

صوتها

مجلة

مجلة شهرية تعنى بالمرأة والمجتمع

العدد (41)
نيسان (2022)

حميد الغزي يناقش
انشاء مجسرات وأنفاق
داخل بغداد

عادات وتقاليد ترافق
عيد الفطر المبارك

تتويج سيدات
القوة الجوية
بلقب بطولة كأس
العراق لكرة الصالات

بنات صالح
يتصدر ترند الدراما
العراقية

دعاء الشروف..

كرم العراقيين صفة موجودة
في جيناتهم الوراثية

التمكين الاقتصادي
للنساء احد آليات الحد
من العنف ضدهن

الاعلاميات يشاركن
في المؤتمر العلمي الاول
لواقع تمكين المرأة العراقية



مجلة
صوتها



المواطن يشكو من
ارتفاع المواد الغذائية
في الأسواق

ص 6



فتيات ضحايا لهيمنة
العادات بمستقبل
مجهول

ص 11



على ضفاف دجلة..
الثقافة تقيم معرض
الكتاب الشامل

ص 20



إطلالة دواجب العيد من
Benefit Cosmetics

ص 24



ازدياد حالات الطلاق
وتأثيرها على المجتمع
العراقي

ص 31



تشيز كيك لوتس

ص 28



مجلة شهرية تعنى
بالمرأة والسياسة والمجتمع

رئيسة التحرير
الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير
رشا صباح

هيئة التحرير
انتخاب القيسي - نور نبيه
رند منتصر العيداني

التصوير الفوتوغرافي
رشا صباح - علي سعد
احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني
رشا صباح - علي العزاوي - علي سعد
تصميم المجلة
علي العزاوي



صورة الغلاف للممثلة ايناس طالب

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

Sawtuhamagazine

Facebook.com/soutuha

07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhamagazine@gmail.com

تعرف على خطوط السياسة والدين

تحظى الدراما السورية بمتابعة كبيرة في موسم رمضان الدرامي، ومن أبرز الأعمال السورية التي تصدرت عبر احصاءات «غوغل ترندز» من حيث الصور والأخبار وموقع «يوتيوب»، المسلسل الدرامي التاريخي «جوقة عزيزة» من تأليف خلدون قتلان وإخراج تامر إسحاق وبطولة نخبة من الممثلين السوريين مثل نسرين طافش، سلوم حداد، أيمن رضا، وغيرهم.

تدور أحداث المسلسل في حارة دمشق في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي، حين كانت سوريا تحت الإنتداب الفرنسي، وعزيزة فتاة يتيمة الأب والأم تربت في الحارة على أيدي حمدي عازف الطبل، وترعرعت بين المسارح ومع نجوم ذلك العصر، لتصبح فيما بعد هي نجمة المسارح، وتساهم في تأسيس الحياة الفنية في سوريا والاستعراضية والمسرحية بالشام.

لقد ناقش المسلسل مواضيع عميقة ومهمة في تاريخ سوريا منها الصراعات على قيادة المجتمع ومواقف رجال الدين التي حكمتها المصالح الشخصية دون النظر إلى المصلحة العامة، وذلك من خلال شخصيات متنوعة ومختلفة رسمت أدوارها عبر أربع خطوط درامية «سياسية ودينية وجنسية وفنية»، إضافة إلى ما ترتب عن شهرة «عزيزة» من علاقات مع رجال الدولة، وحكومة الإنتداب وأثرياء سوريا، بالرغم أن «عزيزة» كانت تحمل في داخلها حباً لبلدها وكرهاً للإنتداب، فراحت تجمع المعلومات وتنقلها لرجال الثورة وسط تحديات ومخاطر كبيرة.

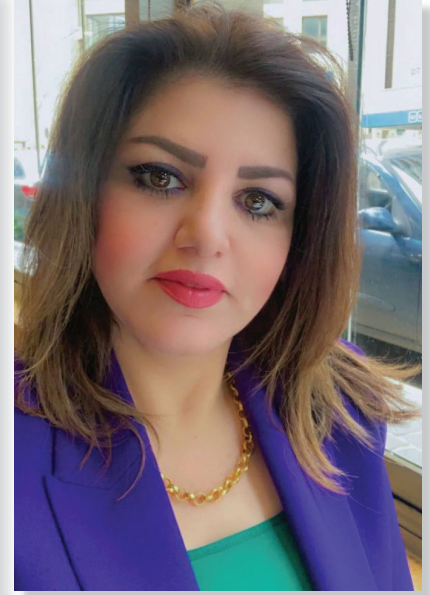
التشويق والمغامرة التي رافقت المسلسل كانت نابعة من تنوع شخصيات عمل «جوقة عزيزة» وما ترتب عنها أحياناً من صدامات يكون غالباً سببها عزيزة وقرقتها، لتتصاعد الأحداث في إطار درامي تاريخي اجتماعي يجمع بين ثنائية الحب والتاريخ.

وكما اعتدنا في أغلب مجتمعاتنا العربية عندما يعرض مسلسل يتطرق لقضايا حساسة يواجه برودة فعل كبيرة، خاصة أن بيئتنا الشرقية تفضل كتمان الحقيقة تحت حجج واهية، وهذا ما سجلناه ونحن نتابع مواقع التواصل الاجتماعي بشأن المسلسل وبعض الكتابات والتعليقات السلبية بسبب رصده لمواضيع حساسة في تاريخ المجتمع السوري لم يتم تناولها سلفاً نظراً لحساسيتها.

في أغلب انشطتنا الاعلامية والاجتماعية والسياسية تحدثنا عن أهمية الدراما ودورها في التوعية والتثقيف، وتعبئة الرأي العام خاصة في القضايا المصرية والمجتمعية، ومن يعمل في مجال الكتابة والدراما يدرك جيداً ما اقصد عبر سطوري بتناولي انموذج للدراما السورية بالذات، كونها من وجهة نظري تعد الاولى من حيث التقنية الفنية والخراجية والفكرية، و«جوقة عزيزة» كانت الزر الاحمر الذي تجاوز خطوط السياسة والدين بالذات، ودق باب الحقيقة المغيبة، وأكد أن عوالم السياسة تغازل عوالم الليل والفن وأحياناً قد تكون مخدعاً للمقررات المصرية.

كشف المستور عن صفحات التاريخ السياسي المعاصر لمنطقتنا العربية بمهنية واحترافية وموضوعية عبر انتاج درامي او سينمائي، مهمة اساسية لمراجعة التسلسل الزمني لما حدث وسيحدث، ودرس كبير للأجيال التي تصبو إلى التغيير الإيجابي.

«جوقة عزيزة» كانت جوقة لصرخة تاريخية بطلتها امرأة وعرابها المسرح بكل أركانه الأربع!



الدكتورة نبراس المعموري



Nbras_almamory



Nibras_almamory

اجتماع منتدى الاعلاميات ورئيس هيئة الاعلام والاتصالات بشأن دعم صورة المرأة في الاعلام

التقى منتدى الاعلاميات العراقيات برئاسة هيئة الاعلام والاتصالات الدكتور علي المؤيد في المقر الرسمي للهيئة في بغداد، بمشاركة مجلس الادارة ومجموعة من الاعلاميات العربيات لغرض بحث صورة المرأة في الاعلام وكيفية دعم الصورة الايجابية لها.

افتتح الاجتماع بترحيب المؤيد بالوفد الزائر واشاد بالدور الذي يطلع به المنتدى في مجال قضايا المرأة اعلاميا و اشار الى العمل الذي تقوم به الهيئة بصدد مدونة السلوك الخاصة بدعم صورة المرأة في الاعلام ومراعاة النوع الاجتماعي مؤكدا على اهمية العمل المشترك مع منظمات المجتمع المدني بصدد هذا الملف . من جانبها استعرضت الدكتورة نبراس المعموري رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات الانشطة التي نظمها المنتدى بمشاركة مجموعة من الاعلاميات العربيات ، اضافة الى التوصيات التي ارسلت الى الهيئة مسبقا بصدد دعم صورة المرأة في الاعلام وتعزيز مشاركتها و اشارت الى اهمية توسيع النقاش والاجتماعات بمشاركة الجهات ذات العلاقة لغرض تفعيل العمل بمدونة السلوك التي سيتم اعدادها من قبل الهيئة في المرحلة المقبلة. اختتم الاجتماع بنقاش موسع مع المشاركات في الاجتماع واتفق على تنظيم أنشطة لاحقة لغرض تفعيل مدونة السلوك وكذلك الاستعانة بمخرجات اوراق العمل والاستراتيجية التي اعدتها مؤخرا لتكون احد مراجع العمل يأتي هذا الاجتماع ضمن الانشطة التي ينظمها منتدى الاعلاميات العراقيات بصدد تغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام بدعم من الصندوق الوطني لدعم الديمقراطية.



الاعلاميات يشاركن في المؤتمر العلمي الاول لواقع تمكين المرأة العراقية

شاركت رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات دكتورة نبراس المعموري، في المؤتمر العلمي الخاص بواقع تمكين المرأة في ظل المتغيرات المعاصرة، والذي نظّمته دائرة تمكين المرأة في الامانة العامة لمجلس الوزراء وبدعم من هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق.

افتتح المؤتمر بكلمة لمدير عام دائرة تمكين المرأة دكتورة يسرى كريم وكلمة لنائب الامين العام لمجلس الوزراء الدكتور جاسم الحلوسي وكلمة لممثل هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق الدكتور عمار عبد القهار.



تضمن المؤتمر بحوث علمية قدمها مجموعة من الاساتذة والاستاذات من مختلف جامعات العراق وضمت محاور مختلفة توزعت بين قانوني واجتماعي واقتصادي .

خلص المؤتمر في اليوم الاول الى مجموعة من التوصيات يمكن ان تكون خريطة عمل متكاملة للنهوض بواقع المرأة في العراق.

الأمين العام لمجلس الوزراء يُناقش خطة إنشاء جسرات وأنفاق داخل العاصمة بغداد

ناقش الأمين العام لمجلس الوزراء، د. حميد نعيم الغزي، مع الجهات ذات العلاقة، خطة الأمانة العامة لمجلس الوزراء؛ لإيجاد الحلول الملأمة لفك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، عبر إنشاء عدد من الجسرات والأنفاق. واستعرضت أمانة بغداد ومديرية المرور العامة، الخطة التي أعدت بالتنسيق بينهما؛ لإنشاء الجسرات والأنفاق، بعد تحديد الأماكن المخصصة لإنشائها؛ للحد من ظاهرة الاختناقات المرورية، وكذلك خطة أمانة بغداد بشأن إعادة تشغيل الأضواء المرورية في التقاطعات الرئيسية والفرعية لمدينة بغداد.



الأمم المتحدة في العراق تجدد التزامها بالعمل المناخي المشترك

أعلنت بعثة الأمم المتحدة بالعراق، دعمها للتخفيف من تأثير التغير المناخي. وقالت البعثة في بيان، إنه «تحت عنوان «استثمر في كوكبنا» للعام 2022، هذا اليوم هو بمثابة تذكير لإعادة توجيه كل اهتمامنا لجعل القرن الحادي والعشرين قرناً يضع على رأس أولوياته صحة كوكبنا وجميع أنواع المخلوقات بمن فيهم الجنس البشري. يمكن لخياراتنا اليوم ان تساهم إما في تسريع وتيرة تدمير البيئة أو المساعدة في الحفاظ عليها وحماية صحتنا وعائلاتنا وأرزاقنا».

وأكدت انها «تدعم النظم الإيكولوجية جميع أشكال الحياة على الأرض. كلما استعادت الأنظمة البيئية عافيتها، كلما صارت الأرض والبشرية أكثر صحة! خلال يوم الأرض 2022، نحتاج إلى التصرف بجرأة لاستعادة أنظمتنا البيئية المتضررة. سيتطلب الأمر جهود القطاع الخاص ورجال الأعمال والحكومات والمواطنين - إنها مسؤولية الجميع».



عادات وتقاليدها ترافق عيد الفطر المبارك

في المنطقة العربية تتفق معظم طقوس العيد رغم وجود بعض الاختلافات البسيطة، هذه الطقوس والعادات والتقاليد والعباد هي نفسها دون نقص التي يمارسها الناس في العراق، وتقترب ذكريات العيد بالأفراح، والتحضير للاحتفال به قبل أيام، في مظاهر كثيرة، في عيد الفطر بعد الانتهاء من صيام رمضان.

لا تختلف مظاهر الاحتفال بالعيد في العراق سواء كان عيد الفطر أو عيد الأضحى، وغالبا ما تكون نفس الطقوس والعادات والتقاليد التي يمارسها ويحافظ عليها الكبار والصغار، كما تزدهر الأسواق بتوافد المواطنين لشراء الملابس ومستلزمات العيد والحلويات إضافة إلى الاستعدادات لاستقبال الضيوف من الأقارب والأصدقاء.

وما زال العراقيين يحافظون على عاداتهم وتقاليدهم احتفالاتهم بالعيد، حيث باتت صناعة وعمل الحلويات عادة مرتبطة ومتجذرة في البيئة العراقية قبل العيد، بغرض تقديمها إلى الضيوف الذين يهتفون بالعيد، ويذهب جزء من هذه الحلوى إلى الأقارب والجيران. وتعد أجواء العيد مناسبة جيدة لاجتماع الأقارب والاحتفاء وعودة الأمسيات التي تميز بها العراقيون بصحبة الطرب الاصيل والأجواء التراثية التي تعد سمة بارزة في عيد الفطر.



المواطن يشكو من ارتفاع المواد الغذائية في الاسواق

تسجل أسواق محافظة السلیمانیة ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار الخضراوات واللحوم الحمراء، فيما يرجع تجار ومسؤولون حكوميون سبب هذا الارتفاع الى الاقبال على الشراء بشكل مكثف في شهر رمضان تزامناً مع اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية.

في وقت يرى مواطنون أن تراجع مجلس النواب الإيراني عن قرار منع تصدير المواد الغذائية للخارج أسهم بتراجع سعر بعض هذه المواد.

وعن أسباب هذا الارتفاع يتحدث أحد أصحاب محال بيع الجملة في علوة السلیمانیة قائلاً إن «ارتفاع الأسعار تقف وراءه أسباب عدة ومنها، زيادة الإقبال على المواد الغذائية بسبب شهر رمضان والحرب الأوكرانية الروسية، إضافة إلى قلة الأمطار التي مرت بها مناطق الاقليم ما أثر على الإنتاج المحلي».



إجراءات حكومية لغلق المخيمات العشوائية في الأنبار

كشفت محافظة الأنبار، الخميس، عن إجراءات حكومية لغلق المخيمات العشوائية، وفيما أشارت إلى تشكيل لجنة لتدقيق تلك المخيمات، أحصت عدد النازحين في مخيم بزيب.

وقال مستشار محافظ الأنبار لشؤون النازحين مازن أبو ريشة، لوكالة الأنباء الرسمية، إن «جميع المخيمات المركزية في عموم محافظة الأنبار أغلقت بالكامل، وما تبقى مخيمات عشوائية داخل قضاء العامرية»، مبيناً أنه «تم عقد مؤتمر مشترك للقيادات الأمنية ووزارة الهجرة لإنهاء ملف المخيمات العشوائية».

وأضاف، أن «المؤتمر اتفق على تشكيل لجنة مشتركة من الأجهزة الأمنية لتدقيق الموجودين في المخيمات أمنياً وبالتنسيق مع منظمة



الهجرة الدولية، وسيكون هناك دعم مادي بعد التدقيق الأمني لتتم إعادتهم إلى مناطقهم الأصلية، وسيكون هناك بدل إيجار لمن يرغب بالسكن داخل مناطق المحافظة». ولفت إلى أن «عملية التدقيق الأمني للنازحين وإعادتهم إلى مناطقهم طوعياً ستبدأ بعد عيد الفطر، أما الخدمات الطبية المقدمة من قبل الكوادر الصحية والطبية والتربوية فهي مستمرة منذ بدء فترة النزوح، حيث وفرنا مركزاً صحياً خاصاً للنازحين»، معرباً عن أمله بأن «تكون هنالك حلول جذرية لإنهاء ملف النازحين بالكامل خلال الأيام القادمة».

بدوره، أوضح مدير الإدارة المركزية لمخيمات بزيب، أن «عدد العوائل النازحة التي تقطن مخيمات النازحين يبلغ 1312 عائلة أي ما يقارب 6560 فرداً بحسب إحصائية الأمم المتحدة، موزعين على عشرة مخيمات».

وأكد، أن «سكان المخيم شهدوا عدة حالات وفاة في الصيف الماضي، بسبب ارتفاع درجات الحرارة وانقطاع التيار الكهربائي وينبغي العمل على إنهاء ملفهم لما له من تداعيات إنسانية».

التمكين الاقتصادي للنساء في العراق تحدٍ للعنف الموجه على أساس النوع الاجتماعي

لم تتوان المواطنة عواطف محمد، (٤٠ سنة)،
في البحث عن فرصة عمل تمكنها من تأمين
متطلبات أبنائها الأربعة، بعد وفاة زوجها جراء
إصابته بمرض عضال

، استثمرت الام وقتها بالعمل على خياطة الفساتين النسائية بمنزلها، حتى ذاع صيتها بين من يبحثون عن الموديلات الفاتنة التي تجيدها بشكل محترف. وتقول عواطف، إنني «لم أسمح لليأس بالتمكن مني، لم الجأ الى احد من أهلي او اقاربي لطلب المساعدة، رسمت ملامح حياتي واسرتي بنفسي، ليفخر ابنائي بقصة النجاح التي نحيا بها كل يوم ونستذكر تفاصيل ما مر بنا من تحديات ساندنا بعضنا لنتخطاها».

نزلت المرأة عالميا الى سوق العمل في ستينيات القرن الماضي، ضمن حملة للحد من فوارق الجندر ومساواتها مع الرجل، ضمانا لحقها في الاستقلال المادي، وسعيها منها لتوفير مستوى معيشي مرفه لها ولأسرتها.

اما في العراق وغالبية دول الشرق الأوسط وشمال افريقيا وبسبب تركيبة المجتمعات الذكورية تعمل المرأة غير الموظفة، في مهن محددة كالخياطة ومالونات الحلاقة النسائية، وتسجل الإحصاءات الرسمية زيادة في حالات العنف الاسري الموجه ضد المرأة، لتبحث النساء عن العمل في وظائف كانت حكرا على الرجال، لتتمكن من ضمان مورد مالي يغنيها عن الاتكال على الرجل في الانفاق واعالة الاسرة. وفي المقابل كانت النتيجة جيدة للنساء العاملات في خفض حالات التعنيف التي يتعرضن لها، لتعاني المرأة غير العاملة من العنف الاسري.

التحرش اللفظي او الجنسي الذي قد تتعرض له المرأة العاملة في الوظائف والمهن وارد، ولكن اذا ما كانت المرأة تدير عملا خاصا بها تكون الظاهرة اقل حدة وانتشارا حتى في المجتمعات الشرقية، لذا فالاستقلالية في العمل مطلوبة للمرأة كزيادة في الضمان من التحرش والعنف الاسري، كما تصف الناشطة نجية الساعدي.



فيما يرى الخبير الاقتصادي، حسين التميمي، أن «تفعيل دورة المرأة في الحياة العملية، يتطلب اعادة نظر جذرية في السياسات التنموية بالشكل الذي يحقق التوازن في فرص العمل بين الرجال والنساء، وإن تكون المرأة مساهمة فاعلة في العمل ومنتجة ونوعية وحقيقية»، ويشير الى، أن «واقع الحال الذي نعيشه يفرض حتمية ان تكون هناك سياسات داعمة وراعية لوضع المرأة لتساهم بجدية في التنمية والاعمار والاستثمار والاحاطة بكل ما يتعلق بأوضاع المرأة باختلاف البيئة الاجتماعية لها سواء كانت في الارياف او مراكز المدن خاصة وانها المنظم الاول لاقتصاد الأسرة».

فتيات ضحايا لهيمنة العادات بمستقبل مجهول

رسل حسن فالح

تعرضت الفتاة لجين ساجد، ذات الـ16 سنة، الى شتى انواع التعنيف اللفظي والجسدي من أبيها منذ ولادتها، لجين اخت لثلاثة أشقاء نالت حصتها من التفريق في التعامل مع اخوتها الأولاد، فالعادات والتقاليد وسطوة الأخوة وأبناء العم وهيمنتهم جعلها تذهب وتعود سرا من منزلها الى المدرسة، حبا بالتعلم وحلما بشهادة جامعية قد تنتشلها من محيطها. وتقول لجين، إن «أبي تعود في تربيتنا على التمييز بين الأولاد والبنات، ومنحهم مع أبناء عمي كل شيء حرمت منه، على الرغم من سعي أمي لمساعدتي ومحاولاتها اليائسة في اقناع أبي باني ذكية ومتميزة ويمكن ان أصبح طبيبة في أحد الأيام اذا ما سمح لي أبي وأشقائي من اكمال دراستي».

لم تنجح الأم في اقناع زوجها بأن تكمل الفتاة دراستها ولم تكن قادرة على مخالفة أوامره فاضطرت الى التستر عليها عند ذهابها الى المدرسة، لكن كثرة المراقبين من أبناء العم الذين يسكنون على مقربة منها زاد من صعوبة التخفي او التستر عليها او السماح لها بالسير من زميلاتها او صديقاتها.

وتوضح لجين، أن «سخرية أبي من دراستي ومقولته المتكررة أن الفتيات للزواج والمنازل وليس للدراسة او التوظيف، كانت تشكل كوابيس مرعبة بالنسبة لي، وقبل أيام من عيد ميلادي الـ14، قرر أبي تزويجي من أحد أبناء عمي، لم يسمح لي أحد بالاعتراض او سماع رأيي».

زوجت الفتاة لتنال قسطا جديدا من الترويع والتنكيل والعمل على خدمة أسرة الزوج على الرغم من حملها، لم تجد أحدا تشكو له فقررت الصمت والعمل على اقناع الزوج بعودتها الى دراستها، فكان الضرب والتجريح ردا على طلبها، ازدادت المشاكل بين لجين من جهة بسبب قراءتها للمناهج المدرسية في غرفتها، وزوجها واسرته حتى أجمعوا على تطليقها قبل ان تنجب ولدها فتبددت أحلامها في رسم مستقبلها.

وتتابع الفتاة، أن «طباع أهلي تغيرت شيئا ما لإحساس أبي بالذنب تجاهي، فسمح لي بالعودة الى الدراسة، وساهمت أمي بتربية ولدي، لن انسى ما مررت به من تجارب قاسية دعنتني الى رفض فكرة الزواج مرة أخرى، وتقبلت اسرتي هذه المرة ارادتي خاصة وان القاضي حكم لي بالنفقة لإعالة ولدي».





نجحت لجين في بلوغ المرحلة الثانية الجامعية بتفوق، واخذت على عاتقها ان تكون ناصحة لصديقاتها وزميلات دراستها، تحذر من الوقوع في ذات الأخطاء التي مرت بها خلال مراهقتها. نشر الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط مؤشرات التعليم للعام 2019، جاء فيها أن عدد تاركي المدارس الابتدائية تجاوز 131 ألف تلميذ وتلميذة خلال عام في جميع محافظات العراق، ما عدا إقليم كردستان، وشكلت الإناث 47,5 في المئة من نسبة المتسربين، على الرغم من تمسك البنات المعهود بمقاعد الدراسة، خلافاً للذكور الراغبين في الإفلات من الالتزام بالقوانين المدرسية.

ويقول الأستاذ المساعد الدكتور في الفلسفة، أحمد الجاف، إن «ظاهرة تسرب الفتيات من المدارس تشكل ظاهرة خطيرة في المجتمع، اذ تؤثر سلباً على مستوى التطور الثقافي والعلمي للمجتمع، كونها تسبب في إنشاء جيل أمي في عصر التطور والمعلوماتية، كما تؤدي الى آثار سلبية في نفسية الفتاة وتعطل مشاركتها الفعالة والمنتجة في المجتمع». ترتبط ظاهرة تسرب الفتيات من المدارس بالعنف بشكل مباشر، اذ ان حرمان الفتاة من اكمال مشوارها الدراسي يجعلها عرضة للعنف الاسري بنسبة أكبر وقد تقع ضحية للزواج المبكر غير المتكافئ.

وأشارت تقارير داخلية اعدت في مديريات تربية العاصمة، الى «وجود عدد ملحوظ من العائلات لم تعد تتحمل المصاريف اليومية لأبنائها وبناتها من شراء القرطاسية والملابس ولا تستطيع إرسالهم إلى مدارس لا تضمن لهم مستقبلاً معيشياً مقبولا، حتى وإن تخرجوا منها بنتيجة متفوقة».

تشير الاحصائيات الرسمية العالمية الى أن العراق احتل المرتبة 22 على مستوى العالم منتصف الثمانينيات في مستوى التعليم، ونال في الفترة نفسها جائزة من «اليونيسكو» تقديراً لنجاحه في محو الأمية، لكن الحروب وما أعقبها من عقوبات دولية ومشاحنات طائفية أدت إلى التفريط بهذه الإنجازات، إذ شهد البلد تراجعاً سريعاً، تمثل في زيادة أعداد التلاميذ المتسربين من مدارسهم بنسبة 28,8 في المئة خلال أعوام 2013 – 2018، وقفز عددهم من 101 ألف تلميذ وتلميذة في نهاية 2014 إلى 131 ألفاً و649 تلميذ وتلميذة في نهاية 2018.



يوكسل ترزى باشى

رئيسة مؤسسة خاتون الثقافية

(أساس الحياة الصدق)

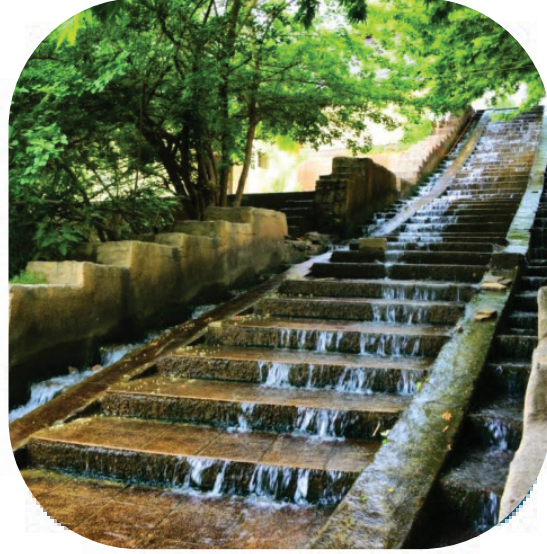
الصدق هو مرآة للنفس النقية وهو يعبر ما بداخله وجمال قلبه، والصدق الكامل هو عدم الكذب وخاصة عند تربية الأطفال، أما الصدق في الإسلام فهو يهدي الى البر وهو الطريق للوصول الى الطريق الصحيح وأيضاً أن يقوم الإنسان بهذا العمل خالصة لوجه الله.

للاستمرار بالحياة تحتاج الى مبدأ نجاح كل شيء وهذا المبدأ هو الصدق فهو أساس الأيمان والحياة، وهو النطق بالحق والصواب وليس النطق بالخطأ مهما كان الموقف لأن ذلك يكون بعيداً عن القيم الأخلاقية فان الصواب ينبع من داخل الإنسان ومن قوة عزمه وارادته الى السير نحو الطريق الصحيح.

ان أنواع الصدق تتوزع على مجالات مختلفة في الحياة منها في مجال العلاقات والتعامل مع الله تعالى ومجالات التعامل بين الافراد في الاسرة وفي التعامل مع الآخرين وهو سبيل لنجاح العلاقات الاجتماعية واستمرار الحياة، وقول الحق من الأسباب التي تؤدي الى نجاح الفرد في جميع مجالات الحياة.

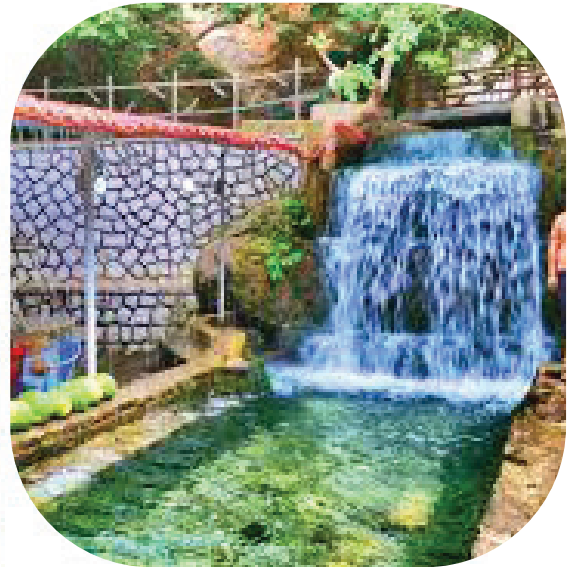
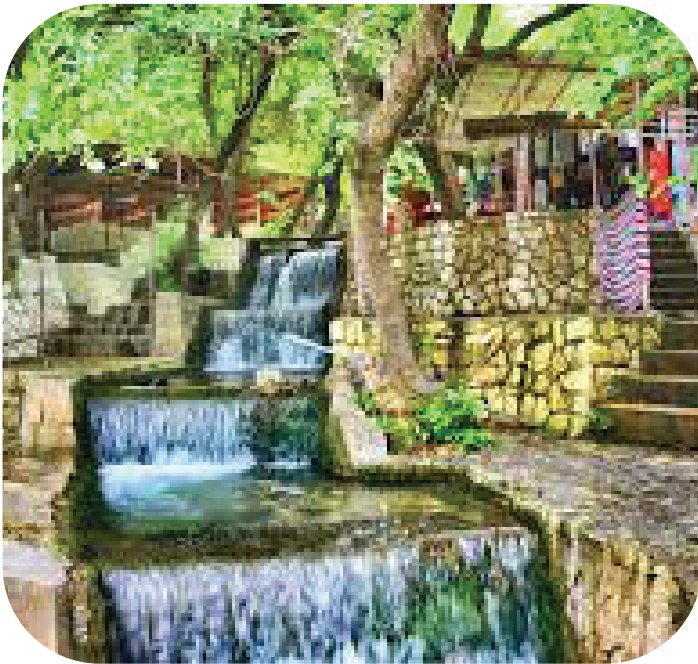
تستقيم حياة النسان بالصراحة وبالصدق فيزيد قدره بين الناس نتيجة صدقه فالانسان الصادق يحترمه جميع الناس.

الصدق أفضل شيء انت فاعله، لا شيء كالصدق لا فخر ولا حسب وقبل أن تطلب الصدق من الآخرين عليك ان تعلمه اطفالك وازرع الصدق تحصد الثقة والأمانة، فكن صادقاً لكي تستمر حياتك لترث الطمأنينة والراحة النفسية والبركة في كل شيء.



شلالات جنديان من اجمل المصايف في اربيل

يقع في محافظة أربيل في كردستان العراق، يبعد 112 كلم شمال شرق مدينة أربيل ويقع بين مدينتي راوندوز و جومان على جبل هندرين.



دعاء الشروف

كرم العراقيين صفة موجودة في
جيناتهم الوراثية وجائزة اطوار بهجت
ثمرة مجهود لإكثر من 10 سنوات

احتلت مرتبة متقدمة في قلوب المتابعين وقوة تأثيرها الذي
بدء يتنامى بسرعة في مواقع التواصل الاجتماعي تحسبها
لوهله وكأنها زهرة او ياقوتة من ان تحل أمامك حتى تشعر
بقوة إيجابية قد ملأت المكان انها الإعلامية دعاء من الاردن ..
من عائلة فنية والدها كان اديب وشاعر وموسيقي واختها
ممثلة ومخرجة مسرحية واخيها ممثل ايضا شاركت منذ نعومة
اظافرها في برامج الاطفال.. بدايتها في مجال الاعلام عام
2007 حيث عملت في احدى المجلات الفنية الأردنية لمدة 8
سنوات منها 3 سنوات كمديرة تحرير، بعدها عملت في عدة
قنوات فضائية منها مراسلة لقناة روتانا مكتب عمان، لينتهي
بها المطاف عام 2011 لحد وقتنا الحالي مقدمة برامج
في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردني الرسمي، ومسؤول
التحرير لمجلة الغرفة الإماراتية مكتب عمان.. حاصلة على
شهادات تقديرية وجوائز عدة.. لمجلة صوتها حوار وشيق مع
الإعلامية دعاء الشروف



دعاء الشروف DOAA ALSHROUF

doaaalshrouf

حاورتها : انتخاب القيسي

- هناك رأي يقول ان المعيار الأساسي للظهور الاعلامي الجمال وبعدها تأتي قوة التأثير ما تعليقك؟
لا استطيع أن اقول إن الجمال وحده يصنع الإعلامية الناجحة، ربما الجمال في البداية يسهل علي الإعلامية
المرور إلى قلوب المشاهدين
ولكنه ليس شرطاً أساسياً للنجاح، لأن الذي يصنع الشهرة والتفوق الإعلامي مقومات واجبة الحضور، منها
الثقافة العامة، الذكاء، المهنية في الحوار، وسرعة البديهة، والقدرة على الارتجال، والقبول لدى الجمهور
، ومدى احترام عقل المشاهد، بالإضافة للإقناع، وفن احترام الضيف، والقدرة على اتخاذ القرار المناسب في
الوقت المناسب، بالإضافة لسلامة اللغة، وأسلوب الأداء، لكن بنفس الوقت لا نستطيع ان ننكر وجود إعلاميات
عربيات يقدمن أجمل صورة لإقتران الجمال بالإحترافية المهنية

- ما السبب وراء غياب الدراما الاردنية عن المنافسة الفنية وخاصة بشهر رمضان؟
الدراما الأردنية مرت بمراحل ازدهار في العقدین السابع والثامن من القرن الماضي، لكنها بدأت بالتراجع
منذ مطلع تسعينات القرن وفي مطلع الألفية، وكانت تنتجها شركات إنتاج أردنية خاصة وكانت تنافس عربياً،
وعناصر نجاح الدراما الأردنية ما زالت متوفرة لإنتاج دراما متميزة، ولدينا ممثلين لديهم مشاركات واسعة
في المسلسلات العربية، مثل إياد نصار وصبا مبارك، لكن يرجع سبب تراجع الدراما الأردنية لـ«قلة مؤسسات
الإنتاج الفني بالأردن، وضعف رأس المال المنفق على الأعمال الفنية المنتجة محلياً مقارنة بالعربية والخليجية،
وضعف الاهتمام الرسمي بالإنتاج الفني، بمعنى هناك ضعفاً أو غياباً للتشريعات التي تشجع الإنتاج الفني».

- كيف تصفين زيارتك لبغداد مؤخرًا؟

بغداد جميلة الجميلات، بلد الحضارة والأصالة لها من الشموخ تاريخ، فهي مدينة لها طابع خاص بكرم أهلها
الذين يشتركون معنا بروابط قوية تشكل القيمة الإنسانية الحقيقية، أنا لحد هذه اللحظة أعيش لحظة " فرح
كبيرة" ومتفائلة جداً بمستقبل العراق. بزيارتي الى بغداد أخذت جرعه قوية جداً من الحياة والإنسانية والحب
ومن الرحمة ابتداء من تعامل الناس معي بكل محبة وحميمة والكل يريد تقديم الخدمة لنا دون أي مقابل،
وكرم العراقيين صفة موجودة حتى في جيناتهم الوراثية، فعندما تزور العراق وتدخل بيوتهم تشعر أنك
صاحب المنزل.

- كيف كان شعورك عند حصولك على جائزة اطوار بهجت التي منحتك اياها منتدى الاعلاميات العراقيات ؟

فوزي بجائزة اطوار بهجت فأنا منحتني سعادة كبيرة وفخر نبيلي هذه الجائزة، التي تحمل اسم الصحفية العراقية «أطوار بهجت»، وهي ثمرة مجهود لأكثر من 10 سنوات من العمل في الحقل الإعلامي، وأشكر منتدى الإعلاميات العراقيات وعلى رأسهم مؤسسة ورئيسة المنتدى الدكتورة نبراس المعموري والقائمين على الجائزة لاختياري ضمن المكرمات العربيات والتي أعتبرها نقطة تحول لأي إعلامي، كما أشكر كل من وثق بي وشجعني وكان لي داعماً حقيقياً.



- على مستوى المنطقة العربية من هي مقدمة البرامج الحوارية التي تجدونها الاقوى حضوراً وتأثيراً ؟

هنالك الكثير من النماذج المشرفة والمؤثرة ومنهم منى الشاذلي لما حقته من نجاح عبر برامجها الهادفة، وأصبح اسمها ماركة مسجلة تحترم عقلية المشاهدين، فقد اختارت الطريق الأصعب من خلال الابتعاد عن الطريقة التقليدية بأفكار خارج الصندوق عبر برامجها المختلفة.

- هل نالت المرأة الاعلامية بصورة عامة و الاعلامية الأردنية بصورة خاصة حقوقها ؟

شهدت المرأة الأردنية والعربية خلال السنوات القليلة الماضية قفزة لافتة على مستوى تمكينها في المجتمع من خلال الإنجازات التي حققتها على كافة الأصعدة كان بعضها حكراً على الرجال سابقاً، ولكن بشكل عام المرأة لم تأخذ حقوقها كاملاً بسبب العادات والتقاليد التي تكون أحياناً ظالمة لها، والمرأة العربية لا يزال أمامها طريق طويل لأجل نيل حقوقها المختلفة مما يحتاج منها المزيد من النضال والتضحية لأجل تحقيق ذلك.

- إطلاات الإعلاميات العربيات غالباً ما تكون كلاسيكية.. فهل تعجبك؟

أحياناً تفرض الشاشة طابعاً خاصاً على الإعلاميات في الغالب تنصف بالكلاسيكية، فهي تعكس ذوقهنّ الخاص، وأنا من المعجبات بأنافة الإعلامية لجين عمران

- الولوج إلى عالم التمثيل كان خطوة جيدة لك ممكن تفاصيل أكثر عن هذه التجربة؟

أعتبرها مرحلة مهمة فأنا منذ الطفولة لدي شغف بالتمثيل ولكن لم أجد الفرصة المناسبة سابقاً، ولكن مؤخراً بدأت في مجال التمثيل وبالتحديد قبل 3 سنوات، البداية كانت بمشاركة في الفيلم القصير اللعبة، وشارك الفيلم في مهرجان الفيلم الأردني وحصل على المركز الأول، وبعدها مشاركة في المسلسل البدوي الأردني العزيمة ثم مشاركتي في المسلسل العربي المشترك «الحي العربي» ومؤخراً أنهيت تصوير مشاهدي في المسلسل الأردني العربي «ذهب ايلول»،، وحالياً احضر لتصوير عمل جديد.

- لتتكلّم عن دعاء الانسانة!

انا انسانة محبة للناس ولتقديم المساعدة دائماً، بسيطة ومتسامحة، أحب في نفسي القلب الطيب الذي لا يقابل الإساءة بالإساءة، أو من بلغة الروح متفائلة دائماً وعندي أمل بأن القادم اجمل، المشوار لم يكن سهلاً ابداً، البدايات هي المرحلة التي تكون فيها أكثر هشاشة، ولكنني فخورة بنفسني وبما وصلت اليه.

- لمن تقولين شكراً؟

اقول شكراً للجمهور المحب، فبفضل محبتهم إستطعت الوصول الى ما أنا عليه اليوم، ولن أنسى شكر عائلتي التي كانت الداعم الأساسي لي دائماً وهم أغلى ما املك، واقول شكراً لنفسني لانني دائماً احملها فوق طاقتها ولم تخذلني يوماً، واكيد شكراً لمجلة صوتها على هذا الحوار الرائع ..



بنات صالح يتصدر الدراما العراقية

المسلسل من تأليف ندى عماد خليل، وإخراج المخرج السوري إياد نحاس، ويشارك في بطولته، إضافة إلى محمد هاشم وزهور علاء، كل من ستار خضير وبراء الزبيدي وشروق الحسن وإياد الطائي وفلاح إبراهيم وناظم زاهي ورضا طارش وبيداء رشيد وغيرهم.



هيفاء وهبي HAIFA

في فلم "أشباح أوروبا" في عيد الفطر

قرر صناع فيلم "أشباح أوروبا" بطولة الديفا اللبنانية الفنانة هيفاء وهبي وأحمد الفيشاوي، طرحه في دور عرض السينمات المصرية في عيد الفطر، كما سيتم طرحه بدور عرض سينمات الوطن العربي، وذلك بعدما شهد الفيلم عدة تأجيلات خلال الفترة الماضية.

أشباح أوروبا
RENEGADES OF EUROPE

إنتاج

محمد الوزيري

الاعلامية
نور الماجد NOOR ALMAJED
تتألق في برنامج الخيمة



ومضات

وهكذا ..
أصحو على صمت يرعيني
يشدني ..
أتابع خلصة .. نقالي
وأمني النفس بأغنية
تبلغني رنة موالي
ولا أجد .. سوى الصمت

-- -- --

ما الذي يعنيه شارع أبي نواس
من دونك ؟
ما الذي تعنيه ساحة التحرير ؟
وأنت .. تتحرر .. مني
كيف لي أن أقبض على عمري ..
وهو بين يديك ؟

-- -- --

أتذكر ؟
هتفنا طويلا تحت نصب الحرية
ولم نتحرر الى الآن ..
من شتم الآخر !



HATHAM TAHIR

حذام يوسف طاهر

شاعرة عراقية...

على ضفاف دجلة

الثقافة تقيم معرض الكتاب الشامل

أقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع المركز الثقافي البغدادي على ضفاف نهر دجلة الخير قرب تمثال المتنبي، معرض الكتاب الشامل، ضمن نشاطات ليالي رمضان الثقافية.

وضم المعرض إصدارات دار الشؤون الثقافية العامة، ودار المأمون للترجمة والنشر، ودار الثقافة والنشر الكوردية، ودار ثقافة الأطفال والهيئة العامة للآثار والتراث، بالإضافة لمجموعة من دور النشر المحلية، التي قدمت أكثر من خمسة آلاف عنوان، تنوعت بمختلف صنوف المعرفة والثقافة والعلوم والتاريخ والآثار والمؤلفات والشعر والقصة والأدب وقصص الأطفال.



فوائد الكرفس للمرأة



- بسبب إحتوائه على نسب عالية من الفيتامينات والمعادن والمواد المضادة للأكسدة، يساعد الكرفس في علاج العديد من المشاكل في جسم المرأة.
- وأبرزها: -
 - يزيل الرائحة الكريهة التي يمكن أن تخرج من الفم.
 - يقلل من الأعراض المرافقة لسن اليأس.
 - يعالج ارتفاع ضغط الدم .
 - يمكن أن يستخدم عصير الكرفس للتقليل من حصى الكلى.
 - يحفز وظائف الدماغ ويعزز الذاكرة.
 - يساعد في عملية الهضم.
 - يمنع أمراض الكبد.
 - فوائد الكرفس للحامل: -
 - يحتوي الكرفس على نسبة عالية من العناصر الغذائية، إذ أنه يحفز عملية الولادة.
 - يستخدم في تقشير الجلد والتخلص من خلايا الجلد الميتة.
 - يقلل من الخطوط الدقيقة وعلامات الشيخوخة في البشرة.

زيت المورينجا المذهل للعناية بالبشرة

يحتوي زيت المورينجا على العديد من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة والدهون الأحادية الغير مشبعة والتوكوفيرول والستيرويدات وغيرها والذي يدعم صحة البشرة ويقويها



فوائد زيت المورينجا للبشرة :

1. يمنح البشرة النضارة والإشراق والحيوية
2. يعالج حب الشباب ، كما يعمل على تقليل التهابات
3. يأخر من ظهور الشيخوخة وبعده من آثار تجاعيد الـ
4. يساهم في ترطيب البشرة وحمايتها من الجفاف



ماسك زيت المورينجا وزيت الخروع لتغذية البشرة .
المقادير

- 7 قطرات من زيت المورينجا .
- 2 ملعقة كبيرة من زيت الخروع .
- 6 قطرات من زيت اللافندر .
- طريقة التحضير
1. نخلط المكونات معاً ثم نطبقها على البشرة .
2. نترك الماسك على الوجه طوال فترة الليل .



اطلالة الفنانة شروق الحسن shurooq alhassen



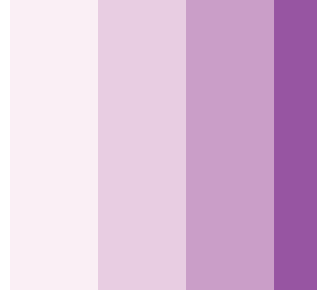
مكياج العيد بنفسي وطريقة توسيع العيون

ان كنت تبحثين عن افكار مميزة لتنفيذ مكياج العيد، ننصحك بتطبيق مكياج العيد باللون البنفسجي الذي يليق بالمناسبات المهمة.

مكياج عيون بنفسي

- قومي بوضع ظلال باللون البيج قبل تطبيق الظلال البنفسجي .
- على الزاوية الخارجية للعين طبقي ظلال باللون البني.

- من الزاوية الداخلية للعين طبقي الظلال باللون البنفسجي باتجاه الخارج .
- على خط الرموش العلوي ارسمي بالريشة الرفيعة خط ايلانر رفيع بالظلال الاسود .
- طبقي الظلال باللون البنفسجي تحت الرموش السفلي للعين.
- والكحل باللون البيج داخل العين لتوسيعها.



مكياج البشرة

لمكياج بشرة جذابة في العيد بعد تطبيق البرايمر طبقي على كامل البشرة الهايلايتز على عظمتي الخدين واسفل الذقن ووسط الانف، ثم طبقي الكونسيلر تحت العينين بعد ذلك كريم الاساس.
طبقي الكونتور لتحديد قسّمات الوجه اسفل عظمتي الخدين وعلى جانبي الفكين.
طبقي الكونسيلر تحت العينين والبلاشر الكريمي على الخدين .
ضعي البودرة الحرة المثبتة.
طبقي البلاشر باللون الوردي واحمر الشفاه الغلوسي باللون الطبيعي.

إطلالة حواجب العيد من Benefit Cosmetics

لتنفيذ إطلالة حواجب العيد بسهولة، خبيرة الحواجب الإقليمية لدى بنفت كوزميتكس يارا أيوب تقول: لست بحاجة إلا إلى مستحضرات الحواجب الثلاثة التالية:

بداية، أضفي مظهرًا كثيفًا وجذابًا على حاجبيك! استعيني بجل Gimme Brow+ لزيادة كثافة الحواجب وقومي بتمشيط الحاجب إلى الأعلى، من أوله حتى ذيله.

ستلأمس شعيرات الفرشاة جميع شعيرات الحاجب وتغلّفها تمامًا. وستحصلين على إطلالة حواجب جميلة وممتلئة.

ثمّ استخدمني قلم Precisely, My Brow Pencil لتحديد حاجبيك الجميلين! ابدئي بتعيين ذيل الحاجب عبر وضع القلم انطلاقًا من زاوية الأنف باتجاه زاوية العين ووضع نقطة. حدّدي الحاجب من أوله إلى ذيله للحصول على شكل بارز وأكثر أناقة.

ولا تكتمل هذه الإطلالة من دون لمسة براقة! طبّقي قلم إضاءة الحواجب High Brow Duo على عظمة الحاجب ووزعيه بواسطة أصابعك لتحصلي على توهّج باللون البيج المائل إلى الوردي. أروع ما في الأمر أنّ بإمكانك توزيعه حتى وأنت خارجة من المنزل، بفضل قوامه الكريمي المميّز.

قلم الحواجب Precisely, My Brow Pencil



قلم إضاءة الحواجب
High Brow Duo



جل +
Gimme Brow
لزيادة كثافة الحواجب



فوائد حليب جوز الهند للصحة الجلدية



يُعد تطبيق حليب جوز الهند على البشرة التي تعاني من حروق الشمس الخفيفة مفيداً «لشفاء» بشكل أسرع، نظراً لخصائصه المضادة للالتهابات. فهو يساعد على تبريد الجلد وتقليل الألم والاحمرار. يمنع الشيخوخة المبكرة

يمكنك نقع 6-7 حبات من اللوز طوال الليل وتقشيرها في الصباح، وطحنها للحصول على عجينة ناعمة، ثم إضافة 5-6 قطرات من حليب جوز الهند. اخلطي كل شيء ثم ضعي العجينة على بشرة وجهك لمدة 15 دقيقة قبل غسلها بالماء البارد.

التخفيف من حروق الشمس

يُعد تطبيق حليب جوز الهند على البشرة التي تعاني من حروق الشمس الخفيفة مفيداً «لشفاء» بشكل أسرع، نظراً لخصائصه المضادة للالتهابات. فهو يساعد على تبريد الجلد وتقليل الألم والاحمرار. ترطيب البشرة بشكل فعال

يمكنك فرك السائل مباشرة على بشرتك لمدة 20-30 دقيقة لمكافحة الجفاف وتعزيز إشراق ونعومة بشرتك. علاج بعض الأمراض الجلدية

يوفر دهن حليب جوز الهند تأثيراً ممتازاً على البشرة الجافة المتضررة من الإكزيما والتهاب الجلد أو الصدفية، وذلك بفضل الأحماض الدهنية الطبيعية الموجودة فيه. وهو منتج آمن.



نصائح غذائية لاستقبال عيد الفطر

بعد أن أصبح عيد الفطر قاب قوسين، وبعد ما تم تناوله في إفطارات شهر رمضان من مأكولات وحلويات غنية بالسكر والدهون؛ فقد حان الوقت للتفكير بالصحة.

رکزي على الخضروات الطازجة

قومي بتزيين أطباق الطعام الخاصة بك بكميات وفيرة من الخضروات قليلة السعرات الحرارية، مثل الخس، والسبانخ، والخيار، والهندباء، والفطر، والجرجير، والباقلاء.

لا تدعي الفواكه تفوتك

فكري دائماً بمنح جسمك جرعة قوية من الفيتامينات التي توفرها الفواكه الطازجة الملونة. والفواكه الكاملة تحتوي على الألياف الغذائية التي تساعد في محاربة الإمساك.

تخلي عن العصائر الغنية بالسكر

لتنعمي بصحة جيدة، تخلي قدر المستطاع عن المشروبات التي تحتوي على نسب سكر مرتفعة، مثل العصائر المعلّبة والصودا، واستبدلي بها العصائر الدايت المتوفرة في السوبرماركت

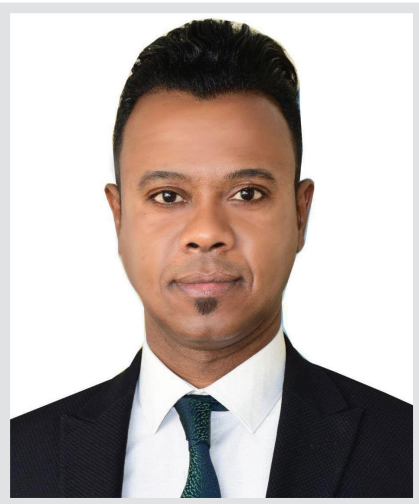
اشربي الماء بوفرة

شرب الماء مفيد جداً للصحة، فهو يطرد السموم من الجسم، يحمي الكلى، ويرطب الجسم، ويكافح الصداع ويرفع عملية الأيض وحرق الدهون.

لا تهمل التمارين الرياضية

حاولي البدء بزيادة معدل النشاط اليومي. مارسي التمارين الرياضية التي تحبينها، لمدة نصف ساعة على الأقل يومياً، لحرق السعرات الحرارية ولصحة القلب والشرايين ولتحسين قدرة الدماغ.





المحفيون والتنمية المستدامة...

د. محمد وليد صالح
أكاديمي وكاتب عراقي

أهداف خطة التنمية المستدامة العالمية السبعة عشر المعتمدة من الأمم المتحدة قبل ثمان سنوات، من أجل القضاء على الفقر وحماية الكوكب وضمان تمتع جميع الناس بالسلام والازدهار بحلول عام ٢٠٣٠. وبعد انعقاد المؤتمر الانتخابي العام لنقابة الصحفيين العراقيين بدورتها الثانية والعشرين في نيسان ٢٠٢٢ وسط حضور إقليمي ودولي وقضائي، فأن بيئة العمل تتطلب تجسيد هذه الأهداف بالتخطيط لرؤيتها الاستراتيجية في المرحلة المقبلة والانتقال من حالة الإعلام التقليدي إلى حالة الإعلام الرقمي والبديل وصحافة المواطن، فالمنتج المرئي والمسموع والمقروء أصبح عابر للحدود في ظل العصرية الفضائية والإلكترونية بواسطة آليات التسويق في شبكة المعلومات العالمية، فرسالة الإعلام الموجهة ليست محلية وإنما إقليمية ودولية والجمهور المستهدف كذلك بكل تنوعاته واختلافاته، بفضل التطبيقات المستحدثة ضمن الفضاءات الافتراضية وأوعية التكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال، لكشف انتظامات معينة في حركة بنية المجتمعات البشرية وتطورها.

إذ ان تشخيص الصعوبات وعلاجها لا يكتفي بقانون حقوق الصحفيين رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ ومواده التسع عشرة التي شملها، لكنه لم يشر إلى النوع الاجتماعي في تمكين المرأة ومشاركتها في صناعة القرار وإدارة المؤسسة الإعلامية، ومواجهة ظاهرة التمر والإبتزاز الإلكتروني وتقنين اجراءات العمل الكيفي لضمان المساواة بين الجنسين.

وعلى الرغم من تراجع الأوضاع الاقتصادية والصحية لفئة كبيرة من الصحفيين بسبب الأزمات المختلفة، مما جعل ايجاد نظام تكافل متكامل للسلامة المهنية لمساعدتهم وعوائلهم بتوفير السكن اللائق والرعاية الصحية والموارد المادي للعيش في حال تعرضه لطارئ في اثناء العمل، فضلا عن إعداد مشروع واعدون لبناء القدرات وتنمية مهارات الشباب الإعلامي من خريجي الجامعات، ومزج دراستهم النظرية العلمية بالواقع وممارسة المهنة وهم طلبة ليكسبوا مؤهلات تضاف إلى شهاداتهم الجامعية لتمكينهم من دخول سوق العمل الصحفي.

ولابد من قيام مجلس النقابة ولجانها الجديدة بتنفيذ خطة عمل لجهودها الداعمة لإضفاء الطابع المؤسسي على المهنة الصحفية والنهوض بها، فبرامج السباق الانتخابي والدعاية المقرونة بفعل على الأرض ستكون مؤثرة في العمل النقابي الجاد وسط تأييد الجمهور وتعزيز عنصر الثقة وامتداداته، من طريق إعداد السياسات العامة الناجعة وتحديد معايير حرية الرأي والتعبير وسلامة الصحفيين والحد من الانتهاكات ورفع مستوى الوعي واعتماد عمليات الرصد وإعداد التقارير وتطوير الامكانيات وتبادل الخبرات واجراء البحوث والدراسات المختصة، بوصفها نهج الشراكات العالمية ومشروعها الشامل على أدواته الملموسة التي تضم منظمة اليونسكو وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، والسلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية ومؤسسات الإعلام والمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني للإسهام في تنفيذ أهداف خطة التنمية المستدامة.

افكار ابداعية لتزيين المنزل في العيد

ليس هناك طريقة لاستقبال عيد الفطر المبارك أفضل من تزيين المنزل بديكورات مميزة تضيئ نوعاً من البهجة والمرح على أجوائه وتشعر عائلتك بفرحة العيد والأجازه.

لذا نقدم لك مجموعة من الصور لأفكار إبداعية مميزة لتزيين المنزل بديكورات بسيطة لإضفاء جو من الإحتفالية والسعادة على المنزل استعداداً لإستقبال العيد.





تشيز كيك لوتس



نحتاج باكيٲ من بسكٲ لوتس وزن 250 غم نضعه بمحضرة الطعام ونفرمه بحيث ينطحن ناعم ونكون مذوبين اصبع زبدة المراعي ونضيفه على اللوتس المطحون ونخلطهم معاً .

نقوم بتحضير قالب التشيز كيك بقاعدة متحركة ونبطن ارضية القالب بورق الزبدة، ونضيف خليط اللوتس بعد استبعاد ربع منه للتزيين ونضغط باليد حتى يتساوى ويصبح مصقول، نضع القالب في الفريز حتى يتماسك . بهذه الاثناء نحضر كريمة التشيز بأضافة كوب ونصف شانتي باودر مع ثلاثة ارباع الكوب حليب بارد ونخفقهم في الخلاقة الى ان تثقل الكريمة .

بعدها نضع 350 غم جبن المراعي او انكور الكريمي مع ملعقتين كبار حليب مكثف مع نصف علبة زبدة اللوتس تقريباً ايضاً نصف كوب ونخفقهم الى ان يتجانس الخليط .

نخرج قالب البسكٲ من الفريز ونوزع الخليط عليه بالسباتولا سيكون ثقيل توزعيه، نبلل ايدينا او ملعقة ونوزعُ الى ان يصبح مصقول ومتوزع بالتساوي . نضعه في الفريز ثلاث ساعات بعدها نخرجه ونرفعه من القاعدة المتحركة ونضعه في صحن او صينية ونذوب بقية زبدة اللوتس من العلبة في المايكرو ونوزعه على وجه القالب ونزينها بالبسكٲ الباقي من قطع اللوتس. والف عافية

لا تنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة



كاريكاتير

مجلة صوتها



الحكومة

صوتها

إبراج صوتها الشهرية



قد تضطر للوقوف الى جانب الحبيب وقفة حاسمة ولا يجوز اظهار تردد. اسبوع صعب جدا للعلاقات المتقلبة والتي على الأرجح لن تدوم حتى نهاية الشهر

الحمل



شهر العمل والعزلة والتأجيل والارتباط والانفراج. من الاشهر التي تحمل لك الكثير وتعذك بفرص عمل جيدة قادمة وستنضم لمؤسسة كبيرة.. ستكون في رعاية اشخاص مم حولك وتقدم المساعدات وتضحي في سبيلهم .

الثور



شهر العلاقات والشعبية والارتباط والعمل والصحة. لا بد انك تبحث عن العلاقات بكل اشكالها وتريد ان تعززها بكل الاتجاهات وخاصة الحب والصدقات .. انه شهر التواصل والشعبية الافضل لك وستجد نفسك دائما محاطا بالناس من اصدقاء لعائلة وايضا اشخاص جدد .

الجوزاء



الشهر سيضعك امام مزيج من الاختبارات الهامة في الحياة والدراسة فالاضواء مسلطة عليك .. يجب ان تثبت نفسك وتصل لما تريد فانت امام اهم مراحل حياتك ولديك الكثير لتقدمه واطمئن الحظ لصالحك .

السرطان



شهر السفر والمال والنجاح والعمل والشهرة. انك تحتاج لتنتهي كل تعبك وكل مامررت به من ضغط منذ بداية العام وحتى الآن .. أخيرا تخرج الكواكب من مقابلتك وتعطيك بعض الراحة تدريجيا لتكون بشهر يصنع الفارق ويجعلك افضل .. فكل هذا الشهر بالسفر وبشراكة عمل خارجية وحاول ان تفتح الأبواب المغلقة لنفسك وتعيد ترتيب حياتك

الاسد



شهر المال والنهايات والحسم والشراكات والسفر. لابد انك تعاني من الاشخاص من حولك ولقد سئمت من الاستفزاز والمشاكل وتريد ان ترتاح .. هو شهر الراحة فعليا سيأخذك لوضع افضل نسبيا لكن عليك ان تعرف كيف تنتزع القلق وتفكر بهدوء أكبر .

العذراء



شهر الشراكات والعمل والمال والارتباط ، تعبت من الشهر الذي سبق وكنت اما ضغط كبير من جميع الاتجاهات وحتى بوضعك الصحي لم تكن الامور مستقرة لديك .. شهر يكون افضل نسبيا لكنه بحاجة منك للدبلوماسية والهدوء والتفكير قبل اخذ اي قرار .

الميزان



شهر العمل والصحة والحظ والشراكات والحب، كل شيء في هذا الشهر وهو شهر حافل لن تهدأ فيه من اعمال لعلاقات لشراكات وغيرها .. اولاً عليك ان تبدأ بترتيب كل شيء من عمل لدراسة العائلة وتحاول ان تبدأ عملاً جديداً يعود عليك بالمال ..

العقرب



شهر الحب والحظ والتغيير والعمل والمنزل والسفر، انت تحتاج الاستقرار وتجد نفسك غير مرتاحا وخاصة بسبب كثرة المسؤوليات عليك .. هذا الشهر لتحل الامور العائلية والبيتية تباعا وتكون افضل من ناحية المقربين منك .. يشهد هذا الشهر فرصا رائعة مالية ومكاسب وتستطيع ان تبدأ العمل في مجال البورصة .

القوس



شهر التغيير والعائلة والسفر والمال والتواصل والحب، يبدو انك تبحث عن شيء كبير يلبي طموحاتك او حدث تغيير من حياتك للأفضل .. انه شهر مهم لديك يحمل التغيير في المكان وخاصة على صعيد السكن والعائلة وايضا مكان عمل جديد او ترقية او منصب او شهرة ..

الجدي



شهر التواصل والمال والسفر والتغيير والعائلة ، لقد سئمت من الركود وتريد ان تفعل شيئا وخاصة انك بعيد عن طموحاتك التي رسمت لها . انه شهر الحرية والانتشار والوصول وستكون قادرا على اقامة افضل العلاقات مع الجميع .. سيكون انتشارك واضحا عبر السوشل ميديا والانترنت وقد تبدأ عملاً اعلامياً وتنجح فيه ..

الدلو



شهر المال والبدايات والحلول والعمل والتواصل، يبدو انك تحتاج للحظ اكثر وتبحث عن الكمال وتريد ان تجد الاستقرار العاطفي والعائلي .. لاتقلق فشهرا ابريل ايضا من افضل الأشهر لديك وتدرجيا ستجد انك بوضع أفضل بكثير.

الحوت



تتويج سيدات القوة الجوية بلقب بطولة كأس العراق لكرة الصالات

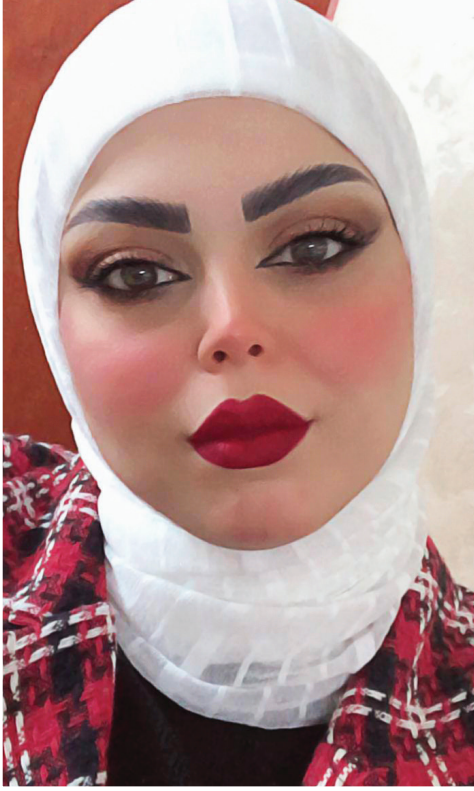


أنس جابر تتأهل لربع نهائي بطولة شتوتجارت

تأهلت التونسية أنس جابر، اليوم الخميس، إلى ربع نهائي بطولة شتوتجارت للتنس، بعد فوزها على الروسية داريا كاساتكيننا، بمجموعتين دون رد، بعد ساعة و24 دقيقة من اللعب بواقع (3-6) و(3-6) وتسعى أنس جابر لتخطي عقبة بادوسا لتحافظ على مكانها في نادي الـ10 الأفضل في العالم، وحتى تتقدم أكثر في التصنيف العالمي.



ازدياد حالات الطلاق وتأثيرها على المجتمع العراقي



سارة وليد محمود

لوحظ في الأونة الاخيرة ارتفاع كبير في عدد حالات الطلاق في عموم العراق، وبحسب التقرير الصادر عن مجلس القضاء الاعلى لشهر فبراير من هذا العام، بلغ حالات تصديق الطلاق الخارجي (٤,١٩١)، و حالات التفريق بحكم قضائي (١,٦٢٤). وقد تعددت اسباب ارتفاع هذه الظاهرة ما بين اسباب اجتماعية واقتصادية واخرى ثقافية.. على الجانب الاجتماعي فقد تحدثت الخلافات بين الزوجين لاسباب تتعلق بالمعاملة السيئة فيما بينهم وعدم الاحترام و(الخيانة الزوجية) وعدم تقديم الرعاية الكافية اللازمة للأطفال من قبل كلا الزوجين او مرض احدهم وعدم تحمل الاخر المسؤولية الاسرية، مما يؤدي بالنتيجة الى استحالة استمرار الزواج خاصة مع انتشار الزواج المبكر او زواج القاصرات في ظل ضعف دور القانون، فبعد ان كانت هذه الظاهرة تقتصر على مناطق الريف والمناطق القبلية والعشائرية اخذت تنتشر وتمتد الى المناطق الحضرية والعاصمة بغداد وسط لامبالاة من قبل الاسرة وبعض فئات المجتمع.

كما يعد السبب الاقتصادي من اكثر الاسباب التي تؤدي الى الطلاق امام عدم قدرة الزوج على توفير مستلزمات الحياة بما يوفر الحياة الكريمة للأسرة، او بسبب عدم توفر فرصة العمل لارتفاع معدلات البطالة خاصة بين الشباب ومن كلا الجنسين، والظروف الاقتصادية المتردية التي يمر بها البلد وغلاء المعيشة والتفاوت في توزيع الثروة بين طبقات المجتمع او عدم مقدرة الزوج على العمل بسبب مشكلات صحية ونفسية، كما لا يمكن اغفال الاثر الكبير الذي الحقته جائحة كورونا وما ترتب عنها من اضرار اقتصادية على ذوي الدخل المحدود بسبب الحظر المنزلي والذي اثر ايضا على ارتفاع معدلات العنف الاسري التي ارتبطت بشكل مباشر بالعوز المادي.

اما على الصعيد الثقافي فاختلاف المستوى الثقافي والتعليمي بين الزوجين ممكن ان يكون سبب في حدوث الخلافات لاختلاف الاهتمامات والتوجهات والطموحات وخاصة بعد التطور الثقافي والتعليمي للمرأة في المجتمع ومناقشتها للرجل في مختلف المجالات وكذلك حصولها على الشهادات الاكاديمية التي تؤهلها للعمل في مختلف المجالات والاعتماد على نفسها وهذا قد يشكل عائق نفسي واجتماعي امام كثير من الازواج او محاولة بعضهم لتقبيد هذا الطموح او الوقوف ضده او عدم ادراك الزوج لما يعنيه ذلك النجاح او العمل للزوجة وهذا يكون احد الاسباب التي تؤدي الى الطلاق والسبب الاخر هو غياب الاخلاقيات المجتمعية الاصيلية التي تهتم ببناء الاسرة والمجتمع والتوجيه الاسري وضعف او انعدام دور المدارس والجامعات والمراكز الثقافية والمجتمعية في الاهتمام بالجانب الاسري وعدم تخصيص مواد دراسية او نشاطات مدرسية لتوعية الطلاب وتعليمهم ماهية الاسرة وتقديس الحياة الزوجية واهمية العائلة كونها النواة الاساسية لبناء المجتمع بالاضافة الى كل هذا ان الاستخدام السيء لمواقع التواصل الاجتماعي التي كان لها الاثر الكبير في حدوث الطلاق.

اذا ما اردنا ان نصلح هذا الوضع ونضع الحلول والاليات المناسبة لمواجهة هذا الظاهرة او الحد منها وتكون بالمستوى الطبيعي على الاقل، يجب ان تتضافر الجهود على صعيد الدولة بمختلف مؤسساتها التربوية والاجتماعية والاقتصادية وحتى الامنية، وعلى صعيد منظمات المجتمع المدني لانفاذ العائلة العراقية، وحماية المجتمع بعد قيام مختصين وباحثين بدراسة كل هذه الاسباب واسباب اخرى بصورة جدية، وعقد المؤتمرات والندوات بمشاركة فعالة ومعرفة النتائج الكارثية لهذه الظاهرة ونتائجها المتمثلة بالتفكك الاسري وما يخلقه من مجتمع عاطل غير قادر على الارتقاء بمستوى المجتمعات الاخرى تكثف فيه الجريمة والانحلال الاخلاقي والثقافي والعلمي، مما يؤدي الى انهياره سريعا في المستقبل القريب لان المجتمع هو نتاج الاسرة.

مدونة سلوك لتغيير الصورة النمطية للمرأة في الاعلام العراقي



اليات تطبيق الاستراتيجية
الجنديرية للاعلام العراقي
2022

