سرطان البروستات وربما سرطان القولون، ووجد أن العصير يمكن أن يحدّ من نمو خلايا سرطان المبيض أيضاً.

فوائده في زيادة الخصوبة عند الرجال والنساء

يحتوي عصير الأناناس على العديد من الفيتامينات والمعادن، بما في ذلك فيتامين C والبيتا كاروتين، النحاس، الزنك، الفولات، وجميع هذه الفيتامينات والمعادن مهمة وضرورية من أجل تعزيز الخصوبة لدى كل من الرجال والنساء.

الوقاية من الإمساك.

فوائده للبشرة والعظام

من فوائد عصير الأناناس أنه يحتوي على كل من الفوسفور والمنغنيز، مما يجعل له دوراً كبيراً في عملية تكوين العظام وتقويتها. ويحتوي عصير الأناناس على فيتامين سي C، الذي يدخل في عملية إنتاج الكولاجين وبناءه مما يساعد في تعزيز صحة البشرة والحفاظ على نضارتها

فوائده لتخفيف آلام الدورة الشهرية

إنّ الإناث اللواتي يعانين من أعراض متلازمة ما قبل الحيض قد يساعدن تناول الأناناس في التخفيف من هذه الأعراض، وذلك بفضل محتواه من المنغنيز والكالسيوم والبروتاسيوم؛ الأمر الذي يساعد في التقليل من التهيّجات والتقلّبات المزاجية والصداع وغيرها من أعراض تقلبات الهرمونات.

الأناناس فاكهة استوائية حلوة المذاق تدخل في صناعة العديد من الأطباق اللذيذة، أما عصيرها فيعتبر من أهم عصائر الفاكهة المعروفة بطعمها اللذيذ وفوائدها الكثيرة.

في الآتي تعرفي على فوائد عصير الأناناس: يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات التي تحفّز بناء الكولاجين في البشرة فتقلّ التجاعيد وعلامات التقدّم في السن.

ومن أفضل الفواكه المحفّزة على التبويض والمساعدة في حدوث الحمل. كما ويساعد عصير الأناناس على التخلص من البكتيريا والفطريات المسبّبة للرائحة السيئة في المنطقة الحساسة.

فوائده للهضم

يحتوي عصير الأناناس على أحد الإنزيمات الهاضمة المعروف باسم بروميلين التي لها دور في هضم البروتين، كما أنه يساعد على

فوائد واضرار الفواكه المجففة خلال رمضان

لإحتوائها على نسبة عالية من السكريات والسعرات الحرارية، التي تتسبب في زيادة الوزن. • يتسبب الإفراط في ارتفاع نسبة السكر بالدم، لذلك ينصح الأطباء مرضى السكري بعدم تناولها قدر المستطاع.



أقل من السكر هي المانجو والتفاح والمشمش والتين والبابايا والكرز والزبيب والبرقوق.

أضرار الفواكه المجففة

• تحتوي الفواكه المجففة على كمية كبيرة من السكر الطبيعي، وربما يدفع الحجم الصغير للفواكه المجففة مقارنة بالطازجة، إلى تناول المزيد منه، ما يعني تناول كمية أكبر من السكر والسعرات الحرارية، ومن المعروف أن السكر الموجود في الفواكه هو الفركتوز.

• يتسبب الإفراط في الإصابة بالإمساك، والانتفاخ، وتشجنات المعدة، فضلاً عن الغازات، ويمكن لمحبي الفواكه المجففة تقسيمها إلى حصتين تتناسب مع النظام الغذائي، حتى لا تتسبب في الإصابة باضطرابات في الجهاز الهضمي. • لا يجب الإفراط في تناول الفواكه المجففة،

تعتبر الفواكه المجففة بديلاً لذيذاً وصحياً للحلويات السكرية وتكتسب أهمية خاصة خلال شهر رمضان، وعلى مدار العام، وبينما يمكن الإستمتاع بها طازجة، يُفضل الكثير من الناس شكلها المُجفّف ونكهتها الغنية، بالإضافة إلى تغيير المذاق واللمس الفواكه المجففة في رمضان

الفواكه المجففة هي الفواكه التي تفقد كمية كبيرة من مخزونها المائي عبر عملية التجفيف، ما يؤدي إلى انكماشها، ومن الممكن الاحتفاظ بالفواكه المجففة لفترة أطول من الفواكه الطازجة، وليست كل الفواكه المجففة لها نفس الفوائد؛ تحتوي بعض الفواكه على سكر إضافي مضاف إليها بحيث تُصبح أشبه بالحلوى وليست صحية مثل: الأناناس والبطيخ والموز والتوت البري، ووبعض الفواكه المجففة تحتوي على نسبة

أفكار لتزيين مائدة رمضان

بأغلفة تصل حتى منتصف كل كوب،
ومنقوشة عليها رسومات رمضانية.

- بالفضي (أو الذهبي أو بأي لون آخر).
- يفَضَّل اختيار أطباق تقديم الطبخ التي تتخذ هيئة الهلال أو النجمة أو الفانوس.
- تختار أكواب العصائر والماء سادة، وتزود

تحمل زينة مائدة رمضان، أدوات المائدة والإكسسوارات الخاصة بالشهر الفضيل، مع وضع المائدة في مساحة مواجهة لشاشة التلفاز. وفي هذا الإطار، إليك أفكاراً في الديكور لترتيب السفرة الرمضانية.

أفكار زينة مائدة رمضان

- تتوسط طاولة الطعام الصالون أو غرفة المعيشة، حتى تكون موازية لشاشة التلفاز.
- تشتمل الزينة الخاصة بالطاولة، على وحدات الإضاءة والفوانيس.
- لا المبالغة في توزيع عناصر الزينة على الطاولة المليئة بالأطباق.
- تغطي طاولة الطعام بشرشف كبير فاتح اللون، علماً أن اللون الفاتح يبرز زينة الطاولة الرمضانية، التي يحملها مجسم الهلال أو النجوم أو الفوانيس أو عبارة "رمضان كريم".
- تلف أسلاك من الإضاءة الملونة حول الطاولة (أسفل الشرف).
- يغطي ظهر كل كرسي بغطاء، مطرزة (أو مطبوعة) عليه عبارة "رمضان كريم".
- تلفت أطباق الطعام التي تحمل عبارات رمضانية، وأوعية الشوربة البيض المنقوشة





مطبخ أم أيمن

تبسي الدجاج مع معكرونة السباكتي

نحتاج دجاجة مقطعة اربع أصناف ومتروكة جانباً، نحضر تبسي بايركس ونقطع ثلاث بطاطا مكعبات وبصلتين حلقات ونضع نصف كوب زيت في البايركس، ثم البطاطا والبصل. ثم نكسر كيس معكرونة سباكتي نكسرهما نصفين ونضعها في البايركس ثم نضع الدجاج وقطع طماطة شرائح، ونتبل الخليط بقطعتين ماجي ورشة ملح ورشة بابريكا ورشة فلفل احمر حار ورشة كاري وعصرة ليمون وملعقتان كبيرتان دبس الرمان. ثم نضع كوبان او ثلاثة من الماء ونضعه على النار لمدة ربع ساعة، ثم نرفعه ونضعه في فرن حار لمدة ساعة لغاية احمرار الدجاج اذا كان يحتاج القليل من الماء نضع له ربع كوب وهو في الفرن ويقدم مع الأرز الأبيض.

والف عافية.. لاتنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة.
ام ايمن شاهين



كاريكاتير

مجلة صوتها





أبراج هونها

سيكون شهرًا جميلًا يلمع فيه نجمك وتنمو شعبيتك. سوف تعزز الكواكب إرادتك الشمس عطارد الزهرة في برجك وتحفزك على التحرك الواسع بأمان وسلام. كما تحمل لك فرص مالية وعمليات مادية ناجحة وازدهارًا للمشاريع ومكافآت وتطورات جميلة واربأحًا وانفراجات عاطفية.	الحمل	
هناك تأثيرات فلكية متناقضة هذا الشهر فتارة تغطي التأثيرات الايجابية وطوراً التأثيرات العدائية والسلبية بسبب تجمع الكواكب في برج الحمل المواجه لبرجك ما يعني ان الجو العام لا يبشر بالهدوء التام هناك مناورات ولقاءات تجري وراء الكواليس ربما لإفشال مخططاتك أو لإزاحة الأضواء عنك.	الثور	
ويطالعك الشهر بيوادر جيدة توحى اليك بالمثابرة ومتابعة الجهود ومع هذه الاجواء الايجابية تستعيد الامل والتفاؤل وتزداد حظوظك قوة وتزداد الفرص الثمينة امامك. ولا بدّ من ان تلاقي مساعيك نتيجة مرضية ومثمرة جداً، بما أنّ المؤشرات الفلكية تنبئ خيراً! بانتظارك ايضاً مفاجآت سارة ومصادفات مدهشة.	الجوزاء	
الانفعال ممنوع هذا الشهر وكذلك التحديات والمنافسات ان بانتظارك مواقف عدائية وتشنجات وخلافات قد تنشأ دون ان تكون في الحسبان بالاضافة الى ظهور مشاكل قانونية معقدة ايضاً ما ستطالعك ظروف شخصية طارئة او سيطرة تأخذ كل وقتك وتستنفد كل طاقتك ومجهودك وبالتالي تسبب لك القلق والتوتر.	السرطان	
تكبر الاحلام والأمانى ويتحقق الكثير منها امنية واحدة على الاقل ستحصل عليها، وهي الأهم فتفرح للحدث وتنكبّ على عيش حياتك بتفاؤل اقوى وأشدّ تلائمك مواقع الكواكب في الفلك، فهي تؤازرك وتحمل اليك القوة والعزيمة والنشاط وتقف الى جانبك ولذلك سوف يسهل عليك تسجيل نقاط جديدة ومهمة على سجل حياتك.	الاسد	
لا بدّ ان تكون اجواء هذا الشهر جميلة ومميزة، تحفزك الشمس الزهرة وعطارد من برج الحمل الصديق على الاجتهاد والمواظبة وبرافقك الحظ معظم ايام الشهر تتميز بسرعة بديهية بذهن متّقد يلفت جميع من حولك ويثير الاعجاب والعجب. تُفتح امامك ابواب الصداقة وتسهل عليك معظم الاوقات الاجتماعية.	العذراء	
تراوح اعمالك مكانها وتساورك شكوك وهواجس فالأسابيع الثلاثة الاولى قليلة الحظ ولا تقدم الدعم كما انت تريد، بل قد يصيبك اليأس أو قد فحاً او خيبة امل او مشاكل طارئة، حاذر من تراجع مهني او مالي او صحي يتحدث الفلك من موقع الشمس في برج الحمل عن فترة ركود وانقباض وقد تشعر بالتعب او الكسل او اليأس.	الميزان	
انه شهر اللقاءات والاجتماعات والاتفاقيات العاطفية والمهنية والاجتماعية فلا يجوز ترك انطباعات سلبية، تحدث بهدوء ونضوج واذا لم يرتح قلبك الى عرض لا تتخذ قراراً بل ادرس الامور بهدوء، تتسرع بموقف معاكس او مضاد، تمهل وتريث.	العقرب	
لا بد وانك تتساءل حول الازواضع الفلكية المحيطة واني اسارع الي ضمانتك بأن الحظ سيكون حليفك هذا الشهر، ولذلك سوف تزول العراقيل وتبدأ الانفراجات بالظهور تدريجياً، فترتاح نفسيتك وتستعيد هدوءك وراحة بالك، كما السيطرة على الامور، فها ان الغيوم الداكنة التي قضت مضجعك في الشهر الماضي قد بدأت بالانحسار.	القوس	
انه شهر ثقيل بواجباته وشؤونه وشجونته فنظرة سريعة الى سمانك تشير الى وجود غيوم فلكية ضاغطة ومتطلبة لكنها ليست سلبية ، باستطاعتك التحكم بمجرى الامور شرط التحلي بروح المسؤولية وحسن التنظيم. تتحدث الشمس في برج الحمل عن انشغالات يومية تسهل احيانا وتصعب احيانا اخرى تكون الاسابيع الثلاثة الاولى حافلة بالعمل .	الجدي	
انه شهر ناجح وايجابي وواعد بتقدم وانفراجا كبيراً سوف تدخل مرحلة بناءة وسهلة تفسح لك في المجال لتطوير اسلوبك ولاتخاذ قرارات مهمة ولاتتراجع عما انت مقتنع به فلا اجمل من هذه الفترة لتحقيق الطموحات ولتكرار المحاولات . سوف يتجاوب معك الكثيرون وسوف ينظرون اليك باعجاب فكن عند حسن الظن ولا تضيع الوقت الثمين.	الدلو	
يتحدث الفلك هذا الشهر عن فترة استجمام وارتياح ولكنها ليست خالية من المسؤوليات وليست فارغة من الفرص الثمينة. تشير مواقع الكواكب الى وجود الشمس والزهرة في برج الحمل وهو بيت الصداقات والمعارف والدعم والتأييد. ستكون الظروف مؤاتية وستجد من يقف الى جانبك ويهتم لأمرك.	الحوت	

أنس جابر تصل إلى المركز 25 في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات



ارتقت التونسية، أنس جابر، مركزين وأصبحت في المركز 25 ضمن تصنيف لاعبات التنس الصادر يوم الاثنين، بعد حلولها وصيفة في دورة تشارلستون الأمريكية، الأحد.

وحرمت الأسترالية أسترا شارما، المصنفة 165 عالميا، التونسية جابر من إحراز لقبها الأول في مسيرتها الاحترافية، بفوزها عليها 2-6 و7-5 و1-6.

وكانت جابر البالغة 26 عاما تخوض النهائي الثاني في مسيرتها الاحترافية، كتبت جابر بعد النهائي: "شكرا لكم جميعا على دعمكم. لم يكن مقدرا اليوم. سأواصل العمل بجهد لتحقيق أهدافي".

وتلقت التونسية هزيمتها الثامنة هذا العام، في مقابل 18 فوزا، وهو ثاني أعلى رصيد انتصارات في 2021 بعد الإسبانية غاربيني موغوروسا.

حكمان عراقيان يديران مباريات كأس الإتحاد الآسيوي

سمت لجنة الحكام في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكمين الدوليين (زيد ثامر وميثم خماط) لتحكيم منافسات بطولة أندية كأس الإتحاد الآسيوي.

وقال رئيس لجنة الحكام في الهيئة التطبيقية، علاء عبد القادر، إن "الإتحاد تلقى إشعاراً رسمياً يفيد باختيار الحكمين "زيد ثامر وميثم خماط" لإدارة مباريات بطولة أندية كأس الإتحاد الآسيوي في قبرغستان للفترة من العاشر من شهر أيار المقبل وتستمر لغاية الحادي والعشرين منه".

وأضاف أن "الهيئة التطبيقية تتطلع بثقة إلى نجاح الحكمين في قيادة المباريات إلى برّ الأمان، تأكيداً على براعة الحكم العراقي في المحافل القاريّة، وقدرته على التألق في المباريات الدوليّة".



شاكر حامد: الحزنُ في دواخلنا يُشبهُ الغليان ، أحمرُّ كالنار ! لكننا نقمَعهُ بالصمت يا بلاسم !

الاعلامي والكاتب شاكر حامد ينعى رحيل أستاذ الفن التشكيلي دكتور بلاسم محمد بهذه الكلمات ..
”بهذه المعادلة الغريبة وضعنا الصديق الراحل بلاسم محمد في صمت عميق حطمَ نفوسنا لتُخرجَ هذياناً ، وربما رفضاً حدَّ الصراخ ، نعم هو الصمتُ الأحمر المضطرب لحظة التردد والمتوثب حد الهيجان ، بلاسم محمد الذي لا يضيعُ اللون بهارمونية وجماليات الصورة بل يُحركه فلسفياً للتعبير عن الروح تاركاً لها حرية الحركة والتوقف متى تشاء ، لكنه اليوم وضع حدّاً قاسياً لروحه محمداً نهايتها !! هذا هو بلاسم محمد الجدلي والشائك في نظرتة لما يُحيط به منذ أن عرفته منتصف سبعينيات القرن الماضي ، كلُّ نظرة وحركة لها تفسير ومفهوم ، أبداً لم يكن في يوم ما عشوائياً، هو دائماً يضعُ الأسئلة ويبحثُ عن حلول ويطرحُ رؤى بلا نهايات ، لكنه على غير عادته فاجئنا بنهاية أبدية وصادمة ، أيُّ حزن كنت تحملهُ يا بلاسم بعد رحيل زوجتك لتغادر بعدها بأيام معدودات ! هل هو الصمتُ الأحمر الذي جسده في معرضك الأخير في عمان جثمَ على صدرك حزناً لترحلَ روحك مرفرفةً وراء حبيبته أم ساره !!! لروحك السلام ونم قرير العين صديقي ”.



تغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام العراقي



انصافها

مضمونا و حضورا... مطلبنا

