

صوتها

مجلة شهرية تعنى بالمرأة والمجتمع

العدد (40)
آذار (2022) **مجلة**

بغداد تستضيف اجتماع
المجلس التنفيذي لمنظمة
المرأة العربية

IWJF يناقش الخطة الاعلامية
مع هيئة الاعلام والاتصالات

ارتفاع معدلات تزويج القاصرات
في العراق يهدد التماسك
المجتمعي

المطربة اصيل هميم
وعمل جديد
(انا العراقية)

هيئة الامم المتحدة للمرأة
في العراق تنظم ورشة بشأن
الرصد والتقييم

ايناس طالب..
نقابة الفنانين تمر بأفضل حالاتها

هيفاء الازيدية تحلق
في سماء الكرة العراقية



مجلة
صوتها



نساء العراق في
ظل جائحة كورونا
بين العنف المنزلي
وقصص الإبداع

ص 14



انطلاق برامج المنصة
التلفزيونية IW TV بادارة
نسوية

ص 26



دائرة المنظمات
غير الحكومية تعلن
عن تأسيس ملتقى
اطفال التوحد

ص 38



غيم آخر .. د. نوفل
ابو رغيف

ص 39



نسرین یاحی .. مصممة
قفاطین مغربية تلامس
سماء العالمية

ص 47



كبدة مدخنة ..
مطبخ ام ايمن

ص 53



مجلة شهرية تعنى
بالمرأة والسياسة والمجتمع

رئيسة التحرير
الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير
رشا صباح

هيئة التحرير
انتخاب القيسي - نور نبيه
رند منتصر العيداني

التصوير الفوتوغرافي
رشا صباح - علي سعد
احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني
رشا صباح - علي العزاوي - علي سعد

تصميم المجلة
علي العزاوي



صورة الغلاف للممثلة ايناس طالب

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

Sawtuhamagazine

Facebook.com/soutuha

07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhamagazine@gmail.com

مواطنة المرأة بين الواقع والحلول

عملت المرأة طيلة السنوات الماضية على الخروج من نفق العزلة والانغلاق، فكان نضالها من أجل نيل الحقوق متسارع الخطى، واتخذ اشكالا متعددة منها المشاركة في التظاهرات والتجمعات والمليقات الدولية والندوات والسعي للمشاركة الجادة في ميادين العمل كافة.

وبالرغم من ان النصوص الدولية والقانونية انصفت هذا النضال مثل الاعلان العالمي لحقوق الانسان مروراً بالعقد الدولي للمرأة، واتفاقية سيداو للقضاء على جميع اشكال التمييز ضد النساء، و دساتير وقوانين بعض الدول العربية التي اشارت الى المساواة والمشاركة وعدم التمييز، لكن العبر ليست بسن المواثيق والاتفاقيات الدولية والقوانين بل بمدى تطبيقها ! وللأسف كان نصيب المرأة من هذا التطبيق لا ينسجم مع حجم الحقوق الكبيرة والمهمة الممنوحة لها في تلك المواثيق والقوانين، فقد ظلت مشاركتها قليلة ومحدودة بالنسبة لحجم تمثيلها في المجتمع بل ومهددة بالتراجع.

ان ابقاء المرأة تعاني من عدم التوازن والانصاف بين حقوقها المعترف بها دولياً ووطنياً وحقوقها المهمة فعلياً سيترتب عنه احباط نفسي ينعكس على مجمل انشطتها المجتمعية والوطنية، ومدى شعورها بالمواطنة الحقيقية، خاصة اذا ما قارنا مستوى التوازن بين الحقوق والواجبات داخل مصطلح المواطنة فالنتيجة ستكون خطيرة وغير عادلة في ظل المعوقات التي تحول دون ذلك والتي من اهمها نقص في سد حاجاتها وحاجات أسرتها الأساسية من الغذاء والدواء والملبس والسكن وبقاء قطاعات كبيرة من النساء محرومة من التعليم او الاستمرار فيه كما مازالت المرأة سجينه الأعراف والتقاليد العشائرية البالية التي اثرت على حجم مشاركتها السياسية التي ظلت محدودة في كثير من البلدان ومحاطة بقيود وموانع اضافة الى التمييز على اساس النوع الاجتماعي.

لقد صار بديهياً ان قضية المرأة بكل ابعادها هي قضية سياسية وطنية من الدرجة الاولى والنهوض بها لا يتم الا بنهوض الاسس التي يرتكز عليها المجتمع بكل برامج ومؤسساته من اجل طرح فلسفة جديدة في مجالات التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية والاعلام بميادينه كافة، وان تحقيق مواطنتها لا يمكن ان تتم في فراغ، وانما تتأتى من خلال نضال سياسي تشترك فيه القواعد العريضة من الرجال والنساء كما ان تأكيد ذات المرأة وتعليمها وعملها لا يعني الانفصال عن الرجل، فعلاقتهم تشكل ثنائية أساسية ومنسجمة وليست ثنائية ضدية قائمة على التنافس والتناقض، وهذا ما يحتمل الرجل مسؤولية تفهم الدور الذي سيقع على عاتقه مع المرأة جنباً الى جنب في التسريع على منح المرأة حقوقها.

وعليه فان الارتقاء بمواطنة المرأة لا يمكن ان يتحقق الا من خلال ..

- شعورها بالاستقرار وتحريرها من خوف المجهول، ومن أهم هذه الاحتياجات السكن والغذاء والملبس والتعليم والخدمات الصحية.
- تغيير ثقافة المجتمع من خلال خطط واستراتيجيات على المستويين الثقافي والاجتماعي تتبناها الحكومات والمنظمات الدولية.
- تعزيز مشاركتها في التنمية وصنع القرار وتقليص الفوارق القائمة على اساس النوع الاجتماعي.
- تمكين المرأة عن طريق الاعتماد على الذات من اجل القضاء على كل أنواع التبعية والاستكانة اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً.
- توفير فرص التأهيل والتدريب واتاحة فرص الترقية الوظيفية امام الموهوبات من النساء للوصول الى ميادين العمل كافة.
- تمكينها اقتصادياً واتاحة فرص المشاريع الصغيرة لغرض الاكتفاء المادي والذاتي.



الدكتورة نبراس المعموري



Nbras_almamory



Nibras_almamory

منتدى الاعلاميات العراقيات

يعقد الاجتماع الرابع بشأن الخطة الاعلامية في مقر هيئة الإعلام والاتصالات

ضمن أنشطة منتدى الاعلاميات العراقيات بشأن كتابة الخطة الاعلامية المرافقة لتنفيذ الخطة الوطنية الثانية لقرار 1325 وبدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق ودائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء عقد في مقر هيئة الإعلام والاتصالات الاجتماع الرابع لمناقشة منهجية وتوقيت اطلاق مسودة الخطة الإعلامية المرافقة لتنفيذ الخطة الوطنية الثانية لتنفيذ القرار 1325 التي سينجزها المنتدى قريبا .

افتتح الاجتماع بكلمة لعضو مجلس المفوضين في هيئة الإعلام والاتصالات آفا فائق نادر اكدت من خلالها على ضرورة ترسيخ حقوق المرأة في المجتمع وفق خطوات وثيقة ومدرسة لتحقيق الأهداف المنشودة بعيدا عن المعوقات والعقبات التي تواجهها، كاشفة عن عزم الهيئة اصدار لوائح تدعم تغيير الصورة النمطية للمرأة في الإعلام العراقي.



الى ذلك أوضحت عضوة مجلس امناء شبكة الإعلام العراقي د. مارلين عويش أهمية عقد الاجتماعات وتضافر جهود هيئة الإعلام والاتصالات وشبكة الإعلام العراقي في دعم المرأة وتحقيق أهداف القرار 1325، مبينة أهمية وضع الخطط وإعداد برامج عمل قابلة للتنفيذ بمشاركة فاعلة من القطاعات المعنية كافة.

من جهتها استعرضت رئيسة منتدى الاعلاميات د. نبراس المعموري منهجية الخطة الاعلامية بناء على الاجتماعات التي عقدت مع جهات وشخصيات معنية بملف المرأة والاعلام، مشددة على أهمية بناء شراكات فاعلة بين المؤسسات الاعلامية بقطاعيها العام والخاص بما يدعم دور المرأة في بناء السلام، وشارت الى مسودة الخطة الاعلامية التي ستنتج قريبا والية التعاون المشترك لغرض اطلاقها بما يضمن تحقيق ثقافة مجتمعية داعمة لكيان المرأة .

وشهد الاجتماع العديد من المناقشات والمداخلات التي أكدت ضرورة تسليط الضوء على الدور الحيوي والفاعل للمرأة في المجتمع كصانع قرار وشريك، وأهمية تنسيق العمل بين مكاتب تمكين المرأة والمكاتب الإعلامية في مؤسسات الدولة كافة لتكون قادرة على التعاطي مع أي نشاط له صلة بالقرار 1325 وآليات تنفيذه.

ندوة بشأن التشبيك لدعم مشاركة المرأة في ادارة المؤسسات الاعلامية

عقد منتدى الاعلاميات العراقيات iwzf، وبالتعاون مع شبكتي صوته والنخبة، ندوة بشأن ورقة سياسات (مشاركة المرأة في ادارة المؤسسات الاعلامية) واليات التشبيك والمناصرة. افتتحت الندوة من قبل رئيسة منتدى الاعلاميات دكتورة نبراس المعموري موضحة الغاية من تنظيم الندوة واهمية التعاون والتشبيك المشترك لغرض تمكين المرأة الاعلامية وتعزيز مشاركتها في صنع القرار. من جانبها استعرضت رئيسة شبكة النخبة للتنمية والتطوير السيدة زينب الغرابي رؤيتهم بصدد الورقة التي اعدتها منتدى الاعلاميات وكيفية اعداد حملة مناصرة ومدافعة لتأييد ما ورد فيها من نتائج وتوصيات.



اما المدير التنفيذي لشبكة صوتهها للمدافعات عن حقوق الانسان السيدة نور نبيه اكدت على اهمية عقد ورش توعوية وتثقيفية في المحافظات واقليم كردستان بشأن ادوار النساء في الادارة والمشاركة وابدت استعداد الشبكة للتعاون بهذا الصدد. هذا وكان هناك مداخلة للنائب انتصار الجبوري حيث اشارت الى اهمية الرصد والتقييم والمتابعة ودور الجهات الرقابية بمدى التزام الاطراف المعنية بهذا الملف. تضمنت الندوة مشاركة لمستشار وزارة الثقافة الاستاذ جبار الشويلي وكذلك عضو شبكة تحالف قرار 1325 السيدة وايليت كوركيس اضافة الى ممثلة معهد المرأة القيادية السيدة ايمان عبد الرحمن. واختتمت الندوة بعد فتح باب النقاش بكيفية تنفيذ ورقة السياسات بالتنسيق مع الجهات الحكومية وبالتعاون مع شبكتي النخبة وصوته.

بغداد

تستضيف الاجتماع الخامس عشر للمجلس التنفيذي لمنظمة «المرأة العربية»

عقد في بغداد وعلى مدى يومين الاجتماع غير العادي الخامس عشر للمجلس التنفيذي لمنظمة المرأة العربية، بمشاركة ١٢ دولة عربية، ومنظمات إقليمية ودولية. رحبت الدكتورة يسرى كريم مدير عام دائرة تمكين المرأة ورئيسة المجلس التنفيذي للمنظمة في دورته الحالية في كلمتها الافتتاحية بالحضور، واعتبرت أن عقد الاجتماع في بغداد خطوة مهمة في مسار استئناف العراق دوره الريادي في تعزيز العمل العربي المشترك. وأضافت أنه في إطار التخطيط والرؤية المستقبلية تعكف دائرة تمكين المرأة وبالتعاون مع مؤسسات الدولة وبدعم من هيئة الأمم المتحدة للمرأة لوضع الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية للسنوات ٢٠٢٣ - ٢٠٢٧. ضمن مجموعة من الأهداف والمرتكزات المبنية على تحديد الفجوات والتحديات التي تعترض المرأة العراقية.



من جانب آخر وجهت الدكتورة قاديا كيوان، المدير العام لمنظمة المرأة العربية التحية لجميع عضوات المجلس التنفيذي والوفود المشاركة في الاجتماع بالحضور الفعلي أو افتراضياً عن طريق زووم، كما قدمت الشكر لجمهورية العراق على استضافتها لأعمال الاجتماع. وأشارت كيوان الى التقدم الذي أحرزته النساء العراقيات في الانتخابات الأخيرة، مما يدل على أنهن أصبحن أكثر إقداماً وشجاعة وثقة بالنفس في الترشح للانتخابات.

اما ممثلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق واليمن السيدة دينا زوريا فقد عبرت عن سعادتها بالمشاركة في الجلسة الافتتاحية للاجتماع، ووجهت جزيل الشكر للمنظمة على البرامج والمبادرات الرائدة التي تتبناها فيما يخص قضايا المساواة بين الجنسين وحقوق النساء والفتيات في المنطقة العربية، ولفتت إلى أن التطورات التي جرت في السنوات الأخيرة في عدد من البلدان العربية، كما ثمنت نجاح العراق، ورغم الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مر بها خلال السنوات الماضية، في تحقيق نقلة نوعية واستثنائية بخصوص النوع الاجتماعي كأساس للتنمية.

هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق تنظم ورشة بشان الرصد والتقييم

نظمت هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق بالتعاون مع دائرة تمكين المرأة ورشة لتعزيز قدرات الأقسام الخاصة بدائرة تمكين المرأة التي تمثل 18 محافظة وذلك من أجل المراقبة الفعالة لتنفيذ الخطة الوطنية العراقية الثانية للقرار 1325 ركزت ورشة العمل التي استمرت يومين على إعادة النظر في النتائج الرئيسية لبرنامج الخطة الوطنية العراقية الثانية للقرار 1325 وتقديم إطار الرصد والتقييم الشامل المطور حديثاً والذي يسלט الضوء على أدوار ومسؤوليات مختلف أصحاب المصلحة والوزارات والهيئات غير الحكومية والمجتمع المدني.

جاء هذا النشاط بالشراكة مع الحكومة الفنلندية ودائرة تمكين المرأة في إطار مشروع «تعزيز تنفيذ الخطة الوطنية العراقية الثانية بشأن قرار مجلس الأمن 1325»



بلاسخارت أمام الأمم المتحدة: العراق بحاجة إلى التعاون لإدارة السلطة في البلاد



أكدت مبعوثة الأمم المتحدة في العراق جنين بلاسخارت، حاجة العراق إلى التعاون بين مكوناته السياسية لإدارة السلطة في البلاد. وقالت في إحاطة لمجلس الأمن في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، إن "حان الوقت لتسليط الضوء على ما يستحقه الشعب العراقي"، مضيفاً أن "العراقيون يتطلعون لتشكيل حكومتهم الجديدة". وتابعت بلاسخارت: "شددنا دائماً على الحوار بين بغداد وأربيل لإنهاء المشكلات العالقة"، مؤكدة أن "العراق بحاجة إلى التعاون لإدارة السلطة".

الأمين العام لمجلس الوزراء يترأس اجتماع اللجنة الوطنية للأمن الغذائي

ترأس الأمين العام لمجلس الوزراء، الدكتور حميد نعيم الغزّي، الاجتماع الخاص ببحث جدول أعمال اللجنة الوطنية للأمن الغذائي.



وجرى، خلال الاجتماع، استعراض منجزات اللجنة، ومهمتها، منذ تشكيلها، والوقوف على مسودة الاستراتيجية الوطنية للأمن الغذائي في العراق (2022-2030)، كما تمّت مناقشة مضامين ورقة العمل الخاصة بتأثيرات العوامل البيئية والتحديات الاقتصادية في واقع الأمن الغذائي للعراق، المتمثلة بشح المياه، وارتفاع نسبة الاعتماد على الواردات الغذائية، ولاسيما في إطار ما شهدته ساحة التجارة الدولية مؤخراً من آثار ضاغطة نتيجة للأزمة البائية.

وأثنى الأمين العام لمجلس الوزراء، على عمل اللجنة وجهودها الجادة والمخلصة في معالجة التحديات التي تواجه حاضر ومستقبل الخارطة الغذائية المحلية، داعياً صنّاع الاستراتيجية الوطنية إلى الأخذ بالملاحظات الهادفة إلى ترصينها وجعلها قابلة للتنفيذ.

البنك المركزي العراقي

يَهْنئ مصرف التنمية الدولي لمناسبة افتتاح فرعہ في دولة الإمارات العربية المتحدة

استقبل معالي محافظ البنك المركزي العراقي الأستاذ مصطفى غالب مخيف السيد رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية الدولي الدكتور زياد خلف مهنّا إياه والمصرف والقطاع المصرفي العراقي بهذا الإنجاز المصرفي المهم.



وأعرب معاليه عن خالص الشكر للبنك المركزي الإماراتي الشقيق على ثقته بالقطاع المصرفي العراقي ومنحه هذه الفرصة لأحد مصارفنا الرائدة، مشدداً على ضرورة أن يبذل المصرف جهوداً تترقي لمستوى الثقة التي نضعها فيه، ووضعها البنك المركزي الإماراتي فيه أيضاً، وأن تنهج بقية المصارف المنهج ذاته في المستقبل.

صندوق تمكين يطلق حملة لدعم النازحين والفقراء والمتعفيين في كركوك



اطلق صندوق المبادرات المجتمعية "تمكين"، حملة لدعم النازحين والفقراء والمتعفيين في محافظة كركوك.

وقال رئيس رابطة المصارف الخاصة، وديع الحنظل: إن "صندوق المبادرات المجتمعية "تمكين"، اطلق باشراف البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة العراقية، حملة لدعم النازحين والفقراء والمتعفيين في محافظة كركوك".

وأضاف أن "الحملة جاءت لدعم أكثر من ٣ آلاف عائلة، من النازحين والمتعفيين والطبقة الفقيرة بسلة غذائية كبيرة واحتياجاتهم المنزلية"، مبيّناً أن "صندوق تمكين الذي يترأسه محافظ البنك المركزي اهتم بجميع فئات المجتمع ويقدم الدعم لهم بشكل مستمر".



محمد عبد الجبار الشبوط

المرأة ضرورة حضارية

الضرورة هي ما لا يمكن الاستغناء عنه، أو كما في قواميس اللغة العربية «ما تمس إليه الحاجة .»
والضرورة الحضارية هي ما لا يمكن نشوء وتطور الحضارة بدونه، والحضارة هي نتاج التفاعل بين الانسان والطبيعة، على اساس المعادلة الحضارية التالية: الحضارة = عناصر المركب الحضاري الخمسة x منظومة القيم العليا الحافزة بهذه العناصر.

وهي المعادلة التي يمكن تفكيكها على النحو التالي: الحضارة = (انسان x ق1 + ارض x ق2 + زمن x ق3 + علم x ق4 + عمل x ق5) حيث تعني (ق) تعني منظومة القيم العليا الحافزة بالمركب الحضاري وعناصره الخمسة. و ق ١ الى ٥ تعني منظومة القيم الفرعية الخاصة بكل عنصر من عناصر المركب الحضاري.
ويلاحظ ان الانسان هو العنصر الاول والاساس في المركب الحضاري.

والانسان يشمل الرجل والمرأة، وهما في موقع متساو وليس هناك تفاضل بينهما. ^١
ويشير القرآن الكريم الى هذه الحقيقة بقوله: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً»
وربما وقع بعض الناس في التباس في فهم هذه الآية، ويؤول هذا الالتباس اذا عرفنا ان هذه الآية تتحدث عن عمليتي خلق اثنتين وليس عملية خلق واحدة.
وان الله خلق الرجل وخلق المرأة من «نفس واحدة». ومن هذين الزوجين، الرجل والمرأة، «بث منهما رجالا كثيرا ونساء».

هو اساس المساواة بين الرجل والمرأة فيما يتعلق بالدور الحضاري لكلا منهما، او كما تؤكد اية قرآنية اخرى تقول: «فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِمَّنْ ذَكَرَ وَأُنْثَى». والمعلوم ان الرجل والمرأة يقومان بدورهما الحضاري على اساس المركز القانوني المشترك لهما في التاريخ، والذي تشير اليه اية قرآنية ثالثة تقول: «وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً». يشترك الرجل والمرأة في الاستخلاف الرباني لهما في الارض، وهو مركز يتيح لهما السيادة الكاملة على مصيرهما، وبالتالي اساس التساوي بينهما في الدور السياسي لهما.

وهذا كله نابع من قانون كوني عام هو قانون الزوجية الذي يشير اليه القرآن الكريم بقوله: «سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ»، وقوله: «وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفَلَكَ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ»، وقوله: «وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ». كان هذا هو الموقع الذي يرسمه القرآن للمرأة، فان سياسة الرجل لم تكن متطابقة مع هذا الفهم على طول الخط التاريخي.

فقد تعرجت علاقة المرأة بالرجل الذي تمكن في مقاطع تاريخية طويلة وفي مجتمعات كثيرة من فرض استبداد رجولي على المرأة، ومنعها في حالات كثيرة من القيام بدورها الايجابي في صنع الحضارة. وكثيرا ما اعتبرت المرأة مخلوقا من الدرجة الثانية فيما احتل الرجل الدرجة الاولى بدون وجه حق.
لكن البشرية ادركت تدريجيا ان منع المرأة من القيام بدورها الحضاري يحدث خلافا كبيرا في المركب الحضاري ويعيق تقدم المجتمعات لان المرأة سواء ادرك الرجل ذلك ام لم يدرك ضرورة حضارية لا يمكن الاستغناء عن دورها المتعادل مع دور الرجل.

واذا كانت الطبيعة قد فرضت نوعا من تقسيم العمل بين الرجل والمرأة على صعيد الانجاب مثلا، واذا كان من غير الممكن تغيير هذا التقسيم الطبيعي للعمل، فان ذلك لا يمثل دليلا على نقص المرأة او عدم قدرتها على العمل الحضاري في المجالات الاخرى المشتركة على قدم المساواة بين الرجل والمرأة. وبناء على هذا فان اية استراتيجية للنهوض الحضاري يجب ان تسجل في جدول اعمالها الضرورة الحضارية للمرأة.

وزير التربية

تخصيص 1000 قطعة ارض سيتم بناء مدارس عليها

أعلن وزير التربية علي حميد الدليمي، اليوم السبت، تخصيص 1000 قطعة ارض لبناء مدارس عليها، فيما اشار الى ان الملاكات الهندسية تمكنت خلال السنتين الماضيتين من بناء 910 مدرسة بمختلف السعات الدراسية واعادة الروح لـ 2634 بناية.



وذكرت وزارة التربية، أن «وزير التربية علي حميد الدليمي أكد ان تطوير قطاع التعليم يعد أحد أهم أهداف التنمية المستدامة»، مبيناً ان «توفير البيئة التعليمية المناسبة للتلاميذ والطلاب تمثل إحدى الأدوات الرئيسية لتحقيق هذا الهدف».

الزاملي

لن نسمح لمافيات الأراضي بالاستيلاء على أي عقار

أعلن النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حاكم الزاملي، عن إعادة أكثر من ١٢٠ عقاراً مغتصباً من أبناء الأقليات، فيما شدد على عدم السماح لمافيات الأراضي بالاستيلاء على أي عقار مستقبلاً. وقال مكتب الزاملي في بيان، إن «لجنة إعادة املاك المسيحيين والصابئة المكلفة بأمر

السيد مقتدى الصدر، وبالتعاون مع «سرايا السلام»، تمكنت من استرجاع أكثر من ١٢٠ عقاراً وأرضاً تابعة للمسيحيين والصابئة منذ تشكيل اللجنة بعد اتمام تدقيق كافة الوثائق التي تثبت استحواذها من قبل مافيات الأراضي».

وبين الزاملي، أن «اللجنة مستمرة بأستعادة هذه الاملاك ، مؤكداً انها عازمة على حسم هذا الملف بأقرب وقت».



الداخلية تقيم ندوة تثقيفية عن مكافحة الشائعات في جامعة سامراء

نظم قسم الشائعات في وزارة الداخلية، ندوة تثقيفية في جامعة سامراء بمحافظة صلاح الدين للتوعية المجتمعية بين أوساط الشباب في مجال مكافحة الشائعات. وأوضح مدير قسم الشائعات في وزارة الداخلية العميد نبراس علي، أن "الندوة تهدف الى توضيح كيفية التعامل مع الاخبار المضللة ومحاربة الشائعات واللجوء الى المصادر الرسمية للاستماع للأخبار"، مبينا "وجود استجابة وتفاعل من الطلبة مع هذه الندوة".

وزارة الداخلية العراقية



وأضاف، أن "قسم الشائعات في وزارة الداخلية يعمل باستمرار على حث المواطنين وتثقيف الشباب في مجال محاربة الشائعات، وأن هناك خطة استراتيجية لاستهداف طبقات المجتمع كافة وخاصة للشباب لإقامة مثل هذه الندوات في الجامعات والكليات".

ذی قار

تکشف عن تفاصيل مشروع انشاء اكبر مدينة سياحية بالشرق الأوسط

قال مدير آثار ذي قار عامر عبد الرزاق، إنه ”تم تخصيص 900 دونم لبناء مدينة اور السياحية التي ستكون من أكبر المدن السياحية في الشرق الأوسط حيث تم تخصيص الأرض المجاورة لها ووضعت الخرائط والتصاميم لتنفيذ هذا المشروع الكبير“، مؤكداً أن ”المشروع يتضمن أسواقاً تراثية ومراكز للزوار ودور استراحة وفنادق ومراكز حوار ومراكز بحوث وأماكن لبيع التذكاريات“.

العراق / ذي قار



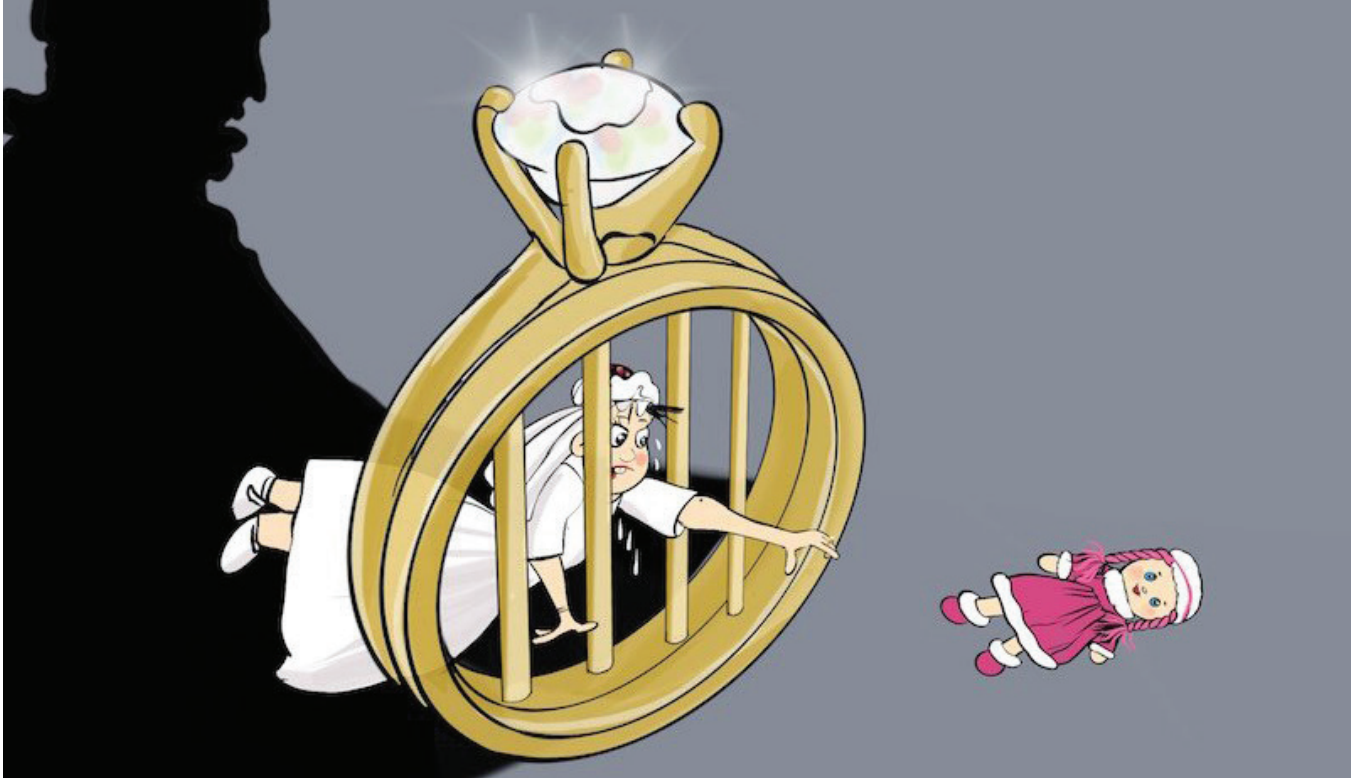
وأضاف أنه ”سيتم إنشاء متحف اور العالمي بالقرب من المدينة ويكون مخصصاً لمقتنيات المدينة الأثرية ومقتنيات بلاد الرافدين، وهذا سيوفر فرص عمل وتشغيل الكثير من الأيدي العاملة“، مبيناً أنه ”سيكون هناك (مترو) لنقل السياح من مدينة اور إلى الأهوار وستصممه شركة إيطالية“.

رشا الحسيني ارتفاع معدلات تزويج القاصرات

في العراق يهدد التماسك المجتمعي

أجبرت أسرة الطفلة ريم أحمد، (14 سنة)، على ترك دراستها والحياة التي اعتادتها في العاصمة بغداد، وتم تزويجها بالإكراه من ابن خالتها الذي يسكن إحدى القرى الريفية في أبو غريب، لتكون حبيسة الأعراف والتقاليد الاجتماعية والقبلية، وتحمل حياة لم تتخيلها يوماً بالعمل في الحقل ورعي المواشي، وخدمة أسرة كبيرة، يتقدم كل ذلك التعنيف اللفظي والجسدي الذي تتعرض له لأبسط الأسباب من زوجها الأمي.

وتقول الفتاة، إن «الضرب والتجريح والاهانة اليومية التي كنت أتعرض لها من زوجي وأسرته صارت أمراً معتاداً، فكل من والد زوجي وأمه أوامر خاصة، وأشقائه الثلاثة المتزوجون أشياء أخرى، على الرغم من أنهم متزوجون، لا تقاسم وباقي الزوجات ذات مرارة الكأس، وعلينا الصمت فعلى المرأة أن تتحمل حياة زوجها».

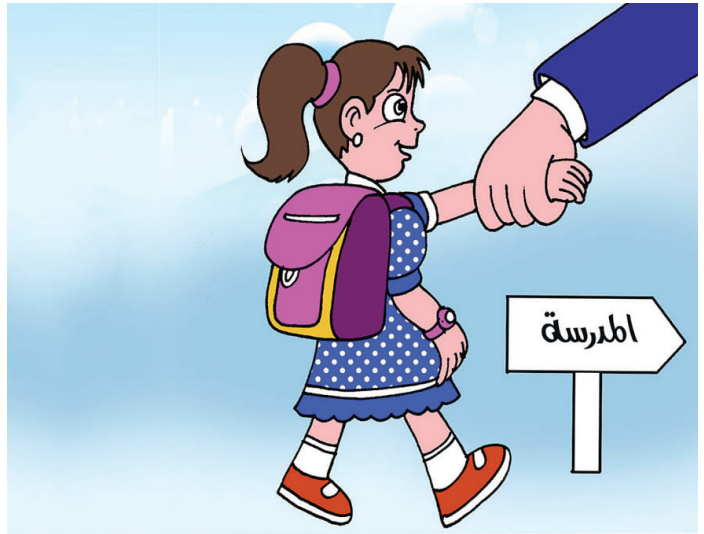


انجبت ريم خلال عامين فتاتين، على الرغم من ذلك لم يكن يهتم الزوج بها أو بناتها، حاولت أن تعرف أسباب تأخره في العودة إلى المنزل، لكن الضرب والاهانة والتجريح كان الرد في كل مرة تسأل فيها، حتى ايقنت بأن له علاقة مع فتاة أخرى.

وتوضح ريم، أن «مشاكل حصلت له مع أبناء عمه بسبب الأرض الزراعية والنزاعات على الحصة المائية، وعند تدخل الشرطة حكم على زوجي بالسجن لعامين، فاضطرت للعودة إلى منزل اسرتي في بغداد، وانتظرت له لسنتين حتى أنهى الحكم الصادر بحقه، وبعد

خروجه من السجن رفض عودتي للعيش معه بذريعة لا عمل له». ثلاث سنوات مرت على الفتاة واسرتها ترفض طلبها المتكرر بالطلاق، لتبقى حبيسة العادات والتقاليد وتناقل اخوتها من مسؤولية الانفاق عليها أو بناتها.

زواج القاصرات واحد من المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع خاصة في المناطق الريفية، وقد تزايد في الآونة الأخيرة في المدن ومنها العاصمة بغداد، لترتفع انعكاساته واثاره السلبية بحرمان الفتاة من عيش مرحلة الطفولة والمراهقة، وفرض مسؤوليات كبيرة عليها دون معرفتها عن الحقوق والواجبات الأسرية، وتجبر الفتيات على الحرمان من التعليم، وتضطرهن للحمل والإنجاب خضوعاً للبيئة الاجتماعية المحيطة بهن، وتعرض الفتيات الى المشاكل الاجتماعية والصحية بسبب الحمل والإنجاب المبكر، كما ترى الأكاديمية والناشطة المدنية الدكتوراة نهلة نجاح.



تحمل الباحثة الاجتماعية بيداء ايمن، الأسرة «مسؤولية ترك الفتاة للتعليم واجبرائها علي البقاء في المنزل وتركها عرضة للإهمال والتوعية والتوجيه بشكل مباشر إلى أن البديل الطبيعي عن التعليم هو الزواج، وبالتالي تصبح الفتاة عشوائية ومضطربة، وقد تدخل في علاقات عاطفية فقط من أجل الزواج الذي يصبح حلماً يطاردها وتسعى لتحقيقه»، مؤكدة على أن «العادات والتقاليد سبب من أسباب الزواج المبكر بالإكراه، الذي قد يؤدي أحياناً الى الانتحار».

عرفت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسف زواج الأطفال على أنه أي زواج رسمي أو أي ارتباط غير رسمي بين طفل تحت سن 18 عاماً وشخص بالغ أو طفل آخر، وأكدت المنظمة ان هذا النوع من الزواج يحرم الفتيات من طفولتهن ويهدد حياتهن وصحتهن، وأنهن سيكونن أكثر عرضة للعنف المنزلي ويقل احتمال بقائهن في المدرسة وسيعانين من مشاكل اقتصادية وصحية أسوأ من أقرانهن غير المتزوجات، وتنتقل في النهاية إلى أطفالهن وتزيد من الضغط على قدرة البلد على توفير خدمات صحية وتعليمية جيدة. اعتمدت القوانين الوضعية في العراق على اساس الشريعة الاسلامية، وراعى المشرع ذلك في قانون الاحول الشخصية المرقم 188 لسنة 1959، والحقه بجزاءات في حال مخالفة الولي واجبر القاصر على الزواج، لكنها لم تكن كافية للردع وحماية القاصرات.

ونصت المادة التاسعة من قانون الاحوال الشخصية المرقم 188 لسنة 1959، عندما رتب جزاءات وعقوبات خاصة في هذه المادة وعاقب بعقوبة الجنية والجنابة على كل من الاغيار والاقارب في حال اجبار الشخص سواء كان ذكراً او انثى على الزواج بدون موافقته او رضاه ورتب عقوبة الحبس على الشخص، وفي المقابل ايضا حالة المنع ايضا الاجبار والمنع في حالة المنع ايضا رتب الجزاءات المفروضة وعاقب عليها بعقوبة الحبس، وفي الشق الثاني من المادة التاسعة ايضا قد رتب المشرع العراقي جزاء اقوى من الجزاء بالعقوبة بالردع اقوى من الجزاء الوارد بالمادة الاولى، عندما اشترط لمعاقبة الاغيار والاقارب ومن غير الاقارب بالدرجة الاولى بعقوبة السجن، اي انه اصبح يحمل وصف عقوبة المنع او الاجبار على الزواج بعقوبة الجنابة اذا كان قريباً ليس من الدرجة الاولى، اذا كان قريباً من الدرجة الاولى الحبس وعقوبته الجنية، اذا كان من غير الدرجة الاولى فتعتبر هذه جنابة وبالتالي رتب عليه هذه الجزاءات التي تعتبر **حماية لحقوق المرأة**.

من جانبها توضح المحامية رجاء عبد علي، أن «آخر احصائية لمجلس القضاء الاعلى لشهر آب 2021 سجلت حالات تسجيل الطلاق الخارجي 4,557 اما التفريق بحكم قضائي بلغت 1,660 وهذا الامر يقودنا الى متابعة اكبر لملف زواج القاصرات لاسيما ان اغلب الطلاقات بسبب زواج القاصرات»، وتدعو الى «أهمية وجود برامج عن الإرشاد الأسري والزواج على غرار الكثير من الدول الأخرى، ويمكن أن يقدم من مؤسسات حكومية أو منظمات مجتمع مدني، بهدف تخفيف حالات العنف الأسري والحد من الطلاق نتيجة لتوعية المقبلين على الزواج بحقوقهم وواجباتهم. اضافة الى مكافحة الامية وتسرب الفتيات من المدارس لأسباب اقتصادية واجتماعية».



احلام يوسف

تعودت المواطنة بهيجة علي، (خمسين عاما)، على حياة بسيطة هادئة مع زوجها الذي يمتلك محلا لبيع الملابس المستعملة في احد مناطق العاصمة بغداد وابنائها الستة، لكن الحظر الصحي تسبب بتوقف الموارد المالية التي كانت تؤمن للأسرة متطلبات حياتها اليومية، ليتحول ذلك الهدوء الى مشاكل يومية عكرت أجواء المنزل.

وتقول علي، إن «كورونا غيرت حياتنا البسيطة، فزوجي يمتلك محلا (كشك)، لبيع الملابس المستعملة، العصبية في طباعه امر طبيعي، لكن الحظر الصحي أثر عليه بشكل مرعب، لم يعد يحتفل سماع أي كلمة أو طلب، كان يتصرف وكأننا من تسبب بالحظر خشية من تفشي الوباء». وتضيف علي، أن «الاعتداء والتنكيل والضرب لي وللأولاد والبنات صار امرا طبيعيا يوميا، وعلى الرغم من انتهاء الأزمة وعودة الحياة الى طبيعتها، لكنه بقي بنفس طباعه التي تسبب بها الحظر ولم اعد قادرة على التعامل معه، لأنني ايقنت انه ليس على قدر المسؤولية، واطعفت من ان يتحملها في الأزمات». وثقت الأمم المتحدة في العراق في 13 من أيار مايو 2020، عدة تقارير تتعلق بإساءات

نساء العراق في ظل جائحة كورونا بين العنف المنزلي وقصص الإبداع

من بينها اغتصاب امرأة من ذوي لزوجاتهن، وتحرش جنسي بالقصر وقالت رئيس مكتب حقوق الإنسان صحفي، إن «إجراءات التقييد التي العراق زادت من مخاطر العنف من قدرة الضحايا على الإبلاغ عن للحصول على الدعم والوصول تشير التقارير التي وردتها من الصين والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية وبلدان أخرى، إلى زيادة كبيرة في حالات العنف المنزلي المتصلة بجائحة كوفيد-19.

جميع أنحاء العالم، بما في ذلك

حرف إبداعية يولدها الحظر الصحي

كان لجائحة كورونا على المواطنة، مساء طه، ذات الأربعين عاما، الفضل باكتشاف قدراتها على تصميم وإنتاج الأعمال اليدوية بطريقة إبداعية، في وقت الفراغ الطويل الذي تسببت به الجائحة خلال إجراءات فرض حظر التجوال للحد من انتشارها. وتقول طه، إنني «موظفة مع زوجي في إحدى الدوائر الحكومية بالعاصمة بغداد، ولدينا ما يكفي من الدخل الشهري، لكن وقت الفراغ الطويل بات يتسبب ببعض المشاكل، فقررت البحث في منصات التواصل الاجتماعية وقنوات اليوتيوب، عن صناعة الاعمال اليدوية الحرفية، وتعلمت منها وتمكنت من تصميم وإنتاج تحف منزلية نالت إعجاب كل من شاهدها». وتضيف طه، أن «زوجي شجعني عند عودة الحياة الى طبيعتها بعد اشهر من الحظر الصحي، على بيع منتجاتي من خلال منصات التواصل الاجتماعية»، وترى أن «حياتي تغيرت بشكل كامل نحو الأفضل وتخلصت من الرتابة والروتين اليومي الذي كان يخيم على أجواء المنزل». ويشير مكتب حقوق الإنسان التابع الى الأمم المتحدة، إلى أنه في الكثير من الدول غالبا ما تتحمل النساء العبء الأكبر للأزمة، وتأخذ نصيب الأسد من الرعاية والمسؤوليات المنزلية، وقد تواجه السيدات أيضا صعوبات في الوصول إلى الرعاية الصحية بسبب المشاكل المتعلقة بالوصم بسبب الفيروس، وهن أكثر تعرضا للعنف داخل منازلهن. وتقول رئيس مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في العراق، دانييل بيل إنه «في حين أن الإجراءات الوقائية المبكرة كانت ضرورية لمنع انتشار الفيروس، كان لحظر التجول تأثير كبير على حياة النساء. وقالت «لقد تلقينا تقارير تفيد بأن بعض النساء لا يمكنهن مغادرة المنزل للحصول على الرعاية الطبية بسبب الوصم والعار الذي قد يجلبه لأسرهن، ولكن أيضا لأن العادات الاجتماعية لا تسمح للمرأة بأن تكون وحدها في مراكز الحجر في ظل غياب ذكر من أقربائها».



البنك المركزي العراقي CENTRAL BANK OF IRAQ يطلق مبادرة تمويل «منظومات الطاقة المتجددة»

تتيح هذه المبادرة للمؤسسات والافراد الحصول على منظومات طاقة متجددة عبر قروض مصرفية ميسرة

القروض الخاصة بهذه المبادرة بلا فوائد
وتستقطع منها عمولة إدارية لمرة واحدة بنسبة 6%

5 سنوات مدة تسديد القروض
تأتي هذه المبادرة بالتزامن مع الخطوات الحكومية
الفعلية بالتحول نحو الطاقة النظيفة

ديانا السندي

هَنْ

أول مهندسة عراقية

تعمل في «ناسا»

مهندسة في تطوير نظم الدفع الصاروخي،
تعمل في تصنيع صواريخ استكشاف
الفضاء ومحركات الأقمار الصناعية، ساهمت
مؤخراً ضمن فريق أضخم تلسكوب طلق
نحو الفضاء بنجاح.



صوتها

النساء

في السلك العسكري

ابتهاال محمد الكروي ، عمرها 33 سنة من مدينة جلولاء في محافظة ديالى تعمل في
الطبابة العسكرية برتبة ملازم اول.

تم تكريمها في سنة 2021 من قبل بعثة (الناتو) بعد اختتام دورة تعميم منظور النوع
الاجتماعي في وزارة الدفاع.

اضافت ان دخول المرأة السلك العسكري ليس سهلاً بظل التحديات التي تواجهه ومنها
الرفض المجتمعي لعمل المرأة في المجال العسكري، لكن في السنوات الأخيرة نلاحظ
زيادة اقبال النساء على شتى الوظائف مثل شرطة المرور والطبابة العسكرية والشرطة
المجتمعية ، وهذا دليل على اهمية دور المرأة في المجتمع .



إحصائية صادمة لتعاطي المخدرات في العراق وتشمل النساء

علق عضو مفوضية حقوق الانسان في العراق، فاضل الغراوي بشأن تفشي ظاهرة المخدرات في العراق بان المفوضية وثقت في وقت سابق إفادات أكثر من {100} متعاطي وتاجر للمخدرات وأشرت ان الذكور أكثر تعاطياً للمخدرات بنسبة {89,79٪} بواقع {6672} موقوفا في مراكز الاحتجاز أما الإناث فتبلغ نسبتهم {10,2٪} بواقع {134} موقوفة.

وأضاف «كما أشرت الإفادات بان الفئات العمرية الأكثر تعاطياً للمخدرات هي فئة الشباب وتحديدًا الفئة العمرية من {29-39 سنة} بنسبة {40,95٪}، تليها الفئة العمرية من {18-29 سنة} بنسبة {35,23٪}». وتابع الغراوي «كما أشرت الإفادات بان أهم أسباب تعاطي المخدرات فهو رفقاء السوء والاندماج مع الاصدقاء الذين يتعاطون المخدرات بنسبة {41,66٪}، تليها استخدام المتعاطين للمخدرات لتساعدهم في نسيان الظروف النفسية أو الاقتصادية التي يعانون منها بنسبة {29,1٪}، كما ان بعض المتعاطين يقومون بتعاطيها لتساعدهم في السهر لفترات طويلة وبنسبة {17,7٪}».



وقال الغراوي «هناك العديد من الأسباب التي دعت الى تفشي هذه الظاهرة ومنها ضعف الرقابة الأسرية والاستخدام الخاطيء للتكنولوجيا وعدم متابعة المدرسة بالإضافة الى الفقر والبطالة وضعف الواعز الديني وضعف اجراءات الحكومة في مكافحة هذه الظاهرة».

وطالب الغراوي «وزارة الصحة بإنشاء مصحات لمعالجة مدمني المخدرات، ووزارتي الدفاع والداخلية والجهات الأمنية كافة بمراقبة كافة المنافذ الحدودية وملاحقة تجار المخدرات وتعزيز الاتفاقيات الأمنية مع دول الجوار، والبدء بحملة وطنية شاملة لمكافحة تجارة وتعاطي المخدرات في العراق

شبكة صوتهما

تشارك في ورشة عمل اطار المتابعة لخطة

القرار 1325

شاركت شبكة صوتهما للمدافعات عن حقوق الانسان في الورشة التي نظمتها هيئة الامم المتحدة بالتعاون مع دائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء ؛ بشأن تنفيذ الخطة الوطنية الثانية لقرار 1325 بحضور منظمات المجتمع المدني من عموم محافظات العراق.

تضمنت الورشة متابعة مسار الخطة من حيث التنفيذ وماهي الايجابيات وقصص النجاح ثم السلبيات و التحديات التي تعيقها من تحقيق الاهداف. وفي هذا الصدد اشارت المدير التنفيذي للشبكة السيدة (نور نبيه) الى قصص النجاح والاستجابة الحكومية لتوصيات الانشطة التي نظمتها الشبكة في المحافظات واكدت على اهمية تكثيف تلك الجهود للوصول الى نتائج مرجوة. كما كان هناك حضور لمنسقات الشبكة في المحافظات منها السيدة عواطف من محافظة البصرة والسيدة رجاء زيدان من محافظة الموصل. ومن اهم توصيات الورشة هي تعزيز التواصل الفعال بين الجهات الحكومية كافة ومنظمات المجتمع المدني وزيادته من اجل ترسيخ السلام واستدامته في المناطق التي شهدت نزاع.





مشروع

(بينة مناسبة لتعزيز الأمن والسلام)

شبكة منظمات المدافعات عن حقوق الإنسان بدعم من هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق ومنذوق المرأة للسلام والعمل الانساني 2021-2020

يهدف المشروع إلى فضح القضايا والتحديات الرئيسية التي تواجه المرأة العراقية في مجتمعاتها، وما هي الآليات المناسبة لمعالجة تلك التحديات لتعزيز دورها في الأمن والسلام.

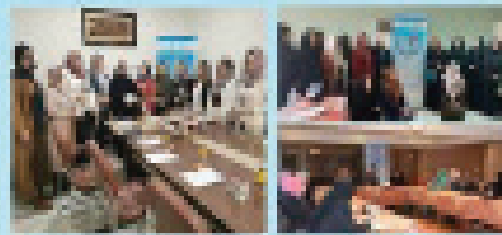
المحافظات المستهدفة

بغداد-بصرة- ذي قار- موصل- الأنبار- صلاح الدين- ديالى- كركوك- نجف- الديوانية- بابل



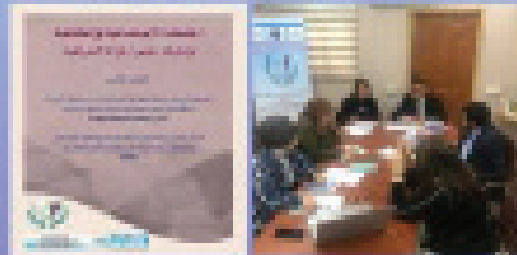
النشاط الاول

تنظيم 80 فوكس كروب في 10 محافظات عراقية من خلال منسقات شبكة صونها في تلك المحافظات حيث شاركت 1800 امرأة لغرض تقييم و جمع المعلومات حول القضايا والتحديات التي تواجه المرأة من خلال فهم السياق والبيئة المحيطة ومعرفة اولوياتهن للحل بناءا لأحتياجاتهن



النشاط الثاني

اصدار تقارير بواسطة الفريق البحثي المخصص استناداً إلى المعلومات التي جمعها خلال التقييم الميداني لتحديات المرأة بالإضافة إلى إعداد استبانة وتوزيعها في 10 محافظات وبهذا الصدد قسمت الحراسة إلى اقسام ا اقتصادي اجتماعي ثقافي صحي قانوني سياسي ومحاوّر لتحليل الاستبانة والتي من خلالها تم رصد اهم التحديات للمرأة

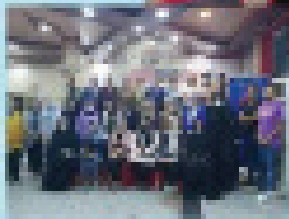
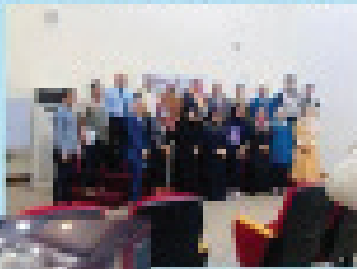


النشاط الثالث

الحملة الإعلامية: تصميم بوسترات وانتاج فيديو وترويجيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي وشبكات بغداد في جليلي الكرخ والرافعة انطلاقاً في 25 كانون الاول 2020 وتستمر لغاية 30 حزيران 2021

النشاط الرابع

عقد 12 ندوة (حملة توعية حول قرار مجلس الأمن 1325) في المحافظات المستهدفة لأهمية الوعي العام بحقوق المرأة وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي في الاستقرار والسلام



النشاط الخامس

تنظيم حملات مدافعة ومناصرة (12 اجتماع) مع الحكومات المحلية في المحافظات العشرة بشأن القضايا المتعلقة بالمساواة بين الجنسين و مشاركة المرأة في العراق.





جمال الطبيعة في مصيف شرانش

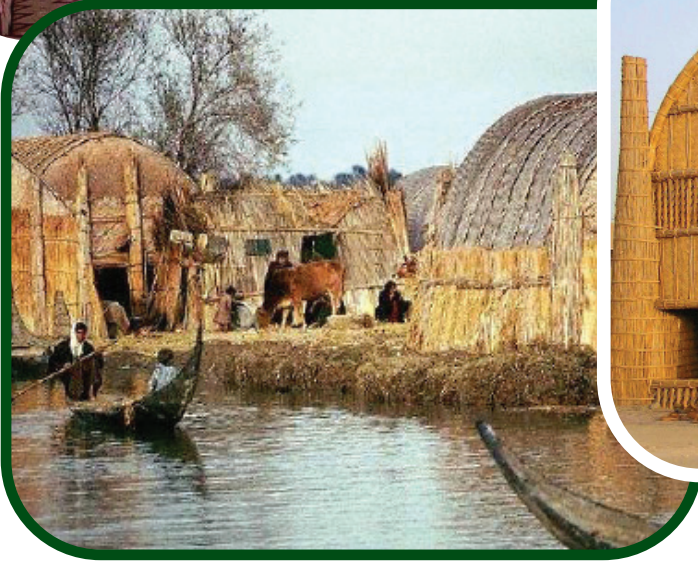
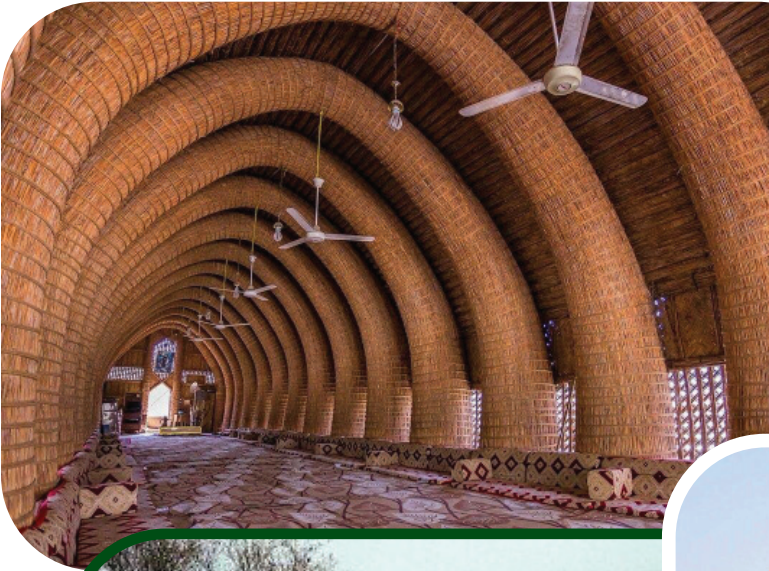
شرانش قرية ومصيف سياحي تقع في قضاء زاخو في محافظة دهوك، وأغلب سكان القرية هم من المسيحيين الكلدان والآشوريين مع تواجد مسلمين أكراد، يوجد بقرب القرية شلال ومصيف يقصده السواح. كما يتواجد بالقرب منها كهف بهيري والذي يبعد 5 كلم عنها.



مضايف القصب بالعراق..

تراث عالمي بعمق الأهوار

منذ نشوء الحضارة السومرية جنوب العراق في الألفية السادسة قبل الميلاد، وألواحها الطينية تشير إلى ملامح «مضيف القصب» الذهبية، البناء الفلكلوري الجميل، أحد المعالم الفنية الرائعة في منطقة الأهوار.



سيرك جمال الحلو في سندباد لاند

عروض السيرك المصري الاوكراني في سندباد لاند



سندباد لاند
SINDBAD LAND



نقابة الفنانين تمر بأفضل حالاتها

تجسد المرأة في قوتها وضعفها.. في أملها وشغفها.. في استكانتها ونضالها.. هي ايناس طالب ممثلة عراقية، تولد مدينة البصرة، 1980، حاصلة على بكالوريوس في الصحافة من «جامعة البترا» في الأردن، وخريجة «المعهد العالي للفنون الجميلة». شاركت في بداية مشوارها الفني في أحد العروض المسرحية في مهرجان منتدى المسرح لتتوالى بعدها العديد من العروض للعمل في مسلسلات تلفزيونية، وبسبب أوضاع العراق أثناء الحرب قررت مغادرة العراق للعيش في عمان، تزوجت من رجل أعمال ولديها بنتان توأم كرست حياتها من أجل تربيتهما وابتعدت عن الساحة الفنية لفترة من الزمن؛ لتعود بقوتها المعهودة عام 2011 إلى الدراما العراقية في مسلسل «فاتنة بغداد» يحكي سيرة حياة الفنانة العراقية عفيفة اسكندر، لتتوالى عليها مرة أخرى الأعمال التلفزيونية لتبدع وتتألق وتضع بصماتها في كل سطر من سطور الدراما والمسرح العراقي كمسلسل الهروب والفندق وسنوات تحت الرماد. حصلت على العديد من التكريمات والجوائز منها أفضل ممثلة واعدة في مهرجان منتدى المسرح و جائزة الشهيدة أطوار بهجت من منتدى الاعلاميات العراقيات، إضافة الى تكريم من مجلس محافظة بغداد كأكثر الشخصيات تأثيراً وتميزاً في مجال الفن والإعلام

لمجلة صوتها حوار شيق ومهم مع الفنانة ايناس طالب



ENAAS TALEB

ايناس طالب

enaastaleb

حاورتها : انتخاب القيسي

لو كنت بمنصب نقيب الفنانين؟

النقابة تمر بأفضل حالاتها الآن، ولا أظنني أستطيع أن أفعل للهيئة العامة، أكثر مما حققه النقيب د. جبار جودي، ومجلس النقابة الحالي، لكن لو كنت نقيباً لجعلت النقابة ترهن إجازة الأعمال السينمائية والتلفزيونية والغنائية والتشكيلية والمسرحية، بعدالة توزيع الفرص، من خلال جدول محسوب بدقة في الشعب الفنية داخل النقابة.

كيف تستقبلين ردود الافعال حول اعمالك وهل التعليقات السلبية تؤثر عليك؟

أعالج الموافق بحكمة الإمام علي عليه السلام «حدثوا الناس على قدر عقولهم» فأحملهم على محمل حسن النية وسوء التعبير، لكن من يعتمد ذلك قاصداً، أرده بما يليق به، وعلى العموم دائماً مجتمعنا يحترم المبدعين.

لماذا لم ترشحي نفسك على منصب نقيب الفنانين وانت لديك شعبية جيدة في الوسط وما هو أول شيء ستفعله من أكثر مصمم أزياء يروق لك وهل لديك ماركة معينة تعتمد عليها في الستايل الخاص بك؟

أكيد المصمم سيف العبيدي وصانع جمال النجوم علي إسماعيل، ولا أهتم بشأن الماركات، لكن أنتقي إطلالات معقولة.

اشترك الفنان في أكثر من عمل تلفزيوني وبرامج وإعلانات خلال فترة واحدة هل سيفقده التميز؟

الناس تتفاعل مع الشخصية؛ وهذا يأتي من نجومية الفنان وحسن أدائه وإعجاب الجمهور به، الأمر الذي يحث جهات الإنتاج على التعامل المستمر معه.. برامجياً ودرامياً.

بعيدا عن الاضواء والشهرة من هي ايناس الانسانة؟

أم حنون وصديقة وفية ومتحررة من دون إنفلات. من كان له الأثر الأكبر في تكوين شخصية ايناس؟ تبلورت شخصيتي من قراءاتي المبكرة، تحت هاجس «المثقف هو من يعرف شيئاً عن كل شيء» عززتها بالحرص على معاملة الناس بما أحب أن أعامل به، وتعززت شخصيتي بالعمل المهني.. الميداني والدراسة الأكاديمية التي جمعت التمثيل بالإعلام، ويبقى «فوق كل ذي علم عليم».

ماذا تعني الشهرة للفنانة؟

نعمة من الله، عليه أن يصونها بالالتزام وإحترام الجمهور وزملاء العمل، وحسن اختيار مواطني إقدامه؛ كي يرتقي تأملياً ولا يقحم نفسه بوضع أهوج.

هل التقدم بالعمر يثير لديك مخاوف؟

العمر حتمية إلهية، لا أحد يخرج عنها، فهل الاعتراض على الخالق أم المخلوق؟

بمن تأثرت من الفنانين المحليين والعالميين؟

صنعت نفسي بنفسي، لكن أقتدي بأداء ميريل ستريب ومواقف جينا لولو بريدجدا؛ لأنهما تحلمان رسالة فنية وإنسانية، وليستا مجرد ممثلتين.



برامج «بلا إحراج» على قناة «السومرية»
و«ناس إيناس» على قناة «دجلة»
و « رمضان

عراقي» على العراقية أيهم أقرب إلى
نفسك وتعتبرينه إضافة؟

كل واحد منهم ظل قريباً الى نفسي، أثناء
العمل فيه، وكل واحد منهم له خصوصية
مهمة

في تاريخي، لكن رمضان عراقي، يعني لي
الريادة

في تأسيس برنامج مفتوح على الهواء
مباشرة،

شد المشاهدين من القنوات الكبرى الى
العراقية، أما من حيث الإضافة، فتلك برامج
يعني إعلام وليس فناً درامياً.

رغم اعمالك الكثيرة لكن لماذا مسلسل
مناوي باشا و دورك «سعاد خاتون» له
طابع خاص في نفوس الناس؟

كل أدوارتي التي أديتها، مؤمنة بالرسالة
العميقة الكامنة فيها؛ لذلك أشبع
الشخصية وأشعر المشاهد بأنني تماهيت
معها.. وهو ما يحصل فعلاً.. قبل وأثناء
التصوير.. ولا أخرج من الشخصية إلا
بعد فترة من إنتهاء التصوير،

لكن «سعاد خاتون» وافقت
ظرفاً عاماً في توقيت منحها
تأثيراً أقوى بين الناس.

ما هو رأيك بما يقوم به منتدى
الاعلاميات العراقيات والحفل
السنوي الذي ينظمه بمشاركة
الاعلاميات العربيات ؟

منتدى الإعلاميات حقق منجزات مهمة،
للمرأة الصحفية، بجهد مهني راقٍ من قبل
د. نبراس المعموري...

ما هي العبارة التي يمكن ان تكون مسك
ختام حوارنا؟

أخلص لميدان عملي، واحترم قنوات
الأخرين.. تنجح وتعيش بسلام.

Enaas Taleb



المنصة التلفزيونية IW TV احد اقسام منتدى الاعلاميات العراقيات

صوتنا

X
LARG
أكس لارج



TECH.
HAMDAN



برامج منصة iw tv

اول منصة تلفزيونية عراقية بادارة نسوية تنتج مجموعة من البرامج التي تعنى بالمرأة والمجتمع والصحة والجمال والتكنولوجيا



تابعونا عبر صفحاتنا على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UC7r0McFuuP4baYoW2344p1A>

انستغرام

[/https://www.instagram.com/iw_tv_iq](https://www.instagram.com/iw_tv_iq)

فيس بوك

<https://www.facebook.com/iwzf>



يوكسل ترزى باشى

اليوم الدولي للمرأة 2022

(المساواة المبنية على النوع الاجتماعي من أجل غدٍ مستدام)

يوم الثامن من آذار يحتفل العالم أجمع من كل سنة بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، وتكون ركيزة الاحتفالات للدلالة على احترام وتقدير المرأة لانجازاتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفي بعض الدول تحصل النساء على إجازة في هذا اليوم، موضوع اليوم الدولي للمرأة 8 آذار 2022 هو (المساواة المبنية على النوع الاجتماعي اليوم من أجل غدٍ مستدام) اعترافاً بان النساء والفتيات قائدات فعاليات وصناعات تغيير فينخرطن في مختلف المبادرات المتعلقة بالاستدامة حول العالم وأيضاً مشاركتهن وقيادتهن دائماً لبناء مستقبل أكثر استدامة للجميع وبالأخص في فترة جائحة كوفيد 19 حيث كنّ في الخطوط الأمامية في هذه الأزمة الإنسانية التي كانت هذه الجائحة سبباً في هذه الأزمة كان من المفروض على الحكومة الارتقاء بالقيادات النسائية لتمكينهن من إيصال أصواتهن ومشاركتهن في صنع القرارات الخاصة بجميع المسائل المتعلقة بالاستدامة مع ترسيخ المساواة المبنية على النوع الاجتماعي حيث لا يمكن تحقيق مستقبل مستدام دون تحقيق المساواة المبنية على النوع الاجتماعي. المرأة تعد جزءاً مهماً من كيان المجتمع الكلي وهي المكون الرئيسي للمجتمع حيث شغلت عبر العصور أدوار كثيرة ومهمة ولهذا يعد دورها في المجتمع كبيراً وذات أثر واضح، وعلى الرغم من وجود طاقات جيدة من النساء لهن قدرات ومواهب قادرة على رفد المجال الثقافي بالتطورات المتميزة لكن هناك أسباب مانعة لظهور هذه المواهب مع العلم أن فاعليتها الثقافية تعد من الإثباتات التي تؤكد حضارة المجتمع واستقراره وأيضاً مؤهلة لخوض ميادين المعرفة والتربية أسوة بالرجل وتتفوق في مجالات معينة بسبب قدراتها الطبيعية.

لا بد أن نقف على موقعها الحقيقي في مجتمعنا الحالي حيث لا زالت تعاني من النظرة الضيقة التي ساهمت في تحجيم دورها الاجتماعي لأسباب عديدة منها التقاليد والأعراف العشائرية وسيطرة المجتمع الذكوري على معظم مرافق الحياة (السياسية، الاجتماعية، الثقافية والاقتصادية)، وأسباب كثيرة أخرى لكن علينا التحرك باتجاهات مختلفة منها مواصلة السعي لتوسيع دورها في قيادة المجتمع خصوصاً بعد عام 2003 والحوار الهادف والبناء لبيان الموقع الإيجابي لها في المجتمع كونها تمثل الأم، الزوجة، الابنة والأخت، مع توضيح دورها الإيجابي في الخطب الدينية كما مذكور في الديانات السماوية السمداء والسعي الجاد لنشر ثقافة الحرية العقلانية التي تستسقي فيها قيمها ومبادئها من الجوانب الإيجابية في تراثنا الديني والشعبي.

للمرأة دور بارز وفعال في نشر الثقافة وواجب عليها أن تكون مثقفة من أجل بناء مجتمع مثقف، فالمرأة المثقفة تتميز بأنها على معرفة وتواصل بما يحصل من التطورات المستمرة في العالم وأنها تمتلك معلومات وخبرات في مجالات مختلفة وبإمكانها الخوض في كثير من النقاشات وبقوة وأيضاً أن تكون حريصة على تطوير ثقافتها بشكل مستمر.

بإمكان زيادة ثقافة المرأة من خلال قراءة الكتب المتنوعة والتي تساعد في زيادة المستوى المعرفي والثقافي لدى المرأة وعدم الاكتفاء بقراءة المواضيع التي تحبها فقط، مع تعلم لغات جديدة التي توسع معرفة وثقافة المرأة والتعرف على ثقافات أخرى التي تساهم في زيادة المستوى الثقافي لها والاختلاط مع الآخرين للتعلم منهم والتفاعل معهم واكتساب معارف جديدة ومختلفة. كلما زاد نشاط المرأة للعلوم والمعرفة من مطالعتها واكتسابها الخبرة في الحياة زاد معدل الوعي الثقافي لديها وأصبحت عنصراً ببناءً في المجتمع. فباسم مؤسسة خاتون الثقافية نهنئ المرأة العراقية في يومها الأغر ونتمنى لها كل الخير والتغيير نحو التطوير والإيجابية ومستقبل أفضل.

المطربة اصيل هميم وعمل جديد (انا العراقية)

انتج منتدى الاعلاميات العراقيات وبدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق مؤخرًا أغنية بعنوان (انا العراقية) من كلمات الشاعر حازم جابر وغناء المطربة اصيل هميم والحان مصطفى الربيعي واخراج ازل ابراهيم.

ويأتي انتاج الاغنية التي تعد الاولى من نوعها ضمن الانشطة الاعلامية التي يعمل عليها منتدى الاعلاميات لغرض تغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام وتعزيز من مكانتها في المجتمع اضافة الى اهمية المشاركة والعدالة في الادارة وصنع القرار.

الفنانة العراقية اصيل هميم



رقم 1 على تريند يوتيوب محمد رمضان «باي باي ثانوية»

احتفل النجم محمد رمضان بنجاح أغنيته الأخيرة «باي باي ثانوية» والتي طرحها عبر قناته الرسمية بموقع الفيديوهات العالمي يوتيوب.

وأعلن رمضان عن تصدر الأغنية مؤشرات البحث، واحتلت المرتبة الأولى في الترند الخاص بموقع اليوتيوب ميوزيك مصر، وذلك بعد أسبوع فقط من طرحها للجمهور.

الفنان المصري محمد رمضان



MOHAMED RAMADAN

باي باي
ثانوية



رحمة رياض RAHMA RIAD تتصدر الترتيد بـ أني الأقوي

شاركت الفنانة رحمة رياض، مقطعاً من أغنية "أنني الأقوي"، عبر حسابها في "انستغرام"، وسط تفاعل كبير من المتابعين، وقد حظيت بنجاح واسع منذ طرحها، وتصدرت الأغنية الترتيد.

الفنانة العراقية رحمة رياض احمد





«أديل»

تحتفل بحصولها على النصيب الأكبر من جوائز “Brit” النجمة البريطانية، احتفلت بحصولها على الجوائز الرئيسية من “Brit Awards”، والتي أقيمت في لندن. فازت بالنصيب الأكبر من الجوائز في الحفل، وقدمت عرضاً غنائياً في الحفل، والذي لاقى تفاعلاً كبيراً من الجمهور والمعجبين.

عقد قران الفنانة اساور يتصدر مواقع التواصل الاجتماعي



Ayaz Mohammed





«هند نزار»

في مسلسل ألماس مكسور
إلى جانب ألكسندر علوم و كاظم
القريشي في رمضان 2022 على
شاشة قناة mbc عراق إخراج دافيد
أوريان و تأليف محمد حنش

فضاءات الروح

أمسي ترّجّ على عرش تاريخي
يساورني شكّ في صدى الأيام
في بوحى ..

يتردد الصباح في اطلاق أغنيتي
كي لايتيه ظلي في نهاري
أمحو الحزن عن دربي
وأرمي في قرار البحر أقنعتي
وأعود..

أعود لأمسي .
لكني أرى شبحاً ينافسني
على فرحي
على حزني

على صوغ الواني وأشرعتي
أبحر فلا أجد معنى لما كان
معناني الوحيد على جدران قلبي
يرسم وينثر شعرا على أجنحتي
كان همسا
كان أجمل أغنياتني
وأعود ..

أعود لذكرى أحرف صنعت لأجلي وقصيدة
نطقت بإسمي طوق من الأعلام حدّدي
صوّر لي عرساً لأيامي فكيف تاهت
الفكرة وأحلامي وضاعت الألوان
في بحر المعاني
كن ما شئت ودع لي فضاءاتي!



HATHAM TAHIR

حذام يوسف طاهر

شاعرة عراقية...

نقيب الفنانين العراقيين يكرم مجموعة من نجوم الفن العراقي

حضر نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي بالمرح المغلق لمدينة السندباد لاند فعاليات مهرجان صدى المشاهير المهرجان الذي يحمل اسم الفنانة الكبيرة عواطف نعيم.



حضر المهرجان نخبة ابداعية من نجوم الفن العراقي والمؤثرين في تقديم تميزهم خلال هذا العام واثراء المحتوى الإبداعي للفنون. وبدوره بارك نقيب الفنانين للقائمين على إقامة هذا الحدث متمنياً لهم التوفيق والتميز وتقديم عطاء دائم لخدمة الفنان.



بغداد / السندباد لاند / المسرح المغلق



سلامة الصالحي

شاعرة وادبية عراقية

((مواسم الانتظار))

السماء تمطر نهاراتها
فوق ليلي المزدهر بالظلام
تضئ الشمس
يشرق القمر ..
بكامل وسامته...
سمائي تكتحل ..
بآخر الامنيات..
التي هرمت ...
الانتظار يسير معي...
يبلغ منتهاه ...
أتوسله البقاء ...
لكنه يأخذ ثالثا المرابط ...
دون ان يشتكي ...
يتركاني وحيدة ...
أمنياتي التي شاخت ...
وابيض شعرها...
دون ان تكثر لي ...
أنا الصامدة حتى موعد الظهور الاخير ...
الشمس لي ...
والقمر لي ...
وكل هذا الليل الذي يلفني لي ...
باقية انا ...
مجردة من صلاة الانتظار ...
متأهبة للقاء...
السحب تحمل أخبار المطر ...
واسرار أخرى كثيرة...
أشتاقني بلا برد ...
ولا أنتظار

افتتاح المكتبة المركزية في جامعة الموصل

University of Mosul

احتفلت جامعة الموصل بإعادة افتتاح مكتبتها المركزية التي تعرضت للتدمير على يد عصابات داعش الإرهابية وأعيد تأهيلها بالتعاون مع عدد من المنظمات الدولية التي بينها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

وجاء في الكلمة إن هذه الصروح الجامعية الشامخة ستبقى حاملة هوية العراق التاريخية التي لا تسمح للطائنين من أصحاب الأجنداث المتوحشة أن يوقفوا عجلة الحياة في هذا البلد الكريم الذي يتنفس الحضارة والتاريخ والمحبة والتنوع والثقافة.





ضمن مشروع مكاني صدر
عن منتدى الاعلاميات
العراقيات مطبوع (مشاركة
المرأة في ادارة المؤسسات
الاعلامية في العراق)
اعداد مجموعة من
الباحثين والباحثات و
ترجمة بيا صلاح



دائرة المنظمات غير الحكومية تعلن عن تأسيس ملتقى اطفال التوحد

اعلن مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية الاستاذ اشرف الدهان عن انطلاق
ملتقى اطفال التوحد وذوي الهمم بالتعاون مع فريق دعم اطفال التوحد في
العراق و بدعم من صندوق المبادرة المجتمعية لدعم هذه الشريحة المهمة
كخطوة لدمجهم مع الاطفال الاصحاء بحضور شخصيات بارزة و صنّاع محتوى وتعد
هذه الخطوة انطلاقة لبرنامج يعنى بالاطفال.



نوفل ابو رغيف

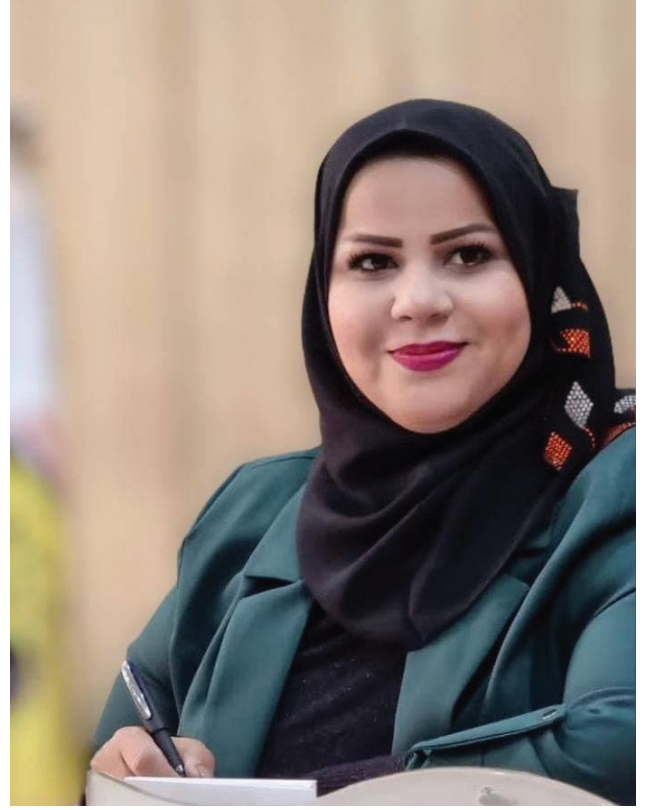
(غيمٌ آخر ..)

غيمٌ رمادي
يَجِيءُ من النهايات
يرسو عند سِماواتنا
لم يكن ليتركنا طويلاً في مرّاتٍ سبقت
لكنه صار زائراً بعيداً
فلعلّه غيمٌ مختلف
نَبَتَ في نهايات ذلك الغيم الأول
ليغطي أيامنا بسكون جديد
إنه غالباً ما يَجِيءُ هكّذا
في غفلةٍ ..
حافلاً بصخب الصمت
مثقلاً بظلال الوحشة
نازلاً على المداخل
محتشداً في المخارج
ممتلئاً بالأنهار والأسئلة
غيمٌ غريب
...
إنه غيمٌ آخر
في سماءٍ أخرى
بلونٍ آخر

الوعد بالزواج والاخلال به

كثيرة تلك العراقيين التي تواجه اكتمال اللبنة الاولى للمجتمع الا وهي الاسرة فغالبا ما تنتهي قصص حب ووعد زواج، معظمها صادق.

بعقبة اكبر مما رسم وخطط له في ذهن الشاب والفتاة، وذلك كون تجربة بناء الاسرة تسبقها قابلية عقلية وقدرة على تصدي المشاكل واختلاف بيئة كل منهما، وربما التوافق الفكري والفروق الاقتصادية، فهل يعد وعد شاب لفتاة عقد ملزم له؟ وقراءة الفاتحة والخطبة الرسمية التي اجتمعت فيها عائلتيهما؟ وهل تترتب عليه اثار قانونية فيما اخل به الشاب او الفتاة؟ لقد عالج المشرع العراقي في قانون الاحوال الشخصية مسألة الاخلال بوعد الزواج، حيث نصت الفقرة ٣ من المادة ٣ من قانون الاحوال الشخصية، على ان (الوعد بالزواج وقراءة الفاتحة والخطبة لاتعد عقدا). فمن خلال هذه الفقرة القانونية يتضح لنا بأن الخطبة ليست عقدا لذلك لا يترتب عليها اثار عقد الزواج وكذلك غير ملزمة للطرفين. أي يحق لكل منهما العدول عن الخطبة ولكن أحيانا هذا الحق الذي اعطاه القانون لكل من الخطيبين بمجرد العدول عن الخطبة قد يحدث ضررا للطرف الآخر سواء كان هذا الضرر ضررا ماديا أو معنويا... مثلاً عندما يقوم الرجل بإعداد البيت الشرعي اللازم ثم يحصل الفسخ من جانب المرأة فهنا سوف يلحق بالرجل ضرراً بما كلف نفسه من نفقات لإعداد البيت، أو قد يحدث العكس مثلاً تقوم المرأة بتجهيز نفسها وشراء احتياجاتها أو يطلب الرجل منها أن تستقيل من وظيفتها... ثم يحصل الفسخ من قبل الرجل فهنا يلحق بالمرأة ضرراً.. لذا فإن العدول عن الخطبة لا يكون سبباً يوجب التعويض ولكن في حالة اقتران العدول عن الخطبة بخطأ يسبب ضرراً سواء مادياً أو معنوياً بأحد الطرفين جاز الحكم بالتعويض وفق أحكام المسؤولية التقصيرية.



المحامية علياء عبود الحسني



رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks league

تدعم القطاع
المصرفي منذ عام
2004

charcoal mask

فوائد ماسك الفحم للبشرة

جمالك



يعد ماسك الفحم من الماسكات التي تخلص البشرة من الأوساخ والأتربة والتي ينتج عنها الإصابة بحب الشباب وغيرها ، بالإضافة إلى دوره الفعال في تقشير البشرة وتجديد خلاياها من الجلد الميت .

أهمية ماسك الفحم للبشرة :

1. يعمل على الحد من إفرازات البشرة الدهنية وتنظيفها من الشوائب

2. يساعد في القضاء على خطوط البشرة الرفيعة ومحاربة تجاعيد البشرة .

3. يعتبر مرطب جيد للبشرة يحميها من خطر الإصابة بالجفاف

4. يخلص البشرة من خلايا الجلد الميت

ماسك الفحم وماء الورد

يعمل هذا الماسك على تليين البشرة من الزيوت الزائدة بالبشرة بالإضافة إلى تليينها من الشوائب والأوساخ والقضاء على حب الشباب .

المقادير

2 ملعقة كبيرة من مسحوق ماسك

الفحم . ملعقة كبيرة من ماء الورد .



طريقة الإعداد

1. نخلط المقادير مع بعض جيداً حتي نحصل

على قوام متجانس .

2. نضع الخليط على البشرة ونتركه لمدة 15

دقيقة ثم نقوم بشطف البشرة بالماء الفاتر

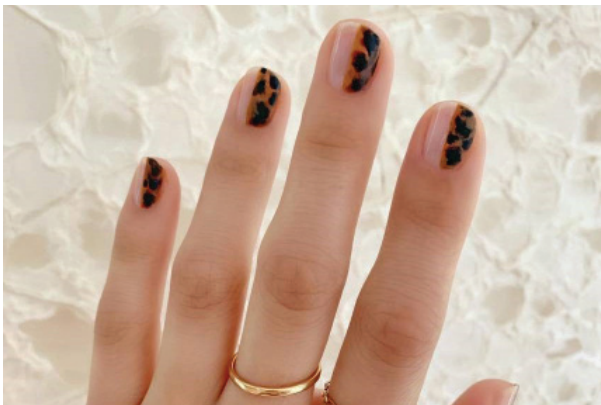
3. يمكن تكرار هذه الوصفة

مرتين في الأسبوع .



مناكير ناعمة موزة شتاء ٢٠٢٢

تدور موضة الأظافر خلال هذا الشتاء حول ألوان المناكير الدافئة التي تبث في المرأة الراحة والطمأنينة، وتجعل يديها وأظافرها قبلة للأنظار فالأظافر الأنيقة والجذابة تجعل إطلالة المرأة أكثر رقياً وجمالاً، وتضفي على مظهرها لمسة فنية ممتعة سواء في الأيام العادية أو خلال الحفلات والسهرات



نقشة السلحفاة



مزيج المناكير البني اللامع والغليتر

صوتها

وصفات طبيعية للحصول على بشرة نضرة



وكذلك يمكنك تطبيق ماسك قشر البرتقال وزيت اللوز، ويتم تحضيره بخلط ملعقة صغيرة من زيت اللوز مع ملعقة كبيرة من قشر البرتقال المطحون ناعم، ومن ثم وزعي الخليط على مناطق الرؤوس السوداء، واتركيه ٢٠ دقيقة، بعدها اغسلي وجهك بالماء الفاتر، وكرري العملية لمدة ٥ أيام متتالية.



تبحث أغلب السيدات على بعض الوقت للإعتناء ببشرتهن، لذلك يمكنك الإعتناء بنفسك في المنزل من خلال تطبيق بعض الأقنعة الجاهزة السهلة التحضير للحصول على بشرة نضرة كالأطفال في 5 أيام جربي وصفة اللبن الزبادي مع التوت البري للحصول على نتيجة مذهشة، قومي بمزج ملعقة من اللبن وملعقة من العسل مع كوب صغير من التوت البري بواسطة الخلاط الكهربائي المنزلي.



ومن ثم وزعي الخليط على بشرتك بالتساوي واتركيه لمدة ٢٠ دقيقة قبل أن تغسليه بالماء البارد.

طرق تجنبك جفاف الشفاه وتشققها



إليك بعض الطرق التي تساعدك على تجنب الجفاف وإبقاء الشفاه رطبة وسليمة طيلة هذه الفترة.

أوراق الورد مع الحليب: تحتوي أوراق الورد على فيتامين هاء الذي يحافظ على اللون الوردي للشفاه، إضافة إلى مساهمة الحليب من التخلص من الجلد الميت الموجود على سطح الشفاه.

الصبار:

إدهني شفاهك بجيل الصبار ليلاً قبل النوم وإغسليه عند الإستيقاظ.

عسل النحل:

ينصح بدهنه على الشفاه، ومن ثم تنظيفها بقطعة مبللة من القماش بعد مرور فترة تتراوح من 10 إلى 15 دقيقة من عملية الدهان.



الخيار:

يمكن استخدام الخيار كمربط للشفاه، وذلك لإحتوائه على كمية كبيرة من المياه، التي تحافظ على ترطيبها وحمايتها من الجفاف. ضعي شرائح من الخيار على شفتيكي يومياً لمدة 10 دقائق.

اطلالة ملكة جمال العراق
ماريا فرهاد MARIA



MARIA

Farhad

اطلالات متنوعة بتوقيع مصمم الأزياء

سيف العبيدي

Saif Alobaiddi



موضة صيف 2022 للبنات

تختلف خطوط الموضة بين الحين والآخر، ففي بعض الأحيان نجد أن الألوان القاتمة هي الأكثر انتشارًا لأنافتها وجمال تصاميمها، إلا أنه في أحيان أخرى نجد أن الألوان المبهجة هي المسيطرة على خطوط الموضة لهذا العام.

لذا ومن خلال ما يلي سوف نقدم لكم أروع التصميمات التي تتناسب مع موضة صيف 2022



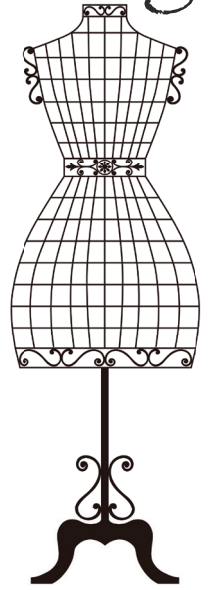


نسرين ياحي

مصممة قفاطين مغربية تلامس سماء العالمية

Nisrine Yahy

Fashion Designer



بتصاميم من إبداع
أناملها، تألق العديد
من النجوم على
البساط الأحمر في
أكبر المهرجانات
الوطنية والدولية،
وخطت خطوات ثابتة
نحو العالمية بإبداعات
تدمج بين الحضارات
والثقافات المختلفة.

درة زروق Dorra Zarrouk

تحرص النجمة التونسية درة زروق Dorra Zarrouk، على تنسيق مظهر لافت في مختلف مناسباتها لإضفاء لمسة من الفريدة والأناقة اللافتة، من خلال أحدث التصاميم المختارة من أشهر الدور العالمية.

كما أنها استطاعت أن تلفت نظر أحد أهم دور المجوهرات في العالم المشهود له بحرفية الإبداع والفريدة، دار شوبارد العالمي الذي منحها لقب «سفيرة العلامة التجارية» لتبرز جمالية التصميم من خلال إطلالاتها الباهرة الرسمية والخاصة.

نستعرض في ما يلي أجمل قطع المجوهرات التي تميّزت بها درة العام الماضي خلال مرورها على السجادة الحمراء في عدد من المهرجانات العربية والعالمية بمناسبة عيد ميلادها الـ 42 :

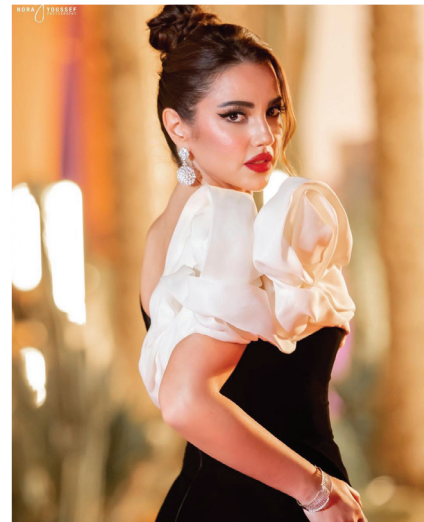
درة زروق ومجوهرات شوبارد



عقد الدانتيل الماسي الفاخر من شوبارد



خاتم الماس من شوبارد



درة زروق الصورة من حساب مهرجان الجونة السينمائي - الصورة للمصورة Nora Youssef



خاتم من الذهب الأبيض من مجموعة Haute Joaillerie من شوبارد



أقراط اذن من مجموعة Haute Joaillerie

حجر الجمشث الأرجواني

يعتبر الجمشث من أغلى أنواع الأحجار في مجموعة الكوارتز، وقد اشتق اسمه من كلمة يونانية تعني - عدم السكر-أي تمنع الإنسان من السكر يعني لا يفقد وعيه.



ومن اهم خواص الجمشث انه يقوي الإرادة لدى الأشخاص، و يعتقد الحكماء والأطباء أن الإستفادة من هذا الحجر يساعد على ترك العادات السيئة. في هذه الزاوية من موضة نستعرض أجمل ما طرحته دور المجوهرات العالمية من قلائد واقراط و خواتم واساور مرصعة به.



أنواع المكياج الطبي لاطلالة مثالية

إذا كنت تعانين من حساسية الجلد أو تمتلكين بشرة حساسة، نرصد لك في ما يلي أهمية استخدام المكياج الطبي، وأبرز أنواعه وأفضل ماركات المكياج الطبي التي تضمن لك إطلالة مثالية من دون أي آثار جانبية مثل الاحمرار أو البثور...

كريم أساس: بإمكانك تجربة Luminous Silk Foundation fend ded teint soyeux lumineux من علامة جيورجيو أرماني بيوتي.

كونسيلر: بإمكانك تجربة MULTI-FUNCTION CONCEALER من علامة EXUVIANCE

ظلال عيون: ننصحك بتجربة Clinique All About Shadow Quad Eyeshadow Pink Chocolate من علامة كلينيك.

ماسكرا: بإمكانك تجربة Clinique High Impact Mascara من علامة كلينيك، والتي تم اختبارها من قبل أطباء العيون والحساسية.

أيلالينر: بإمكانك تجربة ALMAY liquid liner traceur، من علامة ألماي أيلالينر، فهو مثالي للبشرة الحساسة كونه مصنوعاً من مكونات غير

قاسية لا تسبب أي حساسية أو احمرار.

أحمر شفاه: بإمكانك تجربة bareMinerals BAREpro، من علامة بير مينرالز bareMinerals، فهو أحمر شفاه طبي قائم على المعادن التي تغذي وترطب

الشفاه لساعات طويلة.



الوان احمر الشفاه المتنوعة من خيرة التجميل نور العزاوي

NOOR ALAZAWI



حواجب مثالية مع مستحضرات « بنفت » الأكثر مبيعاً

أولاً: تغذية الحواجب خطوات الاهتمام بالحواجب تبدأ، دوماً، بعملية التغذية والعناية.

طبقي البرايمر المغذي للحواجب «BrowVo»! من «بنفت» لتغذية حاجبيك بفضل محتواه من بروتينات الكيراتين والصويا.

ثانياً: رسم الحواجب يُعدّ تحديد شكل الحاجبين أساسياً للحصول على إطلالة حواجب متقنة.

ثالثاً: إبراز الشكل أي إبراز شكل الحاجب.. اختاري قلماً يمكنك من رسم خطوط شبيهة بالشعيرات، كقلم الحواجب Precisely, My Brow، على امتداد الحاجب. وانطلاقاً من بداية الحاجب، قومي بحركات خفيفة من قاعدة الحاجب باتجاه خط الشعر.

رابعاً: تعزيز الكثافة ختاماً، احرصي على تثبيت شكل حاجبيك. وفي هذا الإطار، يُعدّ جل الحواجب مستحضراً ممتازاً لتثبيت شكل الحاجب، وإضفاء كثافة على الأجزاء التي تستدعي ذلك.

Makeup



باليه Naughty Nude من هدى بيوتي

أحدث إصدارات ماركة هدى بيوتي الشهيرة باليه مختلف لا يقاوم من هدى بيوتي ب18 لون برونزي وذهبي يتنوع بين ملمس المات والميتالك والكريمي مع ملمس فريد من الGLOSS الألوان عبارة عن لوحة فنية يحتوي المكونات عالية الجودة على لمعان حيري يمكن أن يستمر طوال اليوم و ألوان مطفية و چلیتر له تأثير جيد للماء ومضاد للعرق



عصير الجزر لحل مشكلة ارتفاع ضغط الدم



توصلت دراسة علمية جديدة إلى أهمية تناول عصير الجزر ودوره في خفض ضغط الدم. وأشارت الدراسة إلى أن الاستهلاك المنتظم لعصير الجزر يمكن أن يخفض ضغط الدم لدى الشخص الذي يعاني من مشاكل في ارتفاعه، بحسب ما نشرت صحيفة "إكسبريس" البريطانية.



يعتبر عصير الجزر من أهم العصائر الطبيعية، المفيدة لصحة الإنسان، وتعزيز الجهاز المناعي، ويساعد فيتامين بي B الموجود في عصير الجزر الجسم على تكسير الدهون والبروتينات والكربوهيدرات وتحويلها إلى طاقة، وهو مفيد للبشرة أيضاً، لاحتوائه على فيتامين أ. كما أنه يحتوي على ألياف غذائية، والتي قد تساعد في التحكم في الوزن.

وفي جديد الدراسات أن عصير الجزر يساهم في حل مشكلة ارتفاع ضغط الدم. فماذا في التفاصيل؟

وأظهرت نتائج الدراسة التي تمّ جمعها من 2195 شخصاً شاركوا في التجربة، ووفق هاربيت وايتهد، أحد المشاركين في الدراسة، أن عصير الجزر يخفض ضغط الدم الانقباضي والانقباضي. ونصحت بالتوقف عن التدخين، وكذلك تقليل كمية القهوة المستهلكة لحل مشاكل الضغط.

Carrots

الفراولة دليك لبشرة نضرة وعلاج لإنقاص الوزن

٤ . إنقاص الوزن:

إذا تساعدك الفراولة على إنقاص وزنك، خاصة من الحصى أو البسكويت، فكل كنت تتناولها بدال كوب من الفراولة يحتوي على ثلاثة جرامات من لا فقط، وسوف تساعد حراري الألياف و ٥٠ سعر الألياف في استقرار نسبة السكر في الدم والتحكم في الرغبة الشديدة في تناول الطعام، وتجنب الوجبات الخفيفة والطويات الأخرى التي تحتوي على نسبة أعلى بكثير من السعرات الحرارية والدهون والسكر وقليلة الألياف والتي تساهم في زيادة الوزن .

٢ . يخفض ضغط الدم :

الفراولة مصدر جيد للبوتاسيوم الذي يمكن أن تساعد في خفض ضغط الدم عن طريق مواجهة الآثار السلبية للصوديوم، تحتوي الفراولة أيضاً على نوع من الفالونويد يسمى الأنثوسيانيني، والذي تم العثور عليه للمساعدة في خفض ضغط الدم.

٣ . الحفاظ على صحة العيني

الفراولة غنية بفيتامين سي الذي يساعد على الحماية من أمراض العيون المرتبطة بالعمر ويحافظ على ألوانية الدموية والأنسجة حول عينيك، كما تساعد الملغذيات النباتية وحمض الفوليك في الفراولة على محاربة إعتام عدسة

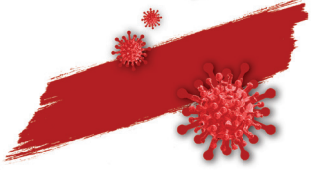
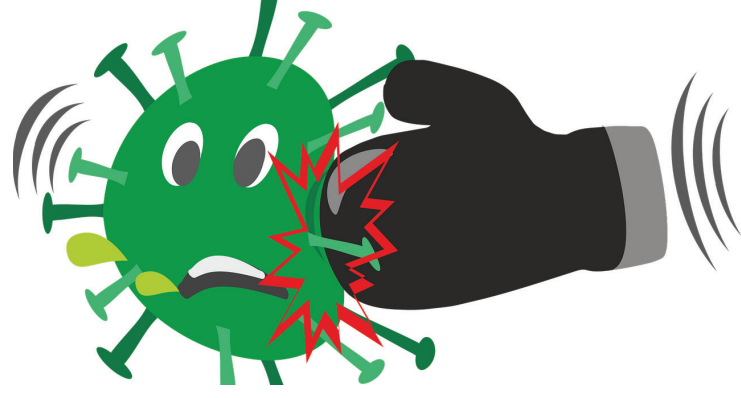
تتميز الفراولة بالعديد من الفوائد الصحية، يمكن أن يفعل أي شيء من تحسين ضغط الدم إلى إنقاص الوزن ودعم صحة العين، تحتوي على العديد من العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم يومياً للقيام بمهامه.

١ . توهج البشرة:

خمس حبات فراولة كبيرة تحتوي على ما يقرب من ١٠٠٪ من احتياجاتك اليومية من فيتامين C لصنع الكولاجن الذي يساعد على الحفاظ على البشرة ناعمة ونضرة. بالإضافة إلى مادة البوليفينول (مضادات الأكسدة) التي تساعد على محاربة أضرار الجذور الحرة والالتهابات، وتساعد على تهدئة حب الشباب



OMICRON VARIANT



اطعمة تسرع التعافي من «أوميكرون»

يسيطر القلق علينا جميعاً مؤخراً، وتحديدًا منذ ظهور سلالة جديدة من فيروس كورونا باسم «أوميكرون»، بسبب ما تشكله من خطر. رغم محاولة العديد من الخبراء بث رسائل الطمأنينة بشأن هذه السلالة وإمكانية التعافي منها، وسط سعي الجميع للتعافي سريعاً.

لذا، نوضح من خلال الخبراء بعض الأطعمة والمغذيات التي تعجل التعافي من «أوميكرون»، وذلك على النحو التالي: -

- البروتينات يوصى بتعزيز تناول مصادر البروتينات المختلفة، بما في ذلك البيض، الحليب، الجبن القريش، جبن البانير، الدجاج، الروائب، السمك والبقوليات الكاملة. - فيتامين (سي) من البرتقال والجوافة إلى الليمون، من المهم زيادة استهلاك مصادر فيتامين (سي)، لتعزيز كفاءة الجهاز المناعي

- أوميغا 3 تلعب أحماض أوميغا 3 الدهنية دوراً مهماً في تعزيز كفاءة الجسم ضد الفيروسات، بما في ذلك «أوميكرون». لذا، يوصى بتناول مصادرها التي تشمل المكسرات خاصة الجوز، الأسماك الدهنية، بذور الكتان والشيا .

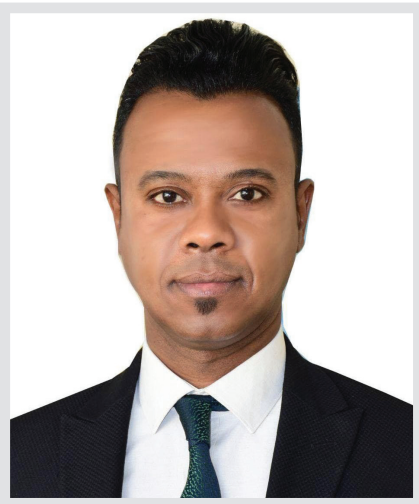
- الفواكه والخضراوات الموسمية التركيز على الفواكه والخضراوات الموسمية والملونة، لأنها تمد الجسم بمضادات الأكسدة، بجانب مجموعة من الفيتامينات والمعادن الضرورية لتقوية المناعة.

- الماء شرب الماء أساسي في خطة التعافي من «أوميكرون»، إذ يوصى باستهلاك 2-3 لترات من الماء يومياً، للحفاظ على مستويات الترطيب السليمة للجسم.



فوائد الكاكاو





د. محمد وليد صالح
أكاديمي وكاتب عراقي

أي وطن نبني.. أي إعلام نريد؟

(عندما نحدد أي وطن نبني نستطيع ان نحدد أي إعلام نريد) قالها الدكتور غازي العريضي وزير الإعلام اللبناني الأسبق في كتابه الموسوم بـ (إدارة الارهاب).

فالجمهور المتعرض لوسائل الإعلام يواجه اليوم تحديات كبرى في أبعاد حياته اليومية المتنوعة سواء أكانت اقتصادية أم أمنية أم سياسية أم ثقافية أم اجتماعية، وعلى قممها التحديات الفكرية في النتاج الإعلامي، بسبب غياب سمات الوضوح في الرسالة الهادفة وتقوية وسائلها التي تتكيف مع طبيعة الجمهور العراقي واقناعهم بغرس الطمأنينة في نفوسهم.

إذ يسعى الإعلام نحو منعطف إنساني جاد نستشرف المستقبل باستراتيجيات منهجية واعية، بعيداً عن تزيف الوعي والعقول وإدخال أفق ابداعية جديدة لبلوغ محتوى الرسالة الإعلامية المشحونة بالموثوق العراقي الأصيل، لتأكيد التماسك المجتمعي وإظهار صورة الأقليات في المجتمع وصناعة الحياة على وفق رؤية علمية تمنح الجمهور مسارات الرقي الحضاري للشخصية العراقية، عبر تبني مواثيق الشرف وأخلاقيات العمل التي من شأنها تنظيم الخطاب الإعلامي يراعي المسؤولية الاجتماعية، لإشاعة ثقافة مستنيرة ووعي متقدم لبناء الدولة المدنية الضامنة للحقوق والواجبات.

ان تبني استراتيجية وطنية في التعامل مع قضايا الرأي العام ومشكلات المجتمع، يتطلب من وسائل الإعلام احترام الخصوصية الذاتية في مواجهة الأزمات، بوساطة ثقافة الحوار المتوازن بين سائر المكونات لتنمية التنوع الاجتماعي والثقافي بوصفها مصدر بناء مجتمعي لخلق بيئة مستقرة وبناء دولة مواطنة حقيقية، وعدم الاكتفاء بعرض وجهة نظر واحدة دون الأخرى، وهذا من شأنه تشويش ذهن المتلقي للرسالة الإعلامية والإخلال بتشكيلها.

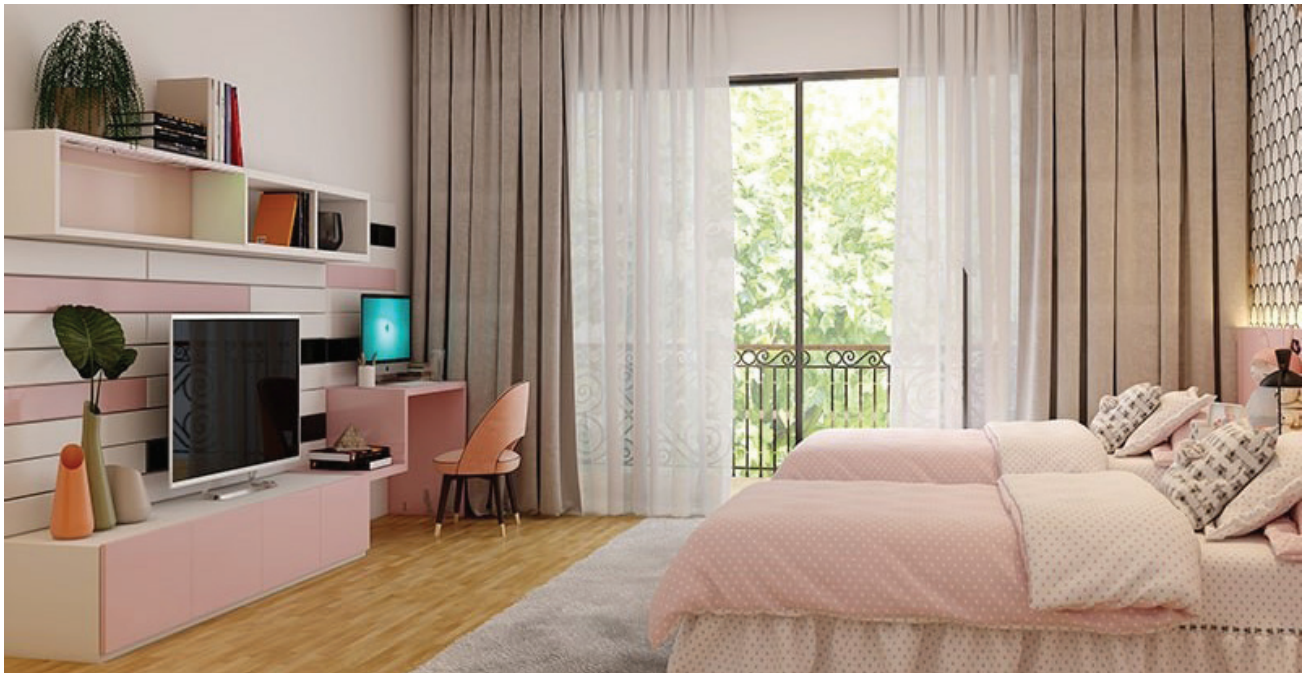
ان مبدأ احترام حرية التعبير كما نصت عليه الفقرة أولاً من المادة (٢٨) من الدستور العراقي، والمادة (١٩) من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، والمادة (١٩) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ولائحة قواعد البث الإعلامي التي اصدرتها هيئة الإعلام والاتصالات، يأتي في اطار المعايير المهنية الدقة والتوازن واللباقة وعدم التمييز ونشر القيم الحضارية والإنسانية المستشفة من مبدأ المصلحة العامة، فضلاً عن تنظيم أشكال التعبير بما لا يسمح بالتحريض على التطرف العنيف المؤدى إلى الإرهاب واللاتسامح سواء أكان العرقي أم القومي أم الديني أم الفكري، وكل ما يؤدي إلى تغذية النزاع وتحويل الصراع وصنع الأزمات في الإعلام المرئي والمسموع والمقروء.

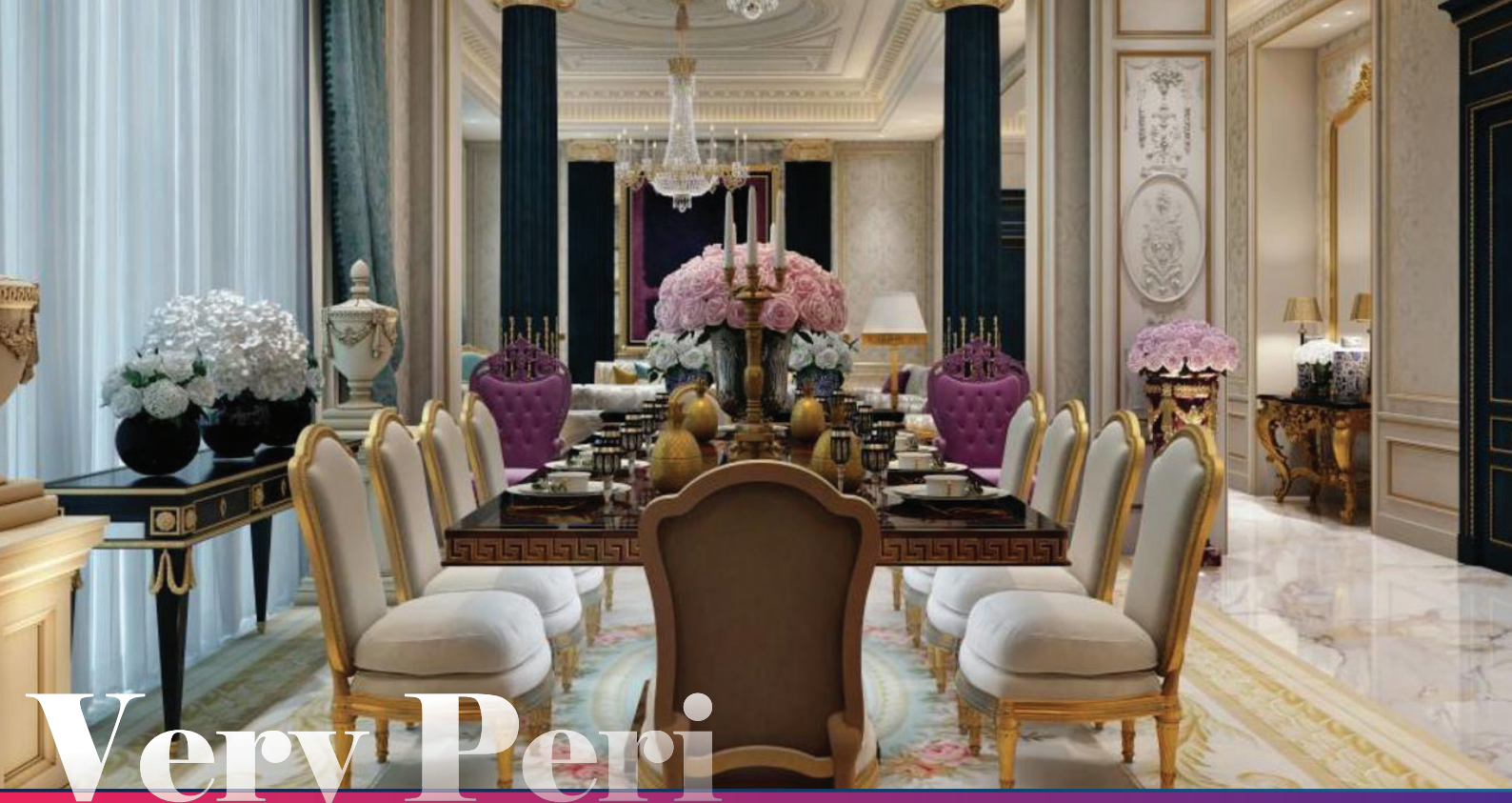
إذ تظهر أهمية لائحة قواعد معالجة خطاب الكراهية عبر محتوى وسائل الإعلام والاتصال الرقمية، كموجبات لتنظيم تدفق المعلومات عبر الوسائط التقنية الحديثة التي نشأت على وفق محددات دولية لتطبيق مفاهيم حرية الرأي والتعبير.

إن أنسنة الرسالة الإعلامية وإرساء نهج التحول الديمقراطي لبناء الدولة واستغلال مؤسساتها الإعلامية لمبدأ الحرية المكفول دستورياً، تحتاج إلى تخطيط وانتاج نشاط إعلامي هادف، لتحقيق أهداف وغايات اجتماعية مستوحاة من حاجات أفراد المجتمع الأساسية ومصالحهم، لتجذير البعد القيمي والمعرفي وكيفية الإسهام في إرساء قواعد الأمن الإنساني والاجتماعي لهم.

تصاميم غرف نوم بنات انيقة بديكورات حديثة

غرفة الفتاة لها أهمية خاصة، فهي دائماً ما تحب أن تختار أثاثها، السجاد، علاوة على الستائر والديكورات الخاصة بالغرفة. فتلك الغرفة هي عالم الفتاة الخاص، الذي تعيش فيه أحلامها، طموحاتها، علاوة على مذاكرتها بالطبع. لذلك، فمهما كان عمر الفتاة حاولوا أن تعطوها الفرصة لاختار ما تريد في غرفتها. هناك العديد من الأفكار الموجودة لتلك القطعة، وجميعها يكون حسب مساحة الغرفة والميزانية الموضوعة. حيث يمكنك أن تضعي تصور مبدئي للأشياء التي ستقومين بوضعها في التسيريحة وعلى هذا الأساس يمكنك أن تحدد التصميم الخاص.





Very Peri

نقلة نوعيّة في عالم الديكور



ابتكرت شركة «بانتون» لوناً جديداً تماماً هو الـ«فيرى بيرى» أو مزيج الأزرق بالأحمر، ووصفت «بانتون» اللون بأنه «يجمع بين ثبات اللون الأزرق وطاقة وإثارة اللون الأحمر، ويعبر عن خليط لوني قوي ملؤه الحداثة؛ فالـ«فيرى بيرى» يرمز لروح العصر العالمي والتحول الذي يمر به العالم، مع الشعبية المتزايدة للـ«ميتافيرس» والمجتمع الفني الصاعد في الفضاء الرقمي، وهو يعكس طرق المعيشة الحديثة، وتجليات الألوان في العالم الرقمي، كما في العالم المادي». من نافل القول إن لون «بانتون» لعام 2022 سيحدث نقلة نوعيّة في عالم الديكور؛ وسيحلّ في تصاميم الأثاث والإكسسوارات المنزليّة، وسيُلفَت في غرف المنزل، مهما كانت وظائفها، ومنها غرف النوم والمعيشة، بالإضافة إلى المساحات الخارجيّة كالحدايق و«التراسات». عن طرق توظيف اللون في الديكور الداخليّ العصريّ، تقول المهندسة سيماء لـ«سيدتي» إن «دمج الـ«فيرى بيرى» بالأبيض سيحقّق جوّاً هادئاً»، مضيفة أن «هذا المزيج مناسب لأي جزء من أجزاء المنزل». وتدعو المهندسة إلى جعل لوحة الديكور ثريّة في الملمس عند اختيار أنسجة مختلفة لها، مثل: الأقمشة ذات الألوان المتدرّجة أو الأقمشة ذات الطبقات النافرة التي يتغيّر لونها حسب كمية الإضاءة الموجهة إلى سطحها غير المستوي، فتظهر المادة ذات اللون الواحد فاتحة في مناطق معيّنة وداكنة في أخرى. اختيار الألوان المدمجة بالـ«فيرى بيرى»، بصورة تنسجم مع المشهد الخارجيّ الذي تشرف الغرفة عليه، مؤكدة أن هذا العامل غالباً ما يغفل عنه بعض مصمّمي الديكور،



كبد مدخنة مع البطاطا والرز

كيلو كبد نظفة ومغسولة بدون تقطيع نضعها في طاوة عميقة ونضيف كمية من الماء تفور على النار فورة واحدة نرفعها ونصفيها ونغسلها حتى نتخلص من الزفرة الموجودة .

نفرم بصله كبيرة فرم ناعم ونشوحها بكمية من الزيت ونضيف الكبد ، نتبل المزيج بالملح والبهار المشكلة والفلفل الاسود وملعقتين كبيرة دبس الرمان ونضعها على نار هادئة لغاية ان تحمر وتلجج.

نضيف بطاطا مقطعة مكعبات ومقلية ونقلبها ، بعدها نضع فحم وندخن مزيج الكبد والبطاطا بحيث تُعطي طعم الدخان لها .

نعمل رز بالشعرية ويطبك بالماء المتبل بالهيل وبهارات مشكلة وماجي وتقدم مع الكبد. والف عافية

لا تنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة



مطبخ ام ايمن

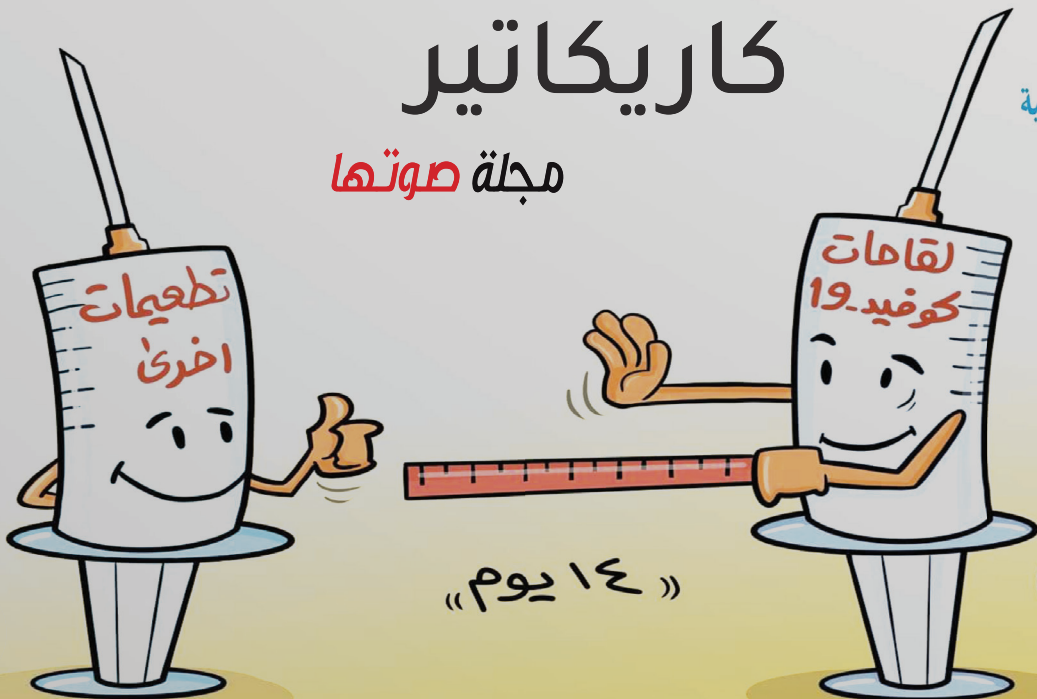


كيسة الاناناس

نقوم بتحضير المقللة ونكرمل كوب من السكر على نار هادئة قالب الكيسة المدهون والمرشوش بالطحين وبعدها نصف حلقات الاناناس ونتركه على جنب. نخفق ثلاثة بيضات مع نصف كوب سكر ونصف كوب كوب زيت وفانيلا او نكهة اناناس، ثم نضيف كوب ماء الاناناس الموجود في العلبة وملعقتين كبيرة من الحليب الباوور ونخفقهم ثم نضيف كوبين ونصف طحين وملعقتين كبيرتان بيكنك باوور ونخفقهم لتصبح عجينة الكيسة جاهزة نضيفها على الاناناس الذي في الفرن الحار لحين النضوج نخرجها من الفرن وننتظر تبرد ونقلبها ونزينها بالفارمسيل الاحمر (نوع من الشوكولاتة الحمراء) او كرز او ممكن قطع فراولة ونعناع . والف عافية لا تنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة

كاريكاتير

مجلة صوتها



إبراج صوتها الشهرية



يكثر العمل وتتضاعف المسؤوليات بسبب معاكسة الكواكب الشمس عطارد والزهرة من برج الجدي في مربع مع برجك تولد لك بعض المشاكل وتعرضك لعدائية ولبعض الفوضى ان ما يحتم عليك تحديد اولوياتك.

الحمل



بداية شهر جميل جداً فأبواب الحظ والنجاح سوف تُفتح لك على مصراعها لتشجيعك على استقبال فترة جديدة ومميزة من حياتك.

الثور



افضل ما يميّز هذا الشهر هو التأثيرات الايجابية التي ترسلها الشمس عطارد والزهرة من الجدي الى حياتك فتعيش مرحلة غنية بمشاريعها واحداثها بناءً على صعيد العلاقات العامة والشخصية.

الجوزاء



بالرغم من انتقال المشتري الى برج الحوت المائي الصديق الا انه سوف يكثر العمل في هذا الشهر وتتضاعف المسؤوليات مع بداية السنة الصعبة

السرطان



انه شهر مثمر وواعد بكثير من التقدّم. بحيث تخدمك المواقع الفلكية مع انتقال المشتري من برج الدلو المواجه لبرجك الى برج الحوت الصديق اي الى موقع داعم

الاسد



تنطلق في الشهر الدول واثقا مع افكار واضحة ومشاريع مدروسة فتكون على موعد مع النجاح والتقدم دون ادنى شك.

العذراء



تسعى جاهداً هذا الشهر للوصول إلى القمة، وبالتالي من الطبيعي أن يرافقك النجاح مع وصول المشتري الى برج الحوت الى موقع داعم.

الميزان



بداية شهر ممتازة ترفع من شأنك وتعزز ثقة الناس وبقدراتك. مع تواد الكواكب في برج الجدي الشمس عطارد والزهرة بالإضافة الى انتقال المشتري الى برج الحوت المائي

العقرب



يقدم لك هذا الشهر الدعم الكلي والمساعدة مع تواجد المثلث الفلكي بين الشمس الزهرة وعطارد في الجدي المتناغم مع اورانوس في الثور والمشتري

القوس



تبدأ الشهر واضعاً نصب عينيك اهداف جديدة كبيرة ومهمة مع تواجد الكواكب في برجك الشمس الزهرة وعطارد في برجك سداً يوفر لك الطاقة اللازمة للعمل والإنتاج

الجدي



تذكرك مواقع الكواكب هذا الشهر الشمس الزهرة وعطارد من برج الجدي بالمتاعب والمسؤوليات المرهقة والتي ستكون في معظم الاحيان متشابكة

الدلو



تفرح وتخلق في هذا الشهر الاستثنائي مع انتقال كوكب الحظ المشتري الى برجك والذي يحمل اليك المجد من اطرافه ويعدك بالرفاهية والراحة والجاذبية المطلقة

الحوت



هيفاء الايزيدية تحلق في سماء الكرة العراقية

رغم معاناة التهجير وقسوة الظروف وما مرت به اللاعبه هيفاء الايزيدية من قضاء سنjar تتألق وتجلب النقاط الثمينة لفريقها الحالي الجوية على حساب نادي بلادي. هيفاء رفضت ان تحتفل بعد تسجيلها الهدف في مرمى فريقها السابق بلادي.

هيفاء لاعبة نادي الجوية



انس الجابر تغادر بطولة قطر المفتوحة للتنس

فشلت التونسية، أنس جابر، المصنفة عاشرة عالمياً، في التأهل إلى دور نصف النهائي من بطولة قطر المفتوحة للتنس، بخسارتها أمام الإستونية أنيت كونتافيت، المصنفة سابعة عالمياً، الخميس، في الدور ربع النهائي بمجموعتين دون رد، لتتوقف مسيرتها عند هذا الدور.



زیدان اقبال

نشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، تقريراً عن لاعب منتخبنا الوطني العراقي المحترف في صفوف مانشستر يونايتد الانجليزي زيدان اقبال. وبحسب تقرير الصحيفة الذي ترجمته وكالة المعلومة/ أن "طفل مانشستر يونايتد الذي أحب أوزيل ويحب الآن فرانكي دي يونغ، على الرغم من عدم مشاركته الا في ثمانية دقائق فقط مع الفريق الأول، ولم يهرم عقداً احترافياً الا في عام ٢٠٢١. الا انه لا أحد مطلوب على المقابلات الصحافية أكثر منه". وتابع التقرير ان "إقبال هو بالفعل دولي عراقي، وقد اعتبر بطلاً للمجتمع الآسيوي في كرة القدم، حيث يتطلع اليه عدد لا يحصى من الشباب البريطاني الآسيوي". وأشار التقرير الى ان "إقبال، على الرغم من شعبيته، الا انه يشارك بانتظام في مكالمات Zoom لإجراء جلسات أسئلة وأجوبة مع مجموعات من الأطفال لمساعدتهم في نموهم، يذكر ان إقبال يلعب في صفوف المنتخب الوطني بتصفيات كأس العالم.



مؤشر الديمقراطية في العراق يفازل الانظمة السلطوية

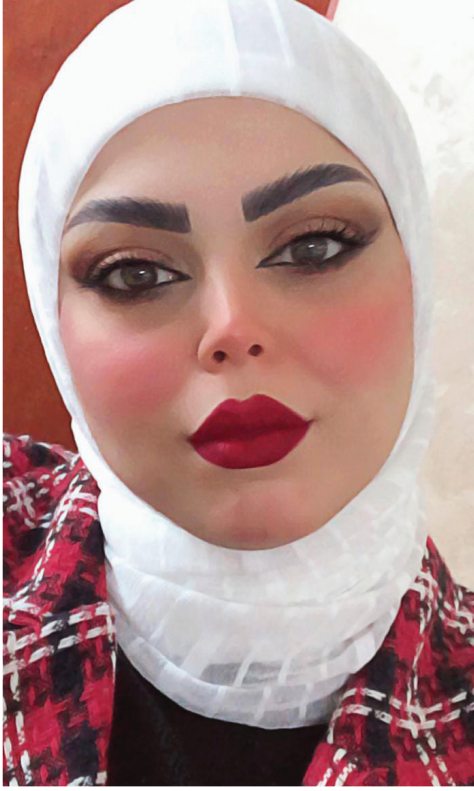
على مدى ١٨ عام من التغيير في العراق ارتفعت معدلات الفساد المالي والاداري وتقلصت فرص البناء والنهوض بالواقع الاقتصادي والاجتماعي اضافة الى السياسي وهذا ادى انعدام ثقة المواطن في العملية السياسية والتحول الديمقراطي .

وحسب المؤشر الوطني للتحول الديمقراطي في العراق الذي صدر عن مركز حوكمة للسياسات العامة مؤخراً من خلال البحث والتحليل في (٥) متغيرات رئيسية اضافة الى (٥٨) مؤشراً فرعياً لدراسة واقع الديمقراطية في العراق مع الاخذ بنظر الاعتبار الدراسات السابقة وخصوصية المجتمع العراقي والعوامل الفاعلة في ارساء الديمقراطية وموثراتها السلبية والايجابية .

النتائج التي عكستها الدراسة من خلال استطلاع رأي (١٢٠٣) مواطن ممن لديهم الحق بالاقتراع (١٨) عاما فما فوق ، من عموم محافظات العراق ، سلطت الضوء على بعض المشاكل التي تعيق التحول الديمقراطي خاصة ما يتعلق بالاداء الحكومي وسيادة القانون والاستقرار الاقتصادي والسلوك الانتخابي والحقوق والحريات.

النتيجة النهائية للمؤشر حسب الاستطلاع لم تكن بعيدة عن التصور العام السائد وتحليلات بعض الباحثين في الشأن السياسي فكان الوسط الحسابي للمحاور الخمسة في المؤشر الديمقراطي في العراق لعام ٢٠٢١/٢٠٢٠ قد بلغ ٣,٨ درجات من مجموع عشر درجات وعليه وحسب ما جاء به المؤشر ، فان العراق يصنف ضمن الانظمة السلطوية جزئياً. ولعل من ابرز النتائج التي لفتت انتباهي وانا اتصفح كتاب مؤشر الديمقراطية في العراق هو ظهور انطباع ايجابي في نظرة المواطنين للمؤسسة الامنية وانها قادرة على بسط الأمن وتحقيق الاستقرار في حين كان هناك مشاكل في الاستقرار الاقتصادي وسيادة القانون اما السلوك الانتخابي فجاء ان الكثير من المواطنين قرروا المساهمة في العملية الانتخابية كمستقلين وهذا يعني وجود نوع من التمتع بالحقوق والحريات.

اخيرا يمكننا القول ان التحول الديمقراطي في العراق يحتاج الوقت وجهد من قبل الحكومة والشعب ، فبعض المشاكل التي تعيق التحول الديمقراطي هو كثرة الاحزاب السياسية التي تتعارض مصالحها وايدولوجيتها مع الديمقراطية ، بالاضافة الى عدم وعي فئة من الشعب بالديمقراطية والتعبير عن الرأي بسبب الانتماءات العرقية والطائفية التي تعيق من هذا التحول ويجب صهر جميع هذه المعتقدات تحت مظلة بناء الوطن .



سارة وليد

حين لا تكون الديمقراطية ثقافة أمة



المحامي
عدنان أبوزيد

أحصى مركز بيو للأبحاث في العام ٢٠١٨، ٢٧ دولة في العالم فشلت فيها الديمقراطية، وإن فكرة سيئة ترسخت عنها بين الأفراد في دول مثل تونس والأرجنتين ونيجيريا واليونان، وإن الفساد السياسي مصدر قلق مشترك لدى الشعوب الأكثر استياءً، مثل لبنان.

وحتى في الدول العريقة الديمقراطية، مثل الولايات المتحدة، فإن الانفلات في التعبير، وصل إلى أقصاه، ومن ذلك أن الرئيس الأميركي الأسبق دونالد ترامب، اشاع بأن باراك أوباما لم يولد في الولايات المتحدة، وهو أمر لم يكن متوقعا في بلد يفخر بتقاليد الحرية الرصينة.

لم تصبح الديمقراطية ضحية الإغراء المغربي للاستبداد، فحسب، بل ضحية أنصارها أيضا من اليسار واليمين، وقد أدى ذلك إلى صعود الشخصيات الشعبوية مثل فيكتور أوربان في المجر، ودونالد ترامب في الولايات المتحدة، وبورييس جونسون في المملكة المتحدة، بل إن الديمقراطية فسحت المجال لصعود اشخاص لا يحترمونها إلى مركز القرار، وهي التي أخطأت من قبل، وارتقت بأدولف هتلر إلى قيادة ألمانيا، العام ١٩٣٣.

يصح القول المعروف (ايته الحرية كم من الجرائم ترتكب باسمك)، على الديمقراطية أيضا، فبعد سقوط الشيوعية، انقلبت أحزاب في أوروبا على القيم الليبرالية الكلاسيكية التي دافعت عنها بحماس ذات يوم. واستخدمت نظريات المؤامرة لإضعاف المؤسسات الديمقراطية.

وفي دول عربية، مثل العراق ولبنان، فإن أحزابا تمارس الديمقراطية من أجل الوصول إلى المناصب، لكنها في بنيتها الداخلية، استبدادية.

وإذا كانت الديمقراطية قد ازاحت الإيديولوجيات الشاملة مثل النازية أو الشيوعية، وفي العراق ازاحت نظام الزعيم الواحد، لكنها فشلت في تحديث الهياكل الداخلية للأحزاب والكيانات، التي تشكو الانفراد بالقرار.

أحد أسباب اضمحلال الديمقراطيات بعد الشوق لها من قبل الشعوب، عدم تحولها إلى ثقافة أمة، ما اتاح للفساد، من الاستفحال، وطمان الأحزاب في التحول إلى اقطاعات على حساب الدولة. ويتجسد ذلك بشكل واضح في بولندا والمجر ورومانيا ولبنان وتونس والعراق.

بل إن الأحزاب في العالم النامي حين اكتسبت السلطة، عبر الوسائل الديمقراطية، فإنها في الواقع ارتدت قناعها للتعطية على وجهها الدكتاتوري، وتصرفت مع المعارضين بدم بارد.

من الحلول المرجح نجاحها في إحداث شفاء في الجسد الديمقراطي المريض، تعزيز المؤسسات السياسية منعا لاستبداد القوى المتنفذة، وفرض القيود الصارمة حتى على السلطة التنفيذية والتشريعية، بالتشريعات الدستورية، وإجبار الأحزاب على ديمقراطية بنائها الداخلية، لأن لا معنى لديمقراطية تنتفع منها أحزاب يقودها زعيم واحد.

وعلى الرغم من أن المؤشرات تفيد بأن النظام البرلماني أكثر ديمومة من الرئاسي، غير أن أداء البرلمانات في الديمقراطيات الشابة لم يكن جيدا في عدم تعزيز مستويات المساواة، فيما أصبح مبرهنا عليه، في أن الكثير من الديمقراطيات تفشل في خلال سنواتها الأولى، لكن المشكلة في أن يترسخ الإخفاق ويصبح صفة ملازمة..

العرض باقّي وياك



في عيد المرأة العالمي

نواصل العمل لرسم لوحة خالدة مشرقة وبث
رسائل الفرح والمحبة والسلام .. كل عام
والمرأة ملهمة، وقوية ومنجزة



مجلس ادارة منتدى الاعلاميات العراقيات

8 اذار 2022