

مجلة

صوتها

SAWTUHA

العدد (49)
آذار (2023)

مجلة شهرية تعنى بالمرأة والمجتمع

ندوة بشأن المحتوى الهاابط
تخرج بتوصيات مهمة
والداخلية تبدي تعاونها

صندوق تمكين
يضع دجر الأساس لمشروع
اعمار بارك شار في أربيل

في رمضان
مسلسل سماء صافية
بطولة النجمة إيناس طالب

الطفولة تستغيث
وسط عبث وفوضى
افتتاح النوادي الليلية

ميسمن الجابري
تفوز بالميدالية الذهبية
بطولة كأس العرب
للتايكوندو

سومريات..
فرقة نسائية عراقية
تقيم حفلها في بغداد

صباح الغريبي..

بطولة خليجي 25
إعادة لنا الحياة
من جديد



مجلة
صوتها



مجلة شهورية تعنى
بالمرأة والسياسة والمجتمع

رئيسة التحرير

الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير
رشا صباح

هيئة التحرير
انتخاب القيسي
رند منتصر العيداني
اصيل نصیر

التصوير الفوتوغرافي
انس احمد
احمد عبدالرازق
ادارة الموقع الالكتروني
انس احمد - علي العزاوي
تصميم المجلة
علي العزاوي

المجلة مسجلة لدى دار الكتب والوثائق
رقم الريادة : 2303



صورة الغلاف

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

Sawtuhamagazine

Facebook.com/soutuha

07818811592

البريد الالكتروني
Soutuhamagazine@gmail.com



وزيرة الهجرة تطلق
حملات تثقيفية للحد من
الهجرة غير الشرعية في
المؤسسات الحكومية

ص 11



شبكة صوتها تصدر
كتابها عن واقع المرأة
العراقية بعد ٢٠٠٣

ص 17,16



حملة مكافحة
المحتوى الهاابط
الى اين ؟

ص 20



تكريم الفنانة الكبيرة
«الهام شاهين»

ص 27



قريباً في رمضان
مسلسل (الخوات) يجمع النجمة آلاء
حسين والفنانة
شهد الخطاب

ص 28



((أسئلة للقادم))
د. نوفل أبورغيف

ص 37

الكلمات والصور

ايها اكثرا صدقاً الكلمات ام الصور؟

سيناريو جميل لاحادث فيلم امريكي جذبني ، فيه جديد لم اعهده! وهو كيف افسر العلاقة بين الكلمات والصور، وكيف يمكنني ان استقبل رسائل كل منها بمعادلة اجدها حاضرة كلما اقتنيت لوحة او صورة جديدة! سلطة الكلمات وسلطة الصور أمست واضحة وهي تخترق هذه العلاقة.. فايها اكثرا فائدة ومتعدة من الاخر الصورة ام الكلمة؟ وهل تقوى الواحدة بضعف الاخر، أم تتمو سلطتها في حالة من التعاون والشراكة؟

لقد تربعت الكلمات بين صفحات الكتب ضمن عرش متوج بالملكتات وكانت هي بارقة التغيير والنهضة والمنعة لزمن طويل، وأستطيع ان تحدث في المجتمعات تأثيرات جمة، فأولي الألباب في العصور السابقة هم أولاء يفقهون المعنى المكتوب، والمسبعين بروائع المجلدات والأسفار، ولم تكن الكتب المتوجة بالكلمات منبع الفائدة فقط ، فقد اكتسبت حلاوة جذب المهج الذوق من كل مكان، واصبحت أهم مصادر تشكيل الوعي لدى المجتمع. لكن هل بقيت الكتب وما تحتويه من كلمات متربعة على ذلك العرش الثقافي والمجتمعي؟

ان التغيرات السريعة التي شهدتها مجتمعاتنا جعلت المرأة يفتش عن المعلومة بأسرع الطرق، حتى ان مفهوم (القراءة السريعة) امسي عنوان اغلب من يقتنون الكتب فضل يقرأ في سطحية المعاني ما اتي بالضر على حسه الندي، وصار يحاول أن يراكم الكم الهائل من المعلومات في وقت وجيز، ولا يتوقف عند معنى من معاني المكتوب بعمق إلا إذا استوقفته صورة مرفقة ليتمعن فيها اكثرا من تمعنه بما خلف السطور.

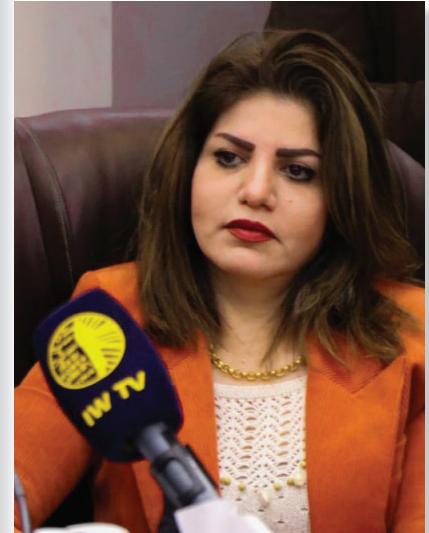
كل هذا طور من تأثير الصورة على حساب الكلمة، وللاسف معركة السلطان تحولت اكثرا شراسة وهي تدخل عالمها الرقمي السريع ، لتحول تدريجيا للعبة هيمنة الصورة على الكلمة داخل صفحات الكتب او مرفقات المنشورات ، وافسدت من حجم الفائدة المتحققة لأنها ذابت وسط فوضى السرعة ، على الرغم من ان الصبر والتمعن

مفتاح تلك الفائدة، وأن للجلوس معنى فريد ! .

فكيف للصورة ان تنتصر على الكلمة؟

للأسف .. نعم انتصرت الصورة عندما هجرنا القراءة والتمعن في معاني الكلمات والاستفادة منها ، وكيف يمكننا ان نحول افكار والوان الصور الى كلمات، فغالبا ما نقول (تلك اللوحة او الصورة تنطق) لكن هل حاولنا تفكيك تلك الشفرات الى كلمات ؟ امان حبر (كيبورد الحاسبة) من خلال الضغط على ازراره ، الذي هو اليوم القلم الاقوى والاسرع بين انواع الاقلام ، عجز ان يكون مفككا لتلك الشفرات؟ . في النهاية اعود واستفهم من جديد ايها الصدق الكلمات ام الصور؟ اعتقد ان الصدق مرهون بصدق عملنا ونوايانا وقدرتنا على تحليل الكلمات وتفكيك شفرات الصور بما لا يبخس حق الاثنين، لأنهما لا يفترقان لحاجة عصرنا الى هذا النوع من التعاون والتلاحم ..

لذلك احبوا الكلمات وتمعنوا فيها وفروا وقتا كافيا لها؛ كما احببتم الصور ومنتحوها الوقت الاكبر، لأنهما في النهاية ابجدية الحياة الحقيقة لا يفترقان مثل عاشق ومعشوق! واذا افترقا ينتهيان .. فلا الصورة تعيش من دون الكلمة ولا الكلمة تستطيع ان تعيش من دون الصورة .



الدكتورة نبراس المعموري

Nbras_almamory

Nbras_almamory

٦٠ منتدى الاعلاميات العراقيات

خلال عام 2022

مهرجان المرأة الاعلامية الدولي

الاحتفاء بمهرجان المرأة الاعلامية بدورته (11) والذي يتزامن مع ذكرى استشهاد الزميلة اطوار بهجت وبمشاركة عربية ودولية وتكرم 15 اعلامية بجائزة اطوار 2022 تضمن الحفل الاعلان عن اغنية انا العراقية التي انتجها منتدى الاعلاميات العراقيات بدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق غناء اصيل همييم وكلمات حازم جابر والحان مصطفى الريعي واخراج ازل ابراهيم . و تصدرت الاغنية الترند على باقي مواقع التواصل الاجتماعي.



اربعينية الشهيدة شيرين أبو عاقلة

بمشاركة السفارة الفلسطينية في بغداد والجهات الحكومية الرسمية العراقية ، نظم منتدى الاعلاميات العراقيات، وشبكة صوتها للمدافعت عن حقوق الانسان، حفلا تأبينيا بمناسبة اربعينية الشهيدة الفلسطينية (شيرين أبو عاقلة) (التي اغتالتها قوات الاحتلال الإسرائيلي أثناء عملها الصحفى).



الندوات

نظم منتدى الاعلاميات العراقيات اكثر من عشر ندوات استهدفت ما يقارب 600 مواطن ومواطنة تضمنت الندوات مناقشة التشبيك لدعم مشاركة المرأة في ادارة المؤسسات الاعلامية و التغطية الاعلامية لظاهرة العنف المبني على النوع الاجتماعي والاستراتيجية الجندرية لاعلام العراقي و تعديل لائحة البيث الاعلامي بما يضمن الجندر، ودور الثقافة في رفعوعي المجتمع بالنوع الاجتماعي ودور النساء الصحفيات في مناطق النزاع، والمحتوى الاعلامي وكيفية تغيير الصورة النمطية الخ..



المؤتمرات

شارك ونظم منتدى الاعلاميات العراقيات خلال عام 2022 العديد من المؤتمرات الدولية والمحلي منها

- مؤتمر التغيرات المناخية واثره في أجندنا المساواة وتمكين المرأة

-المؤتمر الدولي الثاني للصحافة المنعقد في تونس بمشاركة عربية ودولية

- المؤتمر العلمي الاول لواقع تمكين المرأة العراقية

-المؤتمر الثامن عشر لمركز الاعلاميات العربيات وبمشاركة سمو الاميرة بسمة بنت طلال في المملكة الاردنية الهاشمية.

-المؤتمر الدولي الخاص بسيطات السلام المنعقد في لبنان.

-المؤتمر الدولي لكلية العلوم السياسية في جامعة بغداد بشأن التطورات المنهجية والمعرفية في العلوم السياسية.

-المؤتمر الخاتمي لمشروع تغطية اعلامية مراعية لحقوق الانسان والجender والذي نظمه منتدى الاعلاميات العراقيات بدعم وتعاون من قبل مكتب حقوق الإنسان التابع لبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي).

-مؤتمرات منتدى الاعلام العربي المنعقد في دبي بمشاركة ابرز نجوم الاعلام والادب.



انتخابات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمرأة المتخصصة التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية المنبثق عن جامعة الدول العربية وفوز د. نبراس المعموري برئاسته قطاع الاعلام والتي جرت في القاهرة بمشاركة 16 دولة عربية.



ورش تدريبية لبناء القدرات

نظم منتدى الاعلاميات العراقيات خلال عام 2022 تسع ورش تدريبية في العديد من المحافظات منها بغداد و اربيل و السليمانية والبصرة وصلاح الدين بشأن حملات المناصرة الاعلامية وتعديل لائحة البيث الاعلامي جنديا و ورش بشأن كيفية تدريب المدربات tot لاعداد تقارير عن الجندر وحقوق الانسان واستهدف هذه الورش اكثر من 225 اعلامي واعلامية اضافة الى تنظيم عشر اجتماعات عبر منصة الزووم استهدفت 180 صحفية من كل مدن العراق لغرض اعداد تقرير بشأن اوضاع المدربيات خلال عام .



الإصدارات والمطبوعات

كتاب (مشاركة المرأة في ادارة المؤسسات الاعلامية في العراق) وبمشاركة مجموعة من المتخصصين، اصدار التقرير السنوي التوثيقي الخاص بأوضاع الصحفيين والصحفيات بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة ، و اصدار عشر اعداد من مجلة صوتها التي هي احد اقسام منتدى الاعلاميات العراقيات.

اليوم العالمي لحرية الصحافة

الاعلاميات العراقيات
Iraqi Women Journalist's Forum

100 حالة استهداف ضد الصحفيين والمؤسسات الاعلامية من ضمنها 26 حالة تهديد و مضايقات ضد الصحفيات في العراق

3 أيار 2022

WORLD PRESS FREEDOM DAY

منتدى الاعلاميات العراقيات
Iraqi Women Journalist's Forum

100 Cases of targeting against journalists and media institutions including 26 cases of threats and harassment against women journalists in Iraq.

3 May 2022

مشاركة المرأة في ادارة المؤسسات الاعلامية في العراق

منتدي الاعلاميات العراقيات
Iraqi Women Journalists Forum (IWJF)

Women's participation in managing media institutions
Iraqi Women Journalists Forum (IWJF)

CFI MEDIA DEVELOPMENT
الى جانب المنشآت والمنشآت
Ministère des Affaires et des Affaires Etrangères
Ministry of Foreign Affairs
www.mae.gov.iq
www.mae.men.gov.iq

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES
MINISTRY OF ECONOMY AND FINANCES
www.mef.gov.iq
www.mef.men.gov.iq

ISBN 978-9952-9736-2-2

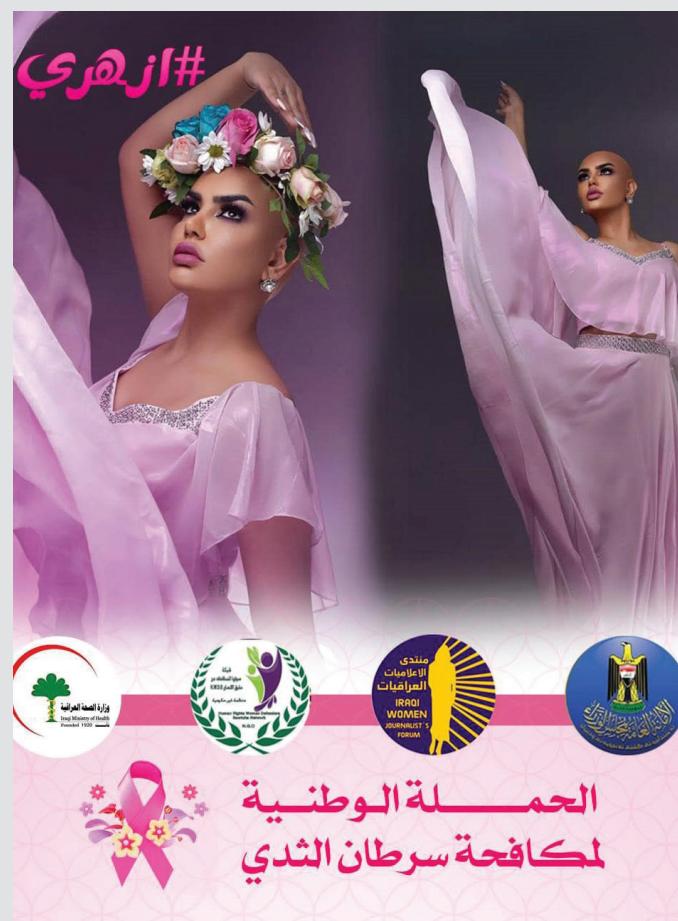
منصة تلفزيونية
 أسس منتدى الإعلاميات في شهر يناير من العام الماضي منصة تلفزيونية (IW TV) وتهتم المنصة بقضايا المرأة والمجتمع والرياضة والتكنولوجيا شملت المنصة برامج متنوعة منها (قصة نجاح و تاء مربوطة و بيوتني خانة وتقارير وتكنولوجيا .. الخ)



حملات المناصرة الإعلامية

نظم منتدى الإعلاميات أربع حملات إعلامية خلال العام الماضي على شكل بوسترات وفيديوهات وتضمنت الحملات موضوعات مختلفة وهي حملة 16 يوم لمناهضة العنف ضد المرأة. الحملة الوطنية لمكافحة سرطان الثدي.

حملة بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على العنف الجنسي في حالات النزاع. حملة ضد وزارة التربية بشأن الفصل بين الجنسين في مقاعد الدراسة.



السوداني يفتتح مركز القناة للتأهيل الاجتماعي وعلاج ادمان المخدرات بحضور وزير الصحة

إفتتح رئيس مجلس الوزراء مركز القناة للتأهيل الاجتماعي في العاصمة بغداد، سعة 150 سريراً، بعد إعادة تأهيله في مدة قياسية لم تتجاوز 58 يوماً، وبتكلفة 2,5 مليار دينار.

اطلعنا على أقسام المركز وردهاته والمعدات التي زُوّد بها، ونظام استقبال المرضى والمستفيدين، وما توفرت فيه من أدوية وكواadr لتقديم العلاجات والخدمات، والتي تمثل قفزة نوعية في مجال الخدمات النفسية والاجتماعية لضحايا الإدمان.

أن هذا المركز كان يستقبل المصابين بمرضى كورونا، وجرى تأهيله ليتولى علاج ضحايا الإدمان بالمخدرات.



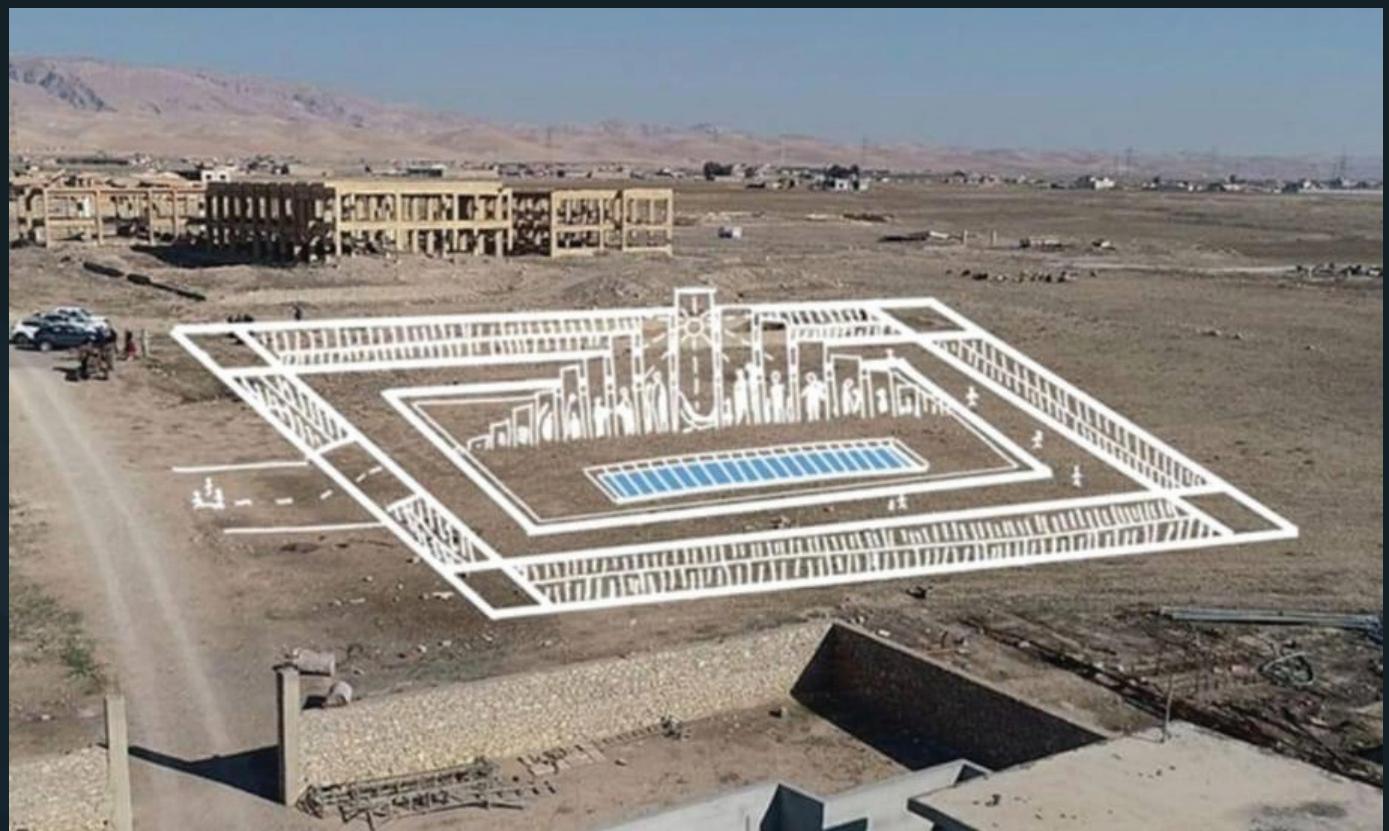
وضع حجر الأساس للمقبرة والنصب التذكاري لضحايا المكون الإزيدي

بادرت منظمة مبادرة نادية في تصميم وبناء المقبرة والنصب التذكاري لضحايا الإبادة الجماعية الإيزيديين بدعم من المنظمة الدولية للهجرة في العراق والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.

وقالت مديرية المنظمة نادية مراد «أن وجود مكان نستذكر فيه عوائلنا وجيراننا هو بمثابة تذكير العالم بما عانى منه مجتمعنا، وكيف يجب أن نستمر في التركيز على منع فظائع كهذه».

من جانبه قال رئيس بعثة المنظمة الدولية للهجرة في العراق، جيورجي جيغافوري: «عندما يعاني المجتمع لهذا الحد من الصدمة والدمار، يصبح إحياء ذكرى المفقودين مكملاً للجهود المبذولة لدعم الناجين أثناء عودتهم إلى ديارهم من النزوح».

يدرك أنه أول مشروع لعمل نصب تذكاري يكون بهذا الحجم والنطاق في سنجار. وسيكون بمثابة مساحة لإحياء ذكرى المجتمع الإيزيدي الأكبر.



يُناسبة اعلان بغداد عاصمة للمرأة العربية ... انطلاق اعمال مؤتمر مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي

بعد اعلان بغداد عاصمة للمرأة العربية، وب المناسبة ذكرى تأسيس منظمة المرأة العربية، عقدت دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مؤتمر مناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي ودعم تعافي الناجيات.



واكَدت مدِير عام دائرة تمكين المرأة ورئيس الدورة الحالية لجنة المرأة العربية 42 الدكتورة يسري كريم خلال كلمتها «إن حماية المرأة من العنف عاملاً حاسماً في تجسيد المبادئ المتعلقة بالمساواة بين أفراد المجتمع، ويمثل مدخلاً لاشراك المرأة في التنمية المستدامة». وأشارت إلى أن ظاهرة العنف القائم على النوع الاجتماعي تتطلب من الجهات الرسمية وغير الرسمية اخذ التدابير الازمة للحد منها والتصدي لها ومعالجة آثارها.

صندوق "تمكين" يضع حجر الأساس لمشروع اعمار بارك شار في أربيل

وضع صندوق المبادرات الاجتماعية «تمكين» الذي يشرف عليه البنك المركزي ورابطة المصارف حجر الأساس لمشروع اعمار بارك شار في أربيل بحضور محافظ أربيل اوميد خوشنو ورئيس رابطة المصارف العراقية الاستاذ وديع الحنظل.

وقال الحنظل في بيان تلقت صوتها نسخة منه « ان صندوق تمكين منذ تأسيسه عام 2017 والذي يعتبر اكبر مؤسسة دعم مجتمعي في العراق يسعى الى بناء مجتمع عراقي متماسك من شماله حتى جنوبه». وأشار الى أن الصندوق حقق اهداف القطاع المصرفي في خدمة المجتمع العراقي في مجالات اساسية ومتعددة اعشت الوضع الاجتماعي والاقتصادي ودعم الحالات الإنسانية والثقافية والمجتمعية والفنية والبيئية. يذكر ان مجموع المبادرات التي دعمها الصندوق منذ تأسيسه وحتى الان بلغ مئات المبادرات اخرها شارع المتتبلي في بغداد



تمكين
صندوق المبادرات المجتمعية

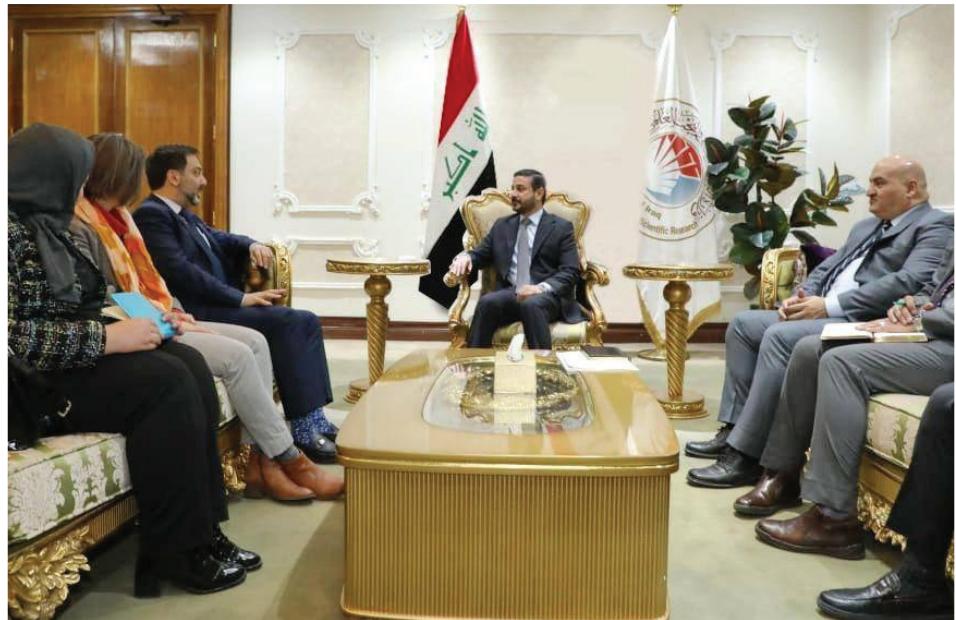


رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraq Private Banks league

وزير التعليم يبحث مع البنك الدولي استكمال مشاريع مراكز التميز الجامعات

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي ، مع وفد من البنك الدولي استكمال مشاريع مراكز التميز في الجامعات ودعم البحث العلمي.

وناقش الجانبان مسار العمل المشترك لاستكمال مشاريع الجامعات ولاسيما ما يتعلق باستحداث مراكز التميز التي من شأنها أن تسهم بتطوير



الجانب البحثي وتعزيز مجالات الاشتغال في التخصصات الحديثة إضافة إلى إمكانية تمكين القطاع الخاص من الشراكات الإيجابية مع المؤسسات الأكاديمية لتحديث المناهج والعملية التعليمية وتنمية مهارات الخريجين.

وزارة الاتصالات تقيم ورشة عمل عن الهجمات السيبرانية والتحول الرقمي

بإشراف وقيادة وزيرة الاتصالات هيا ياسري اقامت دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة ورشة عمل عن الهجمات السيبرانية والتحول الرقمي بحضور عدد من المختصين والاكاديميين .

وتهدف الورشة لبيان اثر الهجمات السيبرانية والتحولات الرقمية التي يشهدها العراق ، وحماية البيانات الرقمية للمؤسسات الحكومية .

وتضمنت الورشة عدد من المحاور وهي التحولات الرقمية واثارها على الامن السيبراني وكيفية مواجهة التحديات في هذا المجال، اضافة الى كيفية حماية البيانات الحكومية .



وزيرة الهجرة تطلق حملات تثقيفية للحد من الهجرة غير الشرعية في المؤسسات الحكومية

ضمن الحملات التثقيفية التي أطلقتها وزیر الهجرة والمهجرين السیدة إيفان فائق جابرو .. عقدت ندوةً تثقيفيةً في جامعة السليمانية وبالتعاون مع منظمة القمة لشؤون اللاجئين .

وتشتمل الندوة محاور عديدة أبرزها مشاكل الهجرة غير الشرعية وأسبابها والآثار المترتبة عليها والإجراءات المتبعة لمكافحتها .

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة من الندوات التي تعقدتها الوزارة بغية تعريف الناس، بمساوئ الهجرة غير القانونية وأنعكاساتها السلبية على المجتمع .



وزيرة الهجرة إيفان فائق

ورشة عمل مراحل تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد

برعاية وزيرة المالية طيف سامي عقد الفريق الوزاري لتطبيق الإستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد ورشة متابعة مراحل تنفيذ الإستراتيجية لدوائر الوزارة بالتعاون مع هيئة النزاهة الإتحادية . وبيّنت نائب رئيس فريق اللجنة عذراء محمد نايف ان الوزارة تسعى لتحقيق الغايات الإستراتيجية والأهداف العامة الوطنية لمكافحة الفساد من خلال مؤشرات وخطط زمنية تبين فاعلية العمل . كما اشار المنسق الإعلامي للجنة عمر عبد الفتاح «ان مراقبة اداء الوزارة في تطبيق الإستراتيجية تكون من قبل هيئة النزاهة ومن ثم تزويـد مجلس الوزراء لبيان جدية العمل في مؤسسات الوزارة .»



ترقية النقيب لارا فاضل إلى رتبة رائد



ناديا نديم.. من سجن طالبان إلى قمة النجاح

ناديا، أفغانية الأصل، هربت من طالبان وسافرت صوب الدنمارك، وبغضون ٥ أعوام تعلمت ٥ لغات ولعبت نحو ١٠٠ مباراة مع الدنمارك وسجلت ٢٠٠ هدف في مسيرتها الرياضية لكرة القدم، تخرجت من كلية الطب تخصص الجراحة التجميلية وهي طبيبة الآن.

أدرجت نديم في قائمة «فوربس» لأقوى النساء في الرياضة العالمية، وحصلت على شهادتها في الطب بعد ٥ أعوام من الدراسة أثناء لعب كرة القدم.

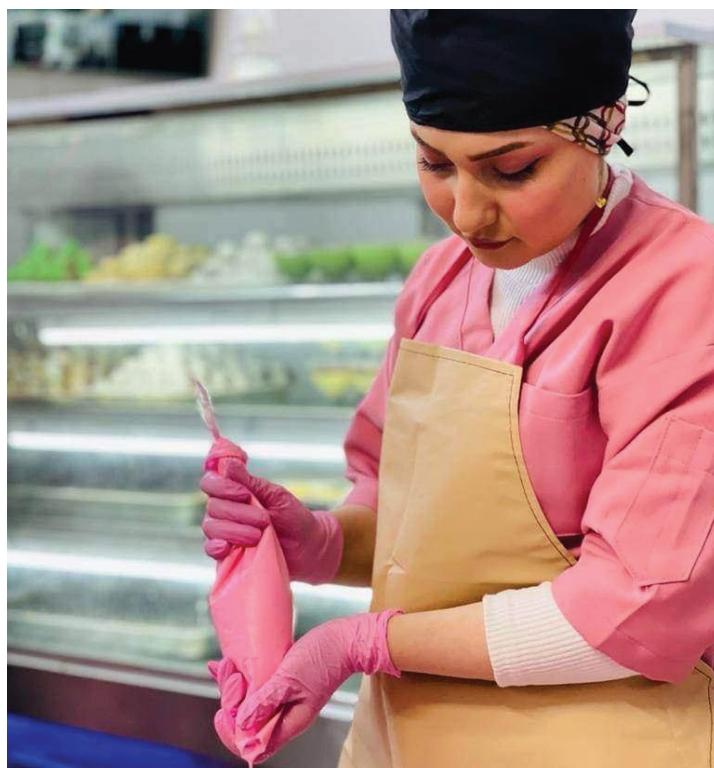


عراقية ضمن أكثر 100 امرأة ملهمة ومؤثرة في العالم

نيكار محمد مارف، تعمل رئيسة قسم الممرضات في مستشفى الحروق والجراحة التجميلية، تشرف على 107 موظفاً من مجموع ٢٢٠ من الأطباء والممرضين والعاملين في أقسام مختلفة بالمستشفى في مديتها. تكريماً لسنوات خدماتها الإنسانية التي تخللها الكثير من المعاناة النفسية والروحية، اختارتها هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، لتكون ضمن قائمة «أكثر ١٠٠ امرأة ملهمة ومؤثرة حول العالم»



صفاء هادي.
بابلية تفتح مشروعها الخاص لتتوفر
فرص عمل لـ إقرانها



ندوة مكافحة المحتوى الهابط تخرج بتصانيم مهمة.. والداخلية تبدي تعاونها

عقد منتدى الاعلاميات العراقيات وشبكة صوتها ، وبالتعاون مع وزارة الداخلية ونقابة المحامين ، ندوة حوارية بشأن حملة مكافحة المحتوى الهابط .

وقدمت كلا من وزارة الداخلية ممثلة باللواء سعد معن ونقابة المحامين ممثلة برئيسة لجنة المحاميّات عبر المهداوي والمدعي عمر المالكي وكذلك مجلس النواب رؤيتهم واستراتيجية عملهم بهذا الصدد من حيث الاجراءات القانونية والادارية والأمنية وكيفية الحد من انتشار المحتوى الهابط اضافة الى التعاون المشترك مع منظمات المجتمع بما يضمن العدالة وانتاج محتوى رصين .



من جانها استعرضت دكتورة نبراس المعموري رؤية المنتدى بهذا الصدد و أكدت على مجموعة من النقاط من بينها أهمية الحملة بالرغم من أنها جاءت متأخرة ، وكذلك ضرورة اعتماد آلية التحذير والتنبيه قبل اصدار اوامر الاستقدام او الحكم ، اضافة الى اهمية التوعية الاعلامية بآلية العمل والاجراءات القضائية والأمنية و مراعاة الاثر النفسي والمجتمعي .

كما اشارت المعموري الى قضية الصفحات في موقع التواصل الاجتماعي ومحاسبة من يروج او ينشر هكذا نوع من المحتوى .

واختتمت الندوة بعد فتح باب النقاش بتأييد ما طرجه المنتدى و أهمية تعديل قانون العقوبات العراقي بما يضمن مكافحة الجريمة الالكترونية مع عدم المساس بحرية التعبير التي كفلها الدستور العراقي النافذ.



إبدي سفرتك VIP مع بطاقات مصرف التنمية الدولي

تمتع بدخول مجاني لـ
Baghdad Lounge By IDB
مصرف التنمية الدولي





المرأة العراقية

(الواقع والسياسات المعالجة)

شبكة (صوتها)
للمدافعتين عن حقوق الإنسان

د. نبراس المعموري

د. طارق حافظ

أ. نور نبيه



كتاب المرأة العراقية

(الواقع والسياسات المعالجة) شبكة صوتها

صدر حديثاً عن دار المتن للطباعة والنشر كتاب هارموني للشاعرة والفنانة التشكيلية غرام الريبيعي.

تناول الكتاب علاقة الفن والالوان بحياة الانسان بشكل عام وبالادب والشعر من جانب آخر.

وقالت غرام لمجلة صوتها «الكتاب يهدف الى خلق علاقات بين الفرد واللون ليشكل انسجاماً نفسياً مؤثراً عليه بایجابية عالية ويشكل بعض الحلول النفسية والمكانية لأى فرد مختص او غير مختص بالفنون لما تشكله من جانب كبير في مجلمل حياتنا».



الطفولة تستغيث وسط عبث وفوضى افتتاح النوادي الليلية وتلکؤ القانون !

انتشرت في الآونة الأخيرة (فيديوهات) لأطفال وصبيان في الملاهي، وهم ينثرن الأموال على الراقصات، داخل أحد النوادي الليلية في بغداد، مما أثار غضب الشارع العراقي، وتسبيب في رد فعل عديد من الشخصيات الاجتماعية والناشطين المدنيين واصفين المشهد بأنه انتهاكاً لحقوق الطفل، كيف يمكن معالجة هذه الظاهرة والحد منها؟، وسط عشوائية توزيع اجازات النوادي الليلية من دون حساب لملائمة المكان لمثل هذه الفعاليات وانعدام الرقابة في مثل هذه الأماكن وجل ما يهتمون به هو الربح ولو على حساب انتهاك كرامة الانسان والطفل العراقي!!!

كانت لنا وقفة مع عدد من الشخصيات العراقية، بمختلف توجهاتهم وانتماءاتهم، للوصول معهم الى طريقة تحد من هذه الافعال المهينة لكرامة الطفل.

البداية كانت مع الكاتب والاعلامي جمال المظفر الذي شكر لنا اهتمامنا بهذا الموضوع : « انتشار ظاهرة تواجد الاطفال في الملاهي الليلية بل واستغلال الفتيات دون السن القانوني كراقصات، رغم اعمارهن المبكرة يشكل جريمة كبيرة بحق الطفولة، فالتفتك الاسري والعوز المادي في ظروف اقتصادية صعبة يمكن أن تدفع ببعض العوائل التي تبحث عن المال مقابل التنازل عن الشرف بدون جهد او رأس المال الى زج اطفالهم للعمل في هذه الاماكن ..

فبعد عمالة الاطفال التي باتت سائدة اليوم مع غياب الرقابة وتسرب الكثير من الاطفال وابتعدتهم عن مقاعد الدراسة لإعالة عوائلهم بسبب الظروف الاقتصادية، ولفقدان معيل الاسرة ، نجد اليوم أن الكثير من الملاهي باتت تستقطب الفتيات الصغيرات الى اجراء موبوءة مليئة بالفسق والفحotor والاجرام وهو ما يعني انحراف جيل يعول عليه في مستقبل افضل خال من الجريمة والانحلال، كما بات منظر نثر الاموال على الراقصات من قبل الاطفال برفة ابائهم مثار سخرية واستنكار لما لهذه المشاهد من تأثيرات سلبية خطيرة تهدد مستقبل الطفولة في العراق، ودليل على الانحراف في تفكير بعض العائلات التي تباهي ببناتها وكرمتها على العهر فيما تستخسر اتفاقها على الفقراء والمحتاجين، الملاهي وباتت وكراً لجريمة المنظمة والاستغلال الجنسي والجسدي وما على الجهات الامنية الا ان تكشف الرقابة على هذه الاماكن وان تشدد العقوبة على مرتكبي هذه الاعمال...!!».

يذكر أن قانون الاتجار بالبشر ينص على معاقبة من يستغل الأطفال بالسجن أو الغرامة المالية لتكون تلك العقوبة رادعاً لمن يفكر بإستغلال الأطفال دون سن 15 سنة.. كما تنص قوانين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على معاقبة من يعمل على تشغيل الأطفال بغرامات مالية وايقاف المعامل والمصانع التابعة لهؤلاء فكيف ان كان العمل في اماكن موبوءة كالنوادي الليلية وصالات القمار..؟!!



ندى متى يوسف هنا اختصاصية في الكيمياء السريرية في مختبرات مستشفى اوستن وهي عراقية مقيمة في استراليا، حرصت على المشاركة بالقول: « هذه الظاهرة يدينها اي شخص قويم الاخلاق، لأنها تنافي ابسط المبادئ الأخلاقية العامة والتي تتفق عليها جميع الاديان والمعايير المجتمعية المترتبة، ومفترضنا للحد من هذه الظاهرة المشينة، هو تدخل القانون وبشكل صارم لمنعها تماماً، لأنني مغتربة لـ 24 سنة في استراليا، اود أن اسلط الضوء على جزء من قانون العمل الاسترالي بهذا الخصوص: « لا يوجد حد أدنى لسن العمل في شركة عائلية أو في مجال الترفيه الفني واعلان المعترف بها قانونياً ، ولكن يجب أن يكون الطفل على الأقل بعمر 11 عاماً للقيام بأعمال التسليم/التوصيل / البريد، و بعمر 13 عاماً ليقوم بأنواع أخرى من العمل، مثل البيع بالتجزئة أو الفيافة، ولكن يجب أن يحصل صاحب العمل على تصريح قبل أن يوظف شخصاً أقل من 15 عاماً، سواء كان العمل مدفوع الأجر أم طوعياً حيث يعتبر تشغيل الطفل بدون تصريح جريمة يعاقب عليها القانون الاسترالي كما تتطلب معايير سلامة الأطفال في فكتوريا/ استراليا من المنظمات تضمين سلامة الطفل في عملياتها اليومية، مما يساعد في الحفاظ على الأطفال في مأمن من الإساءة الجسدية والجنسية والعاطفية والنفسية والإهمال».

أما سهير رسام وهي اختصاص بكيريولوجي، فتجدر ان من الضروري أن يُسن قانون صريح يجرم اهل الطفل وكذلك الجهات التي تستغلهم للعمل، يجب ان تواجه عقوبات شديدة تهدد استمرار العمل مع غرامات مالية كبيرة ويكون الموضوع حازم لا تهانون به، وبا布ذا ان يكون هناك مخصصات مالية للأطفال من الدولة لحد بلوغ السن القانوني اذا اثبتت العائلة انها تحت خط الفقر، كما في الغرب حيث في كندا على سبيل المثال كل الأطفال لحد سن البلوغ مخصص لهم مبلغ من الدولة بغض النظر عن الحالة المادية للعائلة يطلقون عليها (Child benefits).

ويشارك المتყاعد غانم هادي ويجد من وجهة نظره، وقبل محاسبة الأطفال يجب علينا معرفة المسبب الحقيقي لظواهر انحراف المجتمع بكل فئاته وذلك لغرض حل المشكلة من جذورها وليس حل وقتي، ليؤكد في سياق دديه: « عندما نوفر الحياة الكريمة للشعب ونحسن من المستوى الاقتصادي والمعيشي لهم مع محاسبة أصحاب الدخل العالي الناتج من الرشاوى والسرقات ونهب الاموال العامة، حينها يتحقق للحكومة وهي المسؤولة بشكل مباشر عن تفشي الفساد من حقها أن تفرض أقسى العقوبات على كل شخص منحرف لتعيده إلى جادة الصواب، وفي موضوع البحث تحاسب أهالي الأطفال أيضاً لأنهم احد الاسباب في انحراف أطفالهم ..».

واخيراً لابد لنا من وقفة قانونية مع المحامية عليه الحسني :

ذكر قانون العمل العراقي بحظر او منع عمل القاصرين او الحدث الاقل من 15 سنة، وحظر قانون العمل العراقي في المادة 95 ثانياً من العمل في الاماكن المختلطة او الليلية للصغار او الاحداث .

حيث رسم القانون لتشكيل لجان خاصة من قانون العمل وبالتعاون مع وزارة الداخلية هذه اللجان مهمتها مراقبة الاماكن التي توجد بها احداث ومحاسبة صاحب العمل الذي يقوم بتوظيفهم من ضمن هذه المناطق (اماكن العمل المختلطة واماكن العمل الليلية والمناجم والعمل تحت الارض والمدحورة صحياً وغيرها ..).

وأضافت الحسني من الناحية القانونية عالج قانون العمل هذه الفقرة حيث اذا لم يكن هناك نص ممكن ان نطالب بتشريع هذا القانون او نطالب بإصدار قرار لكن هناك نص قانوني ! لكن مع هذا الظاهرة متفشية ومنتشرة وهناك قاصرين يعملون في النوادي الليلية ويرجع الخل في الاجهزه الامنية (وزارة الداخلية وتشكيلاتها) وان الاجهزه التنفيذية هي التي تغض النظر عن تنفيذ احكام القانون بما يتعلق بمناطق العمل هذه.

ختاماً المهمة صعبة وليست باليسيرة، لكنها ممكنة بتعاون الجهود والإيمان بأن الطفولة هي بذرة المستقبل، ويجب أن تكون البذرة نظيفة وتحت رعاية سليمة، لتبني مستقبل لأجيال قادمة، ربما تتوه في فوضى السياسات اذا لم تجد من يأخذ بيدها الى بر الأمان.

فراس الحمداني



حملة مكافحة المحتوى الهابط بين مؤيد ورافض واجراءات لجنة وزارة الداخلية الى اين؟

رغم الامتيازات التي اعطتها الوسائل الرقمية وموقع التواصل الاجتماعي، جعل صناع المحتوى في سباق دائم وما زلوا لا نهاية له ولا ضوابط تحكمه، حتى وصل الحال بالكثير منهم (ذكوراً واناث) الى اعتقاد مبدأ الغاية تبرر الوسيلة .. وان كل شيء مباح من اجل الوصول الى الشهرة وجذب الانتباه بأي ثمن لتشديد المتابعين .. وهو لاءً أطلق عليهم بالعراق (جماعة الطشة) والذين بدورهم ولدوا استثناء كبير لدى النخب المعنية باستقرار المجتمع ومنظومته الأخلاقية حتى تم اعلان الخبر الذي قسم ظهر تلك الجماعات وهو محاسبتهم ومعاقبتهم مما اثار جدلية شائكة ومعقدة واراء متباينة دعى الى الخوض في غمار الموضوع واسباب اغواره...

* البداية والخبر .. أعلنت وزارة الداخلية عن مبادرة لجنة متابعة المحتويات بموقع التواصل الاجتماعي أعمالها، فيما توعدت بمحاسبة صانعي المحتويات الهابطة. وأن اللجنة باشرت عملها ودققت عملاً في الوصول إلى صناع المحتوى الهابط والقبض عليهم.

* وما بعد ذلك..

@لم تمهد اللجنة من تم تصفيتهم بصناع المحتوى الهابط والذين انهالت عليهم الشكاوى والتلبيفات عبر حملة (بلغ) التي اطلقتها وزارة الداخلية حيث بادرت الاخيره من خلال لجنة متابعة المحتوى السيء باعتقال عدد من صناعه وصانعاته وعرضتهم على المحكمة واودعتهم السجن. وهنا تبانت ردود الفعل بين مؤيد ورافض لتلك الاجراءات ..
* اراء..

اول من قدناهم واستطلعنا ارائهم كان الاستاذ الجامعي الدكتور صالح عرببي المعروف بنشاطه المجتمعي حيث قال :
ما لا شك فيه ان حرية الرأي والتعبير حق من حقوق الانسان ، لكن البعض لا يفهم انه لا يوجد حرية مطلقة ، وبما ان وسائل التواصل الاجتماعي باتت اليوم جزء اساسي في حياة اغلب الناس ، حيث وجدوا فيها مساحة للعمل وللتواصل مع الاخرين والتعبير عن ارائهم وافكارهم بمختلف القضايا ، الا اننا نرى البعض تجاوز كل الحدود واخذ باسم الحرية ينشر محتوى غير لائق يتنافى مع الاعراف والعادات والتقاليد والشائع ، ويقدم محتوى مبتدئ جداً في سبيل الحصول على اعلى نسبة من المشاهدات والاعجابات ، ولكن السؤال هنا كيف يكون التدخل ؟ هل من خلال اتخاذ اجراءات قانونية كما حصل قبل ايام ؟ اعتقد انه ممكن توجيه انذار اولي لهم حول ما يقدمون ، وتوجيههم بالاتجاه الصحيح واداً ما تكرر الفعل يمكن عندها محاسبتهم بشكل قانوني .

* نعم للتحذيب.

والى ذلك فقد ذهب عضو لجنة دعم الصحفيين في كورستان الصحفي والاعلامي محمد فاتح الى رفع شعار ارتجله على هامش القضية حيث قال (صوتها) :

انا رفعت شعاراً» بعد اتخاذ الاجراءات ضد المحتوى الهابط «نعم للتحذيب الهابطين والهابطات ... وكلا لتجريم حرية التعبير» وهذا يعني أنا أؤيد الاجراءات الحكومية ضد المحتويات الهابطة لأنها تسبب الآذية للمجتمع وتوادي الى انحراف المجتمع.. وفي الوقت نفسه أنا بالفعل اأشتمل هذه الاجراءات حرية الرأي والتعبير وبالاخص لدى الصحفيين والاعلاميين شريطة ان لا تتجاوز الاخلاقيات الصحفية وقوانيها.

*رأي مختلف.

اما الاعلامية سما القيسى تقول: «اننا بلد حرية لا بلد كبت ويجب عدم مصادرة الديريات الشخصية فيه ولا بد ان تكون لكل شخص مساحة من الحرية للتعبير سواء بموقع التواصل الاجتماعي او غيرها.. وطبعاً هذا لا يعني انني اشجع المحتوى الهابط او اتفق مع اصحابه ولكنني ارى انه بالامكان مسبقاً توجيههم وتحذيرهم واختيار طرق اخرى لمحاسبتهم غير السجن... نعم بعض المحتويات كانت تسيء للمجتمع العراقي كمظاهر التعري او التلفظ بالبذلة وغيرها ولكن وكما قلت آنفاً» يجب ان تكون محاسبتهم بطرق اخرى واعتقد. لو كانت هناك رقابة من منذ البداية لما كنا قد وصلنا الى ما وصلنا اليه الان».

الداخلية العراقية تلحق صناع المحتوى الهاابط



دكتاتورية..

ويرى مركز ميترو ل الدفاع عن حقوق الصحفيين ان ما جرى هو تقديم بطاقة دعوة للدكتاتورية وقال في بيان له نقطه منه ما يلي :

«بطاقة دعوة للدكتاتورية من شباك ما يسمى بالمحظوظ الهاابط» فقد تضمن المادة 38 من الدستور العراقي حرية الرأي والتعبير بكافة الطرق والوسائل، وتلجم وزارات وهيئات في الحكومة العراقية مثل استعداد هيئة الاعلام والاتصالات، الى اصدار لائحة، تفرغ هذه المادة الاساسية الدستورية من محتواها، بل وطالب بتطبيق كل العقوبات المكتملة للافواه التي صدرت في زمن النظام الدكتاتوري والواردة في قانون العقوبات البغدادي المرقم 111 لسنة 1969، وتضيف اليها عقوبات جديدة أشد وأقسى.

* اتفاق مع الحزم..

دريا كامل وهو طبيب رياضي وصانع محتوى بين اتفاقه اللام مع محاسبة المسيئين والتعامل معهم بكل حزم وقال: نحن نعرف ان صناعة المحتوى هي تقديم رسالة هادفة تتبع المجتمع ولذا انا اتفق تماماً مع اجراءات متابعة المحتوى المسيء، ومحاسبتهم وانا اشكر الداخلية والقضاء على محاسبة كل من ينتج ما يسيء لسمعة العراق، فنحن بالوقت الذي نشجع على حرية الرأي والتعبير ، فانتا تشجع كل ما يسهم بانهاء الظواهر السلبية على موقع التواصل الاجتماعي واعتقد ان من (يأمن العقاب يسيء الادب) لذلك اجد انه لابد من العقاب للمسيئين .

* جمهور هابط..

ويرى الاعلامي ابراهيم الدداد ان الجمهور الذي شجع المحتويات الهاابطة هو جمهور هابط ويتحمل المسؤولية ويعتقد ان الغالبية العظمى من النخب المثقفة تتفق مع هذا الطرح وبالتالي صار لزاماً علينا ان ننطلق جميعاً «بحملة مناهضة الجمهور الهاابط وكل التعرضات السلبية المحيطة به وذلك بالاستناد على استراتيجية مدروسة تنطلق بقوة من خلال اتحاد السلطات الرابعة (الاعلام) و الخامسة (المجتمع المدني) يكللها الدعم الحكومي بشكل مباشر وغير مباشر.

* ندم ..

من جانبها أكدت احدى الفاشنيستات المعروفات بصناعة المحتوى والتي فضلت عدم الكشف عن هويتها .. انها نادمة على كل محتوى انتجه ونشرته على مواقع التواصل وان القرار الاخير احدث عندي صدمة ضمير ولكن للاسف بعد وقت متأخر .. وشارت بانها حالياً تعيش حالة مأساوية وهاربة ومتخفية وقد حذفت الكثير من منشوراتي وواوقفت كل حساباتي ولكن للاسف بعض المحتويات انتشرت بمواقع وحسابات اخرى لا استطيع حذفها منها رغم المحاولة وهذا ما يقلقني كثيراً.

وأضافت «كنت شابة صغيرة وادع ذنبي هوس الشهادة والآن افكر كيف اضع عيني بعين طفل ي حين يكبر ويشاهد تلك المحتويات.. ونحيتي لكل الفاشنيستات من صاحبات المحتويات ان يفكرن كثيرا قبل نشر اي محتوى».

* ولنا كلمة ...

وبعد كل ما تقدم نود ان نشير الى ما خلصت اليه الندوة التي نظمها منتدى الاعلاميات العراقيات بالتعاون مع وزارة الداخلية ونقابة المحامين بشأن هذا الموضوع ان المادة (38) تنص على ما مفاده

((تكفل الدولة وبما لا يخل بالنظام العام والأدب :))

اولاً: حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل .

ثانياً: حرية الصحافة والطباعة والاعلان والاعلام والنشر .

ثالثاً: حرية الاجتماع والتظاهر السلمي وتنظيم بقائهم)).

وهنا قدم الدستور العراقي عبارة _ بما لا يخل بالنظام العام والأدب _ على عبارة _ حرية التعبير عن الرأي مما لا يترك مجالاً للشك بأنه لا مبرر قانوني للمحتويات المسيئة والخادشة للذوق العام والمهددة لاستقرار المجتمع بذرية الحرية .. كما خلصت الندوة الى ضرورة وضع اجراءات امنية وقانونية اكثر مهنية تتعلق بالانذار والتبيه المسبق والتوعية الاعلامية بما ينجم عن خرق ذلك اضافة الى ضرورة محاسبة الصحفات والقنوات التي ساهمت وبشكل كبير في لهذه النوعية من المحتوى .



رنا شبيب

(امنعوا المرأة حريتها كي تصنع بها فضيلتها)

في مقابلة لها تقول الكاتبة انعام كجه جي ((وطلت من السن الان ما يجعلني اكون حرة فيما اكتب وحرة في افكاري على الورق)) لماذا لا تتجرأ المرأة على الكلام وطرح أفكارها بجرأة في مجتمعنا إلا حين تبلغ الخمسين او الستين ؟ والجواب هو لأن جسدها أصبح خارج نطاق غرائز ذكور المجتمع فتطلق حينها حرة العقل والروح والفكر .. هذا هو واقع المرأة في المجتمع العبودي تبقى مقيدة بنظرة أفراده الغرائزية لها فتبقي حبيسة مقاييس الشرف الهرشة .

المرأة الغربية ليست أفضل من المرأة العربية إطلاقاً ولا أكثر منها ذكاءً وإصرار، قوتها وانتاجيتها العالية تكمن في كونها نشأت في مجتمع يؤمن بقدراتها ويؤمن بأنها نصفه فعليها لا مجرد شعارات ويعتبرها جزء مهم في بناء حضارتها .

أما في مجتمعنا الشرقي فإنها تنهك في طريقها للوصول إلى أهدافها ، في النصف الأول من حياتها عليها أن تجتهد وتصرف طاقاتها في إثبات إنها جديرة بالتعليم والعمل والحرية ، فمعظم الأسر لا تمنح بناتها الثقة في شق طريقهن مالم يثبتن انهن جديرات بها وهذا يستهلك الكثير من الوقت والجهد والتحديات. لذلك تكون أقل من حيث الإنجاز لأنها بدأت مشروعها متأخرة ، كونها حبيسة عقدة الشرف الذي ينظر إليه المجتمع الشرقي كصفة بيولوجية انسنة احساسه في جسد المرأة .

ولا زال الرجل شريفاً طالما اوصى أبوابه على حريم بيته بغض النظر عن أمانته ومدقه وشرف موافقه كرجل . لا يكتثر المجتمع للمرأة التي تحمل علمًا وقيمة بقدر ما يفضل من غطى جسدها وسجنهما بالقفص الذكورى . والسؤال الذي يثور هنا ، إذا كان مقياس الشرف في المجتمع جسدياً فما هو مقياسه بالنسبة للرجل وهو يتمتع بحرية جنسية لا محدودة ؟ وتحت هذه المفاهيم تبقى المرأة العربية تصارع في سبيل إثبات ذاتها والحصول على حقوقها في ممارسة حياتها وتحقيق أهدافها . تتاضل من أجل الحصول على بعض من حريتها . لغادة السمان عبارة رائعة تقول ((أمنح المرأة رائعة تقول ((أمنح المرأة حريتها كي تصنع بها فضيلتها)) .

الفتاة المتردرة تعتقد أنها كانت انسانة لها الحق في أن تكون مسؤولة أمام نفسها وأمام المجتمع وهي تصر على أن تملك حق المسؤولية لأن المسؤولية هي ما يميز الإنسان عن سائر المخلوقات .

المسؤولية نتيجة لذات فان المرأة المتردرة تصر على أن تملك حريتها كاملة وتحمل مسؤوليتها كاملة بعد أن تناول قدرًا كافياً من التعليم والثقافة والسن والاتزان .

هي لا تصر على حريتها كي تسيء استعمالها لكنها بحاجة إليها كي تصنع بها فضيلتها ، فهذا توهم بأن الفضيلة الإجبارية عادة لكنها ليست نصراً انسانياً وليس فضيلة فالفتاة التي تُمنع من الخروج وحرية التصرف ليست بالطبع فاسقة لكنها ليست فاضلة إنها اللاشيء لأنها لم تختر شيئاً ، إننا لسنا مسؤولين عن أي عمل نمارسه بالإكراه أينما لا نستطيع ان نطلق على انفسنا اي حكم أخلاقي حينما لا نملك حريتنا في اختيار ما نفعل ان الاختيار هو الشيء الوحيد الذي تنتج عنه المسؤولية وهو الشيء الوحيد الذي يعطي الاحكام الأخلاقية قيمتها الدقيقة .

وتقول نوال السعداوي ايضاً ، إن قلة عدد النساء والفتيات المهتمات بعقلهن هي ظاهرة موجودة في المجتمع العربي وهي ظاهرة لا تدل على أن المرأة ناقصة عقل ولكنها تدل على أن التربية التي تلقتها البنت منذ الطفولة، تخلق منها إمراة تافهة التفكير .

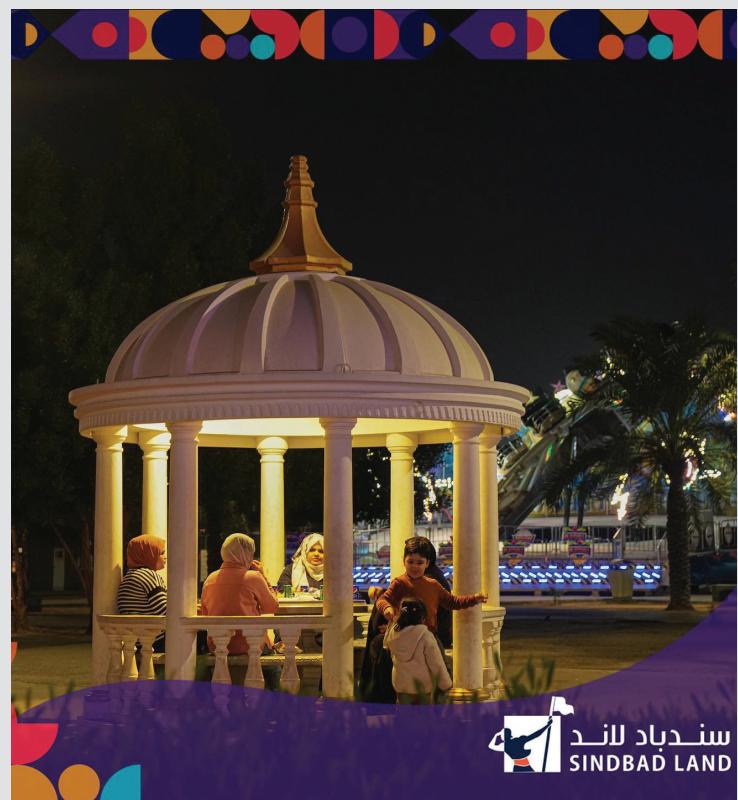
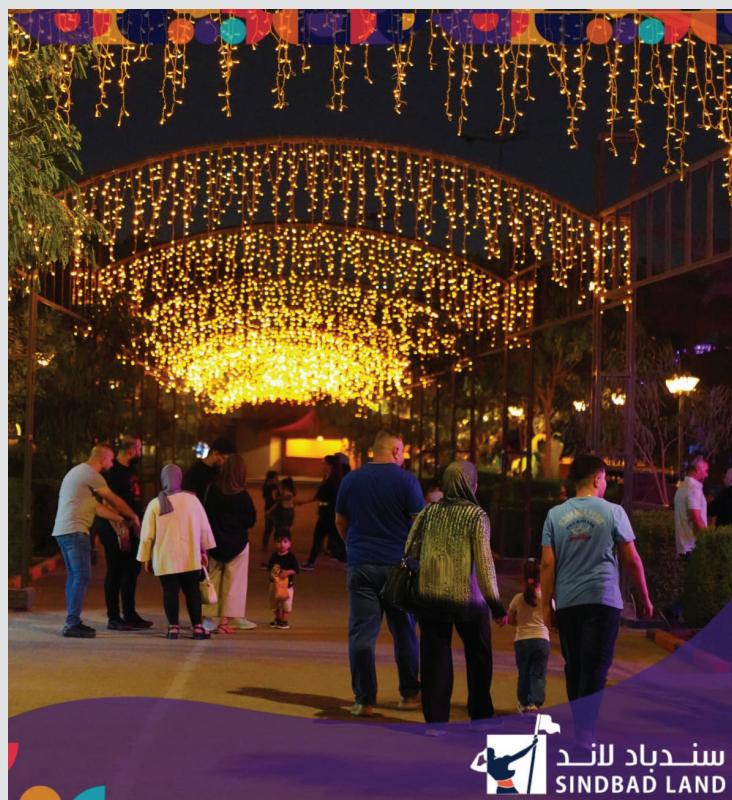
وبين هذه وتلك لازلنا نصارع الحياة نحاول كسر قوالبها وقيودها، نحفر الصخر للخروج من تحت انقضاضها لنقل المجتمع نحن عجلتك الأخرى التي لا يمكن أن تقدم دونها .

الاجواء الليلية في سندباد لاند

تمتعو في اكبر واجمل مدينة ترفيهية في بغداد

الحياة ويابه احل

بغداد / شارع فلسطين



اوبريت احنه من نزرع حروفك يا عراق)

صرح جابر لمجلة صوتها عن عزمه لكتابه مجموعة من الاغاني ذات الطابع الوطني والانساني خاصة ان نجاح الاوبريت جاء مكملا لما ترتب عن اغنية (انا العراقيه) من تفاعل جماهيري .

يذكر ان الاغنية انتجهها منتدى الاعلاميات العراقيات وبدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق .

بعد النجاح الساحق لاوبريت افتتاح خليجي 25 في البصرة (احنه من نزرع حروفك يا عراق) والذي كتبه الشاعر الكبير حازم جابر باصوات نجوم العراق من بينهم محمود ابو العباس ايناس طالب محمد هاشم .

البصرة

كأس الخليج العربي ٢٥

ARAB GULF CUP 25





@phgh00

الإعلامية
آن صلاح «
تألق في برنامج
خارج السرب

الاعلامية
زينة الدليمي ZINAH
«تخوض السباق الرمضاني في مسلسل طوارئ»

تجريدة درامية جديدة تخوضها مقدمة البرنامج زينة الدليمي إلى جانب الفنانة رغد خاتون في (مسلسل طوارئ) وسيكون من ضمن السباق الرمضاني لهذا العام من إنتاج شركة صناع الفن يوسف العزاوي .



قطاع شبابي
مكتبة الـ



تكريم الفنانة الكبيرة
الهام شاهين»

من قبل منتدى الحياة للثقافة و
الفنون مع كبار فناني و مثقفي
مصر

قريباً في رمضان
مسلسل الخوات
يجمع النجمة
آلاء حسين
والفنانة
شهد الخطاب



أسيل الباتي ASEEL

تألق في برنامج نخلة عراقية





سنا العاجي

للسورين والأتراك: عفوا!

إحساس العجز أمام أوجاع السوريين واليمنيين يسكن الكثيرين منذ سنوات.. منذ أن انطلقت هذه الكوارث السياسية التي تدمر حياة الملايين، أحباءً، وترسل الآلاف منهم للعالم الآخر.

لكن الزلزال الذي حدث في كل من تركيا وسوريا هذا، كان عنوان مأساة جديدة يقف أمامها المرء عاجزاً مسلولاً. بداية، لا يسعنا إلا أن نقسم مشاعر التعازي والمواساة مع الشعبين السوري والتركي، وأن نعتذر لهم من القلب، وبصدق، لوقفنا عاجزين أمام هول هذه المأساة الإنسانية.

كنت، خلال الأيام الأولى للكارثة، أتابع بعض التفاصيل الموجعة على حسابات الأصدقاء السوريين وأصدقاء من جنسيات مختلفة مقيمين بتركيا. لم أستطع حتى أن أتخيل نفسي في موضع الضحايا وعائلاتهم. لم أستطع حتى أن أتخيل وجع السوريين البعيدين في المنافي القديمة، وهم يتبعون أخبار موت أقاربهم وجيرانهم وأصدقائهم. كيف يكون القدر غير منصف لهذا الحد؟ أبعد الحرب والتقطيل، يأتي الزلزال ليكمل بقية الوجع والقتل والظلم؟

لكن الحرب والكوارث الطبيعية لا تكتفي في رقعنا الجغرافية. لا بد أن يكتمل المشهد بكثير من الجهل ومن القسوة ومن العنف، حتى تكون أوفياً لتخلفنا المزمن!

في عدد من التعليقات لمواطنين عاديين، لكن أيضاً لمن يسمون أنفسهم «رجال الدين»، المتذمرون باسم السماء، قرأنا وسمعنا آيات قرآنية تبرر الزلزال وتفسره! قرأنا وسمعنا مذهبولين مصدومين عبارات من قبيل: «إن الله يعاقب الأتراك لأنهم علمانيون». «إن الله يعاقب الناس بالزلزال والبراكين والأعاصير لأنهم مذنبون». «إن الله يعاقب الخطاين لريهم علاماته»، وهلم تخلقا وجهلاً... وقسواً!

كيف يمكنك أن تشاهد صور الدمار والناس الذين ضاع أهلهم والأطفال الذين فقدوا حياتهم أو فقدوا أسرهم، وأن تكتفي بتعليق أو تبرير يطفح منه الظلم والقسوة والجهل، بكل هذه الكميات المهولة؟

لنوجه سؤالاً بسيطاً لحملة خطاب الكراهية والجهل هذا، والذين، حتى وهم يقدمون لك العزاء، لا يتعدون في نشر سموم جهلهم: هل يفرق الزلزال بين المؤمنين والمُتدين وبين الملحدين أو «الخطائين» أو الأشرار بشكل عام؟ هل يختار الزلزال «المذنبين» ويتجنب «الصالحين»؟ هل تميز الكوارث الطبيعية بين «المحسنين» وبين «الخطائين»؟ هل تختار الكوارث الطبيعية كنيسة أو مسجداً أو معبدًا بوذياً لتحميهم، بينما تعرض بيوت الفاسدين والكافر لغضبها حتى تبلغهم غضب الرب؟

ثم، ما ذنب الأطفال والرضع والحمقى، مادام الله، يفترض لا يحاسبهم؟ ما ذنب أي شخص، مهما كانت أخطاؤه ومعاصيه، حتى ينام في ليلة معينة، بأحلامه أو أحذائه وبرامجه اليومية وتطلعاته، لكي يموت مدفوناً أو لكي يعيش ويفقد كل ما يملك... وكل من يجب؟ أي قسوة يجب أن تكون في قلب الشخص لكي يتصور أن هناك من، بسبب خطایاه، يستحق كل هذا الوجع؟

ثم، وبلغة العلم والعقل، ألم تكن الزلزال والبراكين والأعاصير وكل الظواهر الطبيعية موجودة حتى قبل أن يوجد الإنسان على وجه الأرض؟ فهل كان الله يعاقب الديناصورات الخطاء؟ أم أنها كانت أشكال عقاب تجريبية يجهزها الله قبل أن يكون الإنسان، أساساً؟

رجاء.. كفوا عن الحديث باسم الله. كفوا عن تهديد الخطاين والصالحين ومن يعاقبهم الله ومن يهددهم. كفوا عن نشر سموم الجهل والكراهية، حتى أمام مآسي الغير! أمم الكوارث الطبيعية وأمام الحروب المدمرة. أمم كل المآسي الإنسانية، لا شيء مطلوب منا غير الدعم الإنساني للضحايا وأسرهم، والدعم المادي لمن استطاع إلى ذلك سبيلاً.



رابطة المصارف الخاصة العراقية
Iraqi Private Banks League

تفتح رابطة المصارف الخاصة العراقية،
الباب امام الشباب العاملين في القطاع
المصرفي والمهتمين به، بنشر مقالاتهم
ودراساتهم، في المجلة التي تصدرها
الرابطة، وذلك من اجل منح فرصة اكبر
لهم وسماع أفكارهم وآرائهم التي
تساهم في تطوير القطاع.

ومن الشروط المشاركة في المجلة، ان
تكون المقالة أو الدراسة غير منشورة
مسقاً.

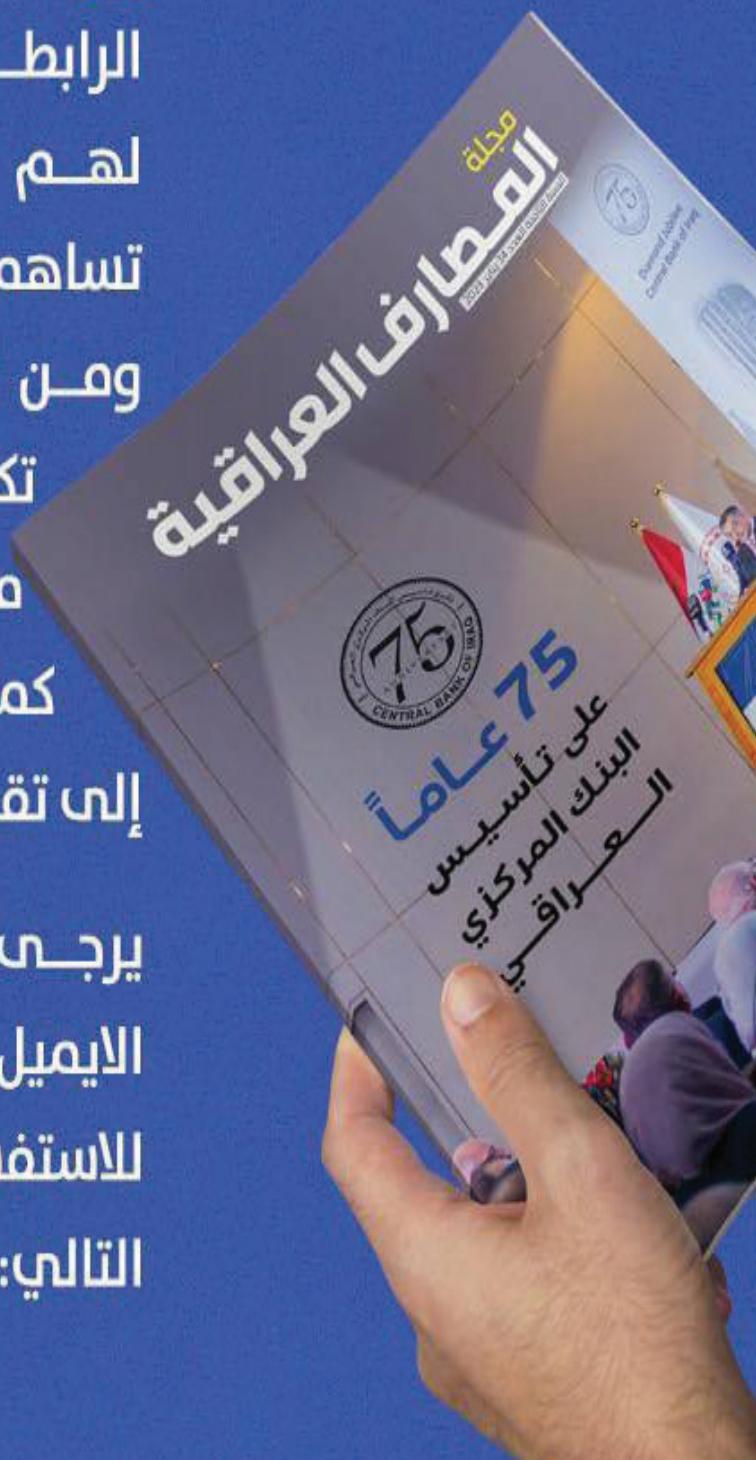
كما ان نشر المقالة أو الدراسة تحتاج
إلى تقييم وموافقة هيئة تحرير المجلة.

يرجى ارسال المقالة او الدراسة على

الايميل التالي: majalla@ipbl-iraq.org

للاستفسار اكثـر يرجـى التواصـل مع الرقـم

التالي: **07707857980**



صباح الغريبي ..

بطولة خليجي 25 اعادة لنا الحياة من جديد

تمتلك قدرة كبيرة على الإقناع والتأثير من خلال شخصيتها ونبرات صوتها .. مبدعة في مجالات عدّة، لكن ابداعها الاكبر كان في تأسيسها المجلة الالكترونية (مشاهير العراق) ! الغريبي كاتبة وصحفية تولد بغداد 1984 حملت على بكالوريوس القانون لديها ابن واحد أطلقت منذ فترة مجلة بولينا لتنعيف رصيد آخر من الإنجازات وألفت كتاب (أرواح يقظة) تناولت فيه الأشياء السلبية والايجابية وطرق معالجتها إضافة إلى طموح الشباب وهمومهم .. كان لمجلة صوتها هذا الدوار

حائزها : انتخاب القيسي



من هي صباح بعيداً عن الأضواء والشهرة ؟
حالمه و مثابرة لا تترك حلمها قبل الاحتفال بتحقيقه !
بالرغم من انك درستي القانون الا انك عملتي في مجال الفن والشهرة والإعلام.. ما السبب؟

انا أحب الكتابة منذ نعومة اظافري فكان من السهل علي الدخول لمجال الصحافة عن طريق تأسيس مجلة مشاهير العراق الالكترونية مع اصدقائي علاء يوسف و آية حيدر، كانت مجرد صفحة تهتم بالممواضيع الفنية و اخبار المشاهير ثم أصبحت مجلة الكترونية، واليوم هي من اوائل المجلات العراقية ليس فقط لكونها مجلة بل لكونها توافق كل حدث عراقي ، ومؤخراً أصبحت شركة لتنظيم المهرجانات و المؤتمرات الفنية و الدعاية والاعلان .

ابداعك في الكثير من المجالات هل يعود ذلك الى صباح فقط أم هناك أشخاص كانوا السبب في ذلك؟

الاجتهاد و العمل الصريح هو الذي يقود الانسان للتألق و النجاح، اما الشهرة فالاهم منها هو « بما انت مشهور » و الحمد لله شهرتني كانت ايجابية ، و بالتأكيد بدعم الاهل و الاصدقاء خصوصاً « شركاء النجاح » فريق مجلة مشاهير العراق .

- جمهور مواقع التواصل الاجتماعي يعرف بمجلة المشاهير ويتابعها لكن معظمهم لا يعرف أنك انت من أسس تلك المجلة هل يزعجك ذلك ؟

لا يزعجني ذلك، ما يهمني هو ان متابعي المجلة يعلمون بمصداقية الخبر الذي يصدر من مجلة مشاهير العراق و هذا هو سبب متابعتهم لها .

حملة بلغ التي نظمتها وزارة الداخلية للتبلیغ عن المحتوى الهابط الا تجدینها جاءت متأخرة قليلاً ؟

فعلاً جاءت متأخرة والدليل تمادي أصحاب هذا المحتوى، لكن المهم انها جاءت لتقضي على المحتوى الهابط، و نحن ندعم هذه الحملة و كل ما تقدمه وزارة الداخلية من رقابة على منصات التواصل الاجتماعي لأنها أصبحت جزء من حياتنا .

الثقافة القانونية للمرأة الاعلامية مهمة جداً لعملية تغيير بعض القوانين والمواد التي تهم المجتمع ما تعليقك؟

بالتأكيد مهمة و الاعلامية يجب ان تكون ملمة بكافة المجالات لأن كل مجال مكمل للأخر و من واجب الاعلامية ان يكون لديها دراية و معرفة على الاقل بأساسيات أي مجال .

- بطولة خليجي 25 التي أقيمت بالبصرة والتي اشتغلتم على تغطيتها اعلامياً كيف تصفينها؟

بطولة مذهلة اعادة لنا الحياة من جديد ، جعلتنا نفخر بعراقتنا و بصرتنا ، فخورة جداً ان مجلة مشاهير العراق غطت تفاصيل هذا الحدث التاريخي وكانت الراعي الاعلامي لهذه البطولة .



- اختيار الملابس تعكس الهوية الشخصية للشخص هل لديك مصمم مفضل للأزياء التي ترتدينها؟

نعم ملابس السهرة اغلبها من تصميم الصديقة دلال صالح اما باقية القطع من تنسيقي .

كلمة أخيرة..

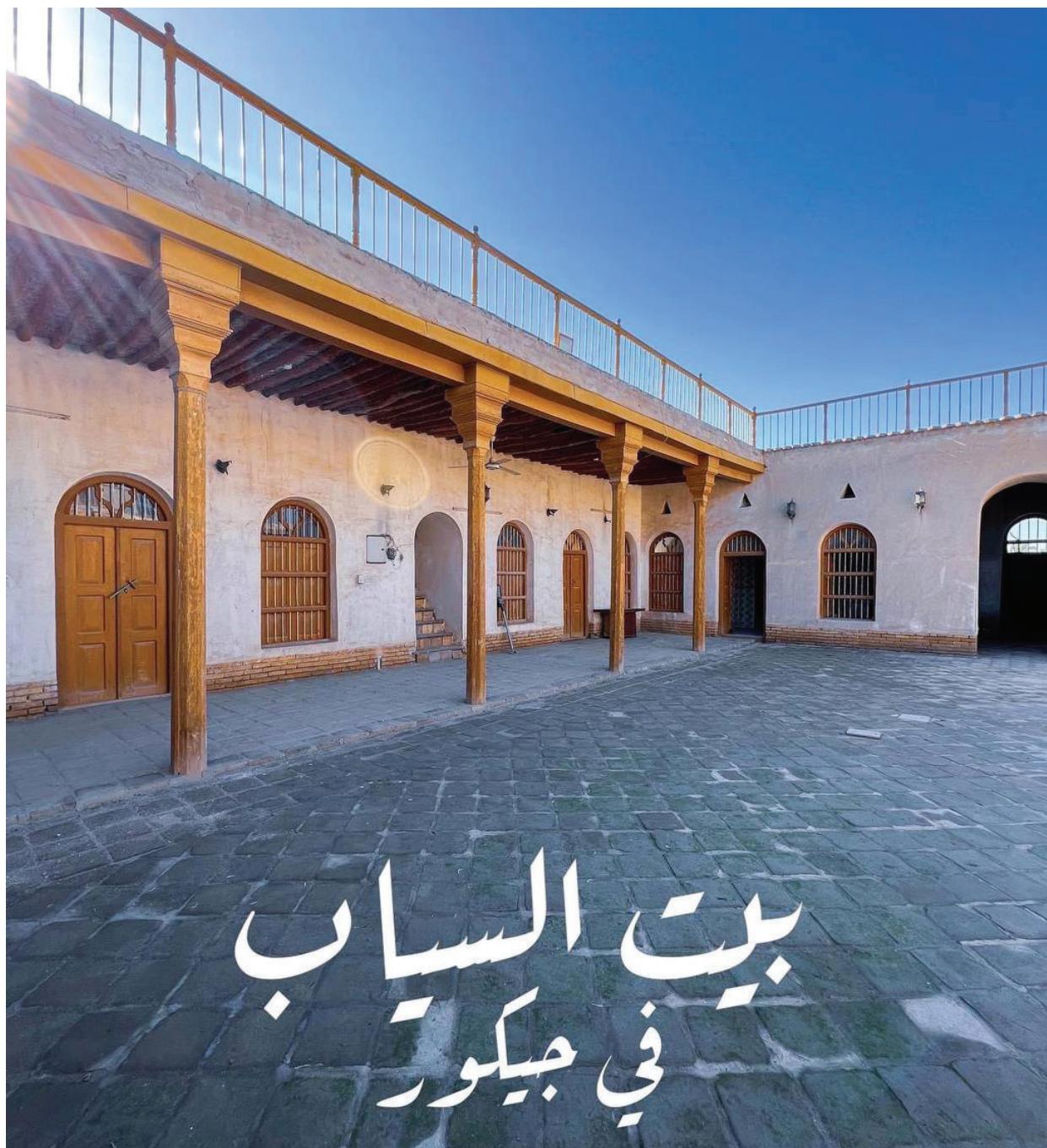
أوجه شكري لمجلة صوتها ولجميع كادر عمل المجلة وللدكتورة نبراس المعموري لاستضافتي في المجلة متنمية للجميع داوم النجاح والوفيقية في عملهم في المجال الإعلامي.

إعادة تأهيل وترميم بيت الشاعر السياب

Badr Shakir al.Sayyab

وجّه رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، بإعادة تأهيل وترميم بيت الشاعر بدر شاكر السياب، الذي تعرض مؤخراً إلى أضرار وبعض الانهيارات. وأكد سعادته أن الشاعر الراحل بدر شاكر السياب يعد رمزاً شعرياً كبيراً، وأيقونة عراقية نفخر بها، وأن من واجب الحكومة الحفاظ على كامل إرثه، ومنها منزله في البصرة الذي يُقبل محبوه لزيارته من داخل العراق وخارجه.

ويقع بيت السياب في قرية جيkor في قضاء أبي الخصيب بمحافظة البصرة، وفي هذا البيت كتب عيون الشعر العربي الحديث، ومنه انطلقت للناس أنسودة المطر.





WIKIPEDIA

استخدمت موسوعة ويكيبيديا الانكليزية ابحاث استاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد الدكتور منتصر العيداني ، كمصدر في موضوعين هما النظام السياسي والنظام الهجين وسط مصادر لابرز الباحثين العالميين في حقول علم السياسة.

هذا وتم استخدام البحوث المشار اليها في صفحات بلغات اخرى ضمن ويكيبيديا، اذ يعد هذا الموضوع سابقة في حقل السياسة على الصعيدين العراقي والعربي.

د. منتصر العيداني ضمن موسوعة ويكيبيديا الانكليزية



رئيسة لجنة المرأة النيابية خلال زيارتها للدار العراقية للأزياء تؤكد على أهمية المساهمة الفنية والثقافية للمرأة

التقت رئيسة لجنة المرأة والاسرة والطفولة النيابية النائب دنيا الشمري ،مدير عام الدار العراقية للأزياء السيدة انعام عبد المجيد وحضور رئيس منتدى الاعلاميات العراقيات الدكتورة نبراس المعموري .

وبث الجانبان سبل التعاون المشترك بما يضمن الدور الريادي والحضاري للمرأة خاصة في مجال الفن والثقافة.

واطلعت الشمري على الانشطة التي قامت بها الدار والمنجزات الابداعية التي تحققت اضافة الى التحديات التي تواجهها وكيفية امكانية تطوير تلك الانشطة بما يعزز مشاركة المرأة والعدالة على اساس النوع الاجتماعي ويغير من الصورة النمطية



أسئلة للقادم ..

ربما يتأنّر الوطن مجدداً
بين تجّار الحروب
وأنصاف الرجال
فَن يدرِي
متى؟
وأين سيكتمل القادم؟

يستنزفنا المتبيّق من الأمل
فنبكي صبراً عيذاً آخر
لنواصل الألم
ونقطع الرحلة بصحبة صبرنا القديم
وقلق ترعرع معنا في بغداد
نقطّعها مع عنادنا ، وسهاданا
مع أحزاننا الباذخة
وئسّخ من دخان المساءات فجرًا صافياً كأوجاعنا
ثم ننحُّ من الغيم وطنًا بديلاً
يليق بداعية أمهاطنا
يليق بمدّيات زرعناها تعالم في قمصاناً
ثم نصافح الوقت
ونمضي
لنفتتح شمساً حبّقها الغبار طويلاً
فسلاماً للقادمين
لأطفالنا الذين لم يأتوا بعد ،
ولعلهم يتقدّمون بعد سفرنا الأخير
وفي أيديهم راية وطن معصوم
وقد نلتقي عند المسافة نفسها
أو عند لحظة بعيدة
وقد يجمع الله الشتتين

إنها أحلامنا القصية
تحرّسنا ونحرسها
وهذه رائحة آبائنا الذين زرعوا هذا الوطن
أجساداً ومهجاً
لتولد أسماؤنا مثقلة بالحروب
وتُصوّر هواجسنا ثخلاً
وقصائد
وسفراً



د . نوفل ابو رغيف

سومريات.. أول فرقة عراقية نسائية تقيم حفلها في بغداد

ويؤكد المايسترو علاء الذي جمع الموسيقيات تحت خيمة «سومريات»، أنه في بدايَّ الأمر انضمت ما يقرب 30 عازفة حتى ازداد العدد وأصبحن 47 عازفة من مختلف الأعمار والأجيال، حيث يبلغ عمر أصغر عازفة ومغنية 11 عاماً فقط، وهي الفرقة الأولى من نوعها التي تعزف وتغني عضواتها في الوقت ذاته».

برشاقة الحناجر والألوان، تأسست للمرة الأولى في بغداد فرقة سومريات للموسيقى بقيادة المايسترو علاء مجيد، عضواتها عازفات ومغنيات في الوقت ذاته، لنقل التراث العراقي والعربي وحتى العالمي من خلال آلاتهن الموسيقية وأصواتهن العذبة.



يذكر أن اسم الفرقة مستوحي من أول حضارة عرفتها البشرية، وهي السومرية، التي ابتكرت أول آلة موسيقية (القيثارة)، كما استلهمت الفرقة كذلك زيتها الرسمي من الحضارة السومرية.

كتاب هارموني للشاعرة والفنانة التشكيلية

غرام الريعي

صدر حديثاً عن دار المتن للطباعة والنشر كتاب هارموني للشاعرة والفنانة التشكيلية غرام الريعي.

تناول الكتاب علاقة الفن والالوان بحياة الانسان بشكل عام وبالادب والشعر من جانب آخر.

وقالت غرام لمجلة صوتها «الكتاب يهدف الى خلق علاقات بين الفرد واللون ليشكل انسجاماً نفسياً مؤثراً عليه بایجابية عالية ويشكل بعض الحلول النفسية والمكانية لأى فرد مختص او غير مختص بالفنون لما تشكله من جانب كبير في مجمل حياتنا».



عودة الحياة إلى اهوار الجبايش

والتتمتع بالمناظر الطبيعية والتنوع البيئي

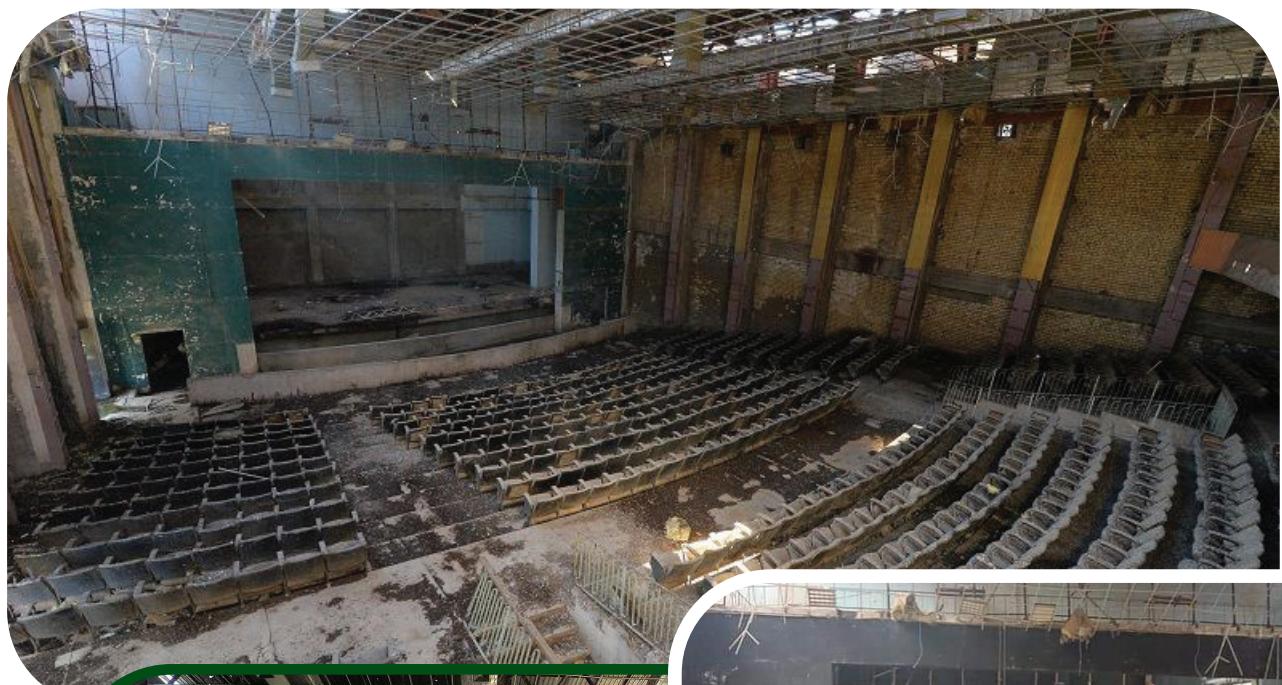


مسرح الريبع

المباشرة بإعادة اعمار اقدم مسرح في ايسل الموصل

وقال عضو اللجنة المهندس عبد الله العبيدي : ان اللجنة العليا للإعمار شرعت بالعمل في إعادة اعمار اقدم مسرح ثقافي في الموصل بعد انتهاء رفع الانقاض من داخل المسرح .

شرعت اللجنة العليا للإعمار في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى ، بإعادة اعمار مسرح الريبع الذي خرج عن الخدمة بعد تفجيره ابان سيطرة داعش الارهابي على الموصل .



عطور باريسية نسائية جذابة



1 عطر Chanel N°1 من شانيل L'Eau Rouge

2 عطر Lancôme La vie est belle من لانكوم

3 عطر Hermès Eau de Merveilles من هيرمس

4 عطر Miss Dior من Christian Dior كريستيان دior

أجمل ألوان المناكير رواجاً



المناكير
البيج الذهبي

الميتاليك
البنفسجي الفاتح



الأزرق الثلجي



الأحمر الكرزي
الكلاسيكي

فوائد الصبار

- يدعم جهاز المناعة
- يساعد على علاج الجروح
- يساعد على تنقية الجسم من السموم
- يخفف مشاكل الجهاز الهضمي
- مرطب طبيعي للجلد



فوائد زيت الصبار

- مضاد فعال لجفاف البشرة، ويرطبها حتى الأعمق
- يهدئ من المحرقة
- يقاوم الشيخوخة وعلامات التقدم في السن
- يستخدم في جلسات العلاج الطبيعي
- يساعد على تخفيف حب الشباب والتهابات الجلد
- يزيد من تدفق الدم في الأوعية الدموية



فوائد الجوز لبشرة نضرة



يحتوي الجوز على العديد من الخصائص المفيدة للصحة والبشرة والشعر، فهو أحد أهم الأطعمة المغذية التي تتناولها، يطلق عليه اسم "سوبرفود" ، وذلك بفضل الفوائد الصحية التي يمد بها الجسم

ينقي الدم

يرطب البشرة

تقليل الhallات السوداء

منع الشيخوخة

توهج الجلد

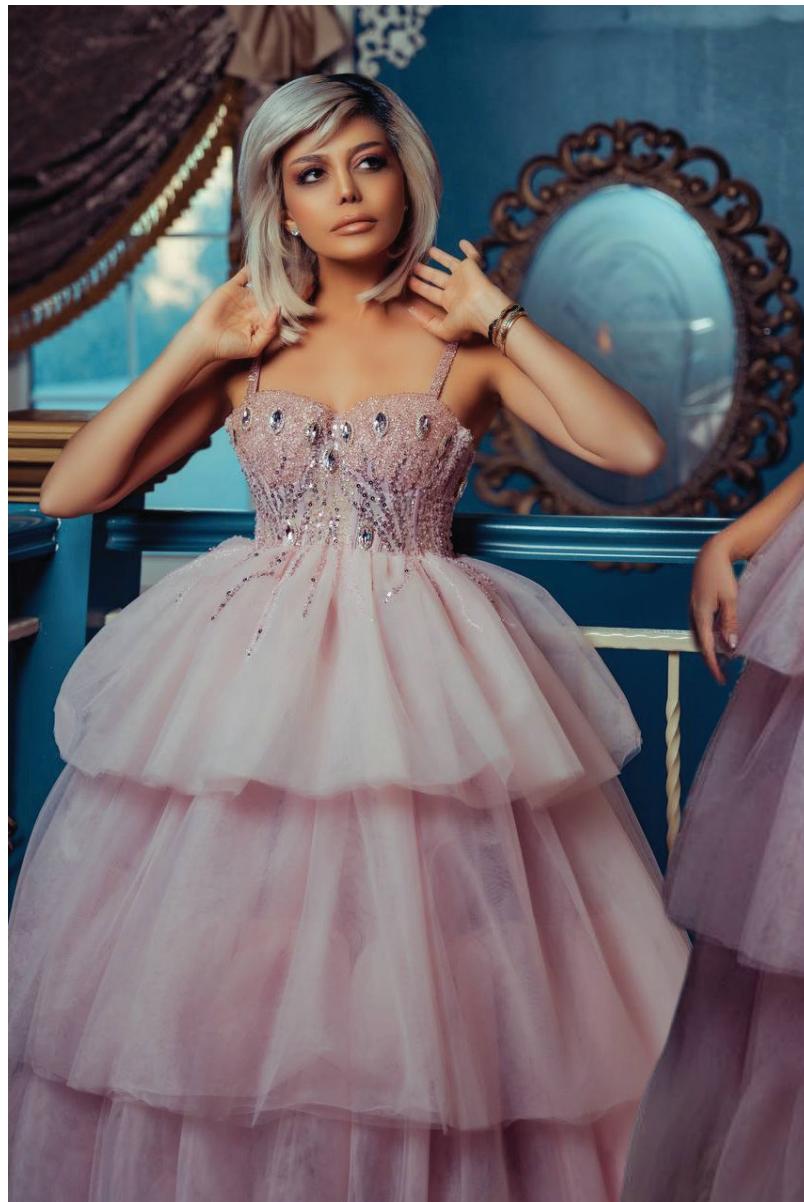
من المهم تناول اثنين أو ثلاثة جبات من الجوز يومياً للحصول على بشرة صحية ونضرة، كما يقترح الباحثون



توقيع مصممة الأزياء العالمية رنا سمعان

فستان أميرات ديزني

مستوحى الفستان من فساتين أميرات ديزني منفذ من القماش التول الإيطالي الناعم مطرز بخرز زجاجية ناعمة شفافة على شكل أحجار وفصوص كريستالية وردية براقة مصمم خصيصاً للموديل العالمية دينا الجبوري ، وتم الأخذ بنظر الاعتبار عن تصميم الفستان لون البشرة وتفاصيل الجسم .





اطلالات الاعلامية

ايناس حليم

ENAS HALEEM



اطلالة متنوعة بتواقيع مصمم الأزياء سيف العابدي

Saif AlObaidi



ساعات مرصعة باللؤلؤ والياقوت Diamond Watches

ليس هناك ما هو أجمل من الساعات المرصعة باللؤلؤ والياقوت بمحظوظ الوانه؛ فقد قدمت دور العجوفهارات العالمية تصاميم فخمة تليق بالمرأة العصرية والجريئة.

المزيد وتأمل



شوهيني Chaumet



بياجيه Piaget

بلاسون بول جاردي



كارتييه Harry Winston



كارتييه Cartier



إطلالة إعلامية

هديل العليان Hadil Eleyan



ابرز صيحات المكياج من ذئير التجميل الدولي علي اسماعيل





تألق مع مجموعة كاتريس الجديدة

حان الوقت للتوديع اطلالتك القديمة والتألق باطلالة تخطف الأنظار للتجديد من نفسك والشعور بالرضا. إليك مجموعة كاتريس الجديدة التي ستتساعدك في صنع اطلالة رائعة الجمال لهذه السنة.



ماسكرا وقلم كحل من كاتريس



لوحة لمجموعة ظلال عيون
مميزة من كاتريس

Makeup



أحمر الشفاه من
إيف سان لوران

نارس
NARS



أحمر الشفاه من
شانيل Chanel



أحمر الشفاه من
قوتشي Gucci



معلومة طبية مع الدكتور فاضل النعيمي

المضادات الحيوية



الأدوية المضادة للاكتنافات :

المضادات الحيوية هي مركبات كيميائية لها القدرة على قتل البكتيريا أو كبح نموها وتكاثرها و هي تستخرج من إفرازات بعض أنواع الفطريات و البكتيريا أثناء نموها و حاليا يتم تحضيرها بشكل صناعي.

يعتبر البنسللين أول مضاد حيوي تم اكتشافه بواسطة العالم الكسندر فلمنغ عام 1929 إلا أن فلمنغ لم يكن كيميائياً ولم يتمكن من استخلاص البنسللين بشكل نقى ولم تستفاد البشرية من البنسللين إلا في عام 1940 عندما تمكن الدكتور فلوري و زميله شن من استخلاص البنسللين النقى و تمت تجربته على حيوانات التجارب لاختبار مفعوله و كان أول اختبار على الإنسان سنة 1941 .

استخدام المضاد الحيوي من دون حاجة :
هناك كثير من الأفراد يقومون بتناول المضاد من أنفسهم بشرائهم له من الصيدليات دون وصفات طبية

وهناك أيضاً بعض الأطباء يصفون المضادات الحيوية لعلاج الأنفلونزا والرشح (إصوات ذات مصدر فيروسي) على الرغم من أن هذه المضادات ليس لها أي تأثير على الفيروسات . يؤدي الاستخدام غير الحكيم و الرشيد للمضادات الحيوية إلى نشوء أنواع جديدة و متطرفة من البكتيريا المقاومة للأدوية المتعارف عليها و التي أسرف المريض في استخدامها دون إشراف طبي حيث تترعرع البكتيريا على آلية عمل هذه المضادات و تعمل بذكاء و دهاء على تفادي مفعول الدواء و تبدأ مساراً جديداً للنمو و التكاثر في وجود المضاد الحيوي و هكذا تنتج أجيجات جديدة مقاومة لمفعول المضادات الحيوية الشهيرة مما يؤدي إلى فقدان السيطرة على العدوى بسبب عدم فعالية المضادات الحيوية و عجزها عن احتواء الميكروب و القضاء عليه .

RED BERRIES



فوائد «التوت الأحمر» للرجيم وصحة الجسم

التوت الأحمر غني بالألياف

- يحسن مقاومة الأنسولين
- حرق دهون البطن
- منخفض السعرات الحرارية
- إدارة مستويات الجوع بسهولة
- يحتوي على نسبة عالية من الماء
- يساعد في خفض مستويات الكوليسترول في الدم

فوائد فاكهة القشطة المذهلة

تؤكد الدكتورة في علم الغذاء والتغذية سينتيا الحاج على أن لفاكهة القشطة فوائد لا حصر لها، ولعل أبرزها:



- صحة العظام
- تقوية المناعة
- علاج فقر الدم
- حماية القلب
- الوقاية من مرض السكري
- حماية العينين
- علاج الإمساك



فوائد مذهلة لـ الشوكولاتة الدارك والحلوة

الشوكولاتة الدارك والحلوة العديد من الفوائد الصحية التي تحمي الجسم وترفع المناعة إليك أبرزها:
مصدر قوى لمضادات الأكسدة

بناءً على مجموعة من الدراسات، فتعتبر الشوكولاتة الدارك والحلوة غنية بمضادات الأكسدة، والتي ترفع من مناعة الجسم، وتحمي من الإصابة بالأمراض. كذلك، الشوكولاتة الداكنة مليئة بالمركبات العضوية النشطة بيولوجيا وتعمل كمضادات للأكسدة.

خفض ضغط الدم

يمكن أن تحفز مركبات الفلافانويد الموجودة في الشوكولاتة الدارك والحلوة، بطانة الشرايين، لإسراج أكسيد النيتريك.

تقليل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب

يبدو أن المركبات الموجودة في الشوكولاتة الدارك والحلوة شديدة الحماية من أكسدة البروتين الدهني منخفض الكثافة، من المفترض أن يتسبب ذلك في انخفاض نسبة الكوليسترول في الشرايين.





وفاء الفتلاوي (حكاية نساء)

تعاني النساء المطلقات في العراق والدول العربية بالتحديد من نظرة دونية انتشرت وتوسعت بشكل مخيف ومرير بل دقت ناقوس الخطر خاصة في الآونة الأخيرة، حيث الغربة في مجتمع خال من الإنسانية والتقدير لتلك النسوة اللواتي واجهن عواصف العنف وعدم الانسجام مع الجنس الآخر وربما تتبعها تفاصيل أخرى فكل مطلقة حكاية ليست كما تسردها شهرزاد لشهريار بقصص رومانسية بل تكمن في شتى أسرة بالكامل وتعرضهن إلى موجات غضب بعضها غير مبررة من المجتمع وذويهم تدفعهن أحياناً إلى الانتحار أو الانحراف أو الانفصال عن العالم أو الهجرة إلى بلدان غربية تلك التي تتمتع المرأة فيها بحرية التعبير والإقامة والاختيار دون قيد أو شرط بل تحظى بالاحترام ككيان كامل تعلم وتبني وتعمر وتصنع وتقاتل وتداوي وتهندس للأجيال المقبلة.

حيث تتأثر المرأة المطلقة داخل المنزل وخارجه من نظرات الآخرين التي تحمل تحت طياتها الكثير من التساؤلات ما يدفعها أحياناً خاصة وإن كانت غير مسنودة من الأسرة أو أرباب العمل إلى الانهيار ما يجعلها فريسة سهلة لأصحاب الضمائر الميتة تحت مسمى الظهير أو السند فتقع في المحظوظ وتقلبها الأيدي والأسن كالمنشار يقطع أوصالهن أشلاءً.

ويعتقد الرجال أن النساء المطلقات تطالها الشبهات ولو كانت صالحة لبناء أسرة ما تطلقن خاصة ونحن في مجتمع يعتقد أن المرأة دائماً هي السبب في الطلاق من الرجل، مهما كانت التبريرات، وحتى لو كانت مظلومة فنحن نعيش في مجتمع تحكمه الرغبة والطمع، هذه النظرة الدونية تشعيت خلال القرن 21 والعجب مع تقدم التكنولوجيا والاتصالات والتغيرات التي طالت العالم أجمع إلا أنها مازالت متاطلة في المجتمعات العربية منها العراق المحكوم بالأعراف والتقاليد العشائرية وبعضها مذهبية.

وفي النهاية يبقى الزواج هو الرابط الأسري الأكبر من الرغبة والاحتياج والطريق الإسلام لقلوب متألفة حسب الشرع والدين والكتب السماوية فالمرأة ليست سلعة تقتنيها وقتما تشاء أو تباع بل هي كيان ومجتمع كامل بحد ذاته وأيقونة الحياة وكرمت في الإسلام وفي ذلك يقول القرآن الكريم: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمُ الَّذِي حَلَقَكُمْ مِّنْ نُفُسٍ وَاجْدَوْهُ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رَجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَزْرَكَمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}، كما دعا الدين الإسلامي إلى التقوى في النساء بقوله تعالى {وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ}.

من هنا يتوجب على السلطات التشريعية والتنفيذية التحرك بشكل عاجل باتجاه تشريع قوانين تنصف النساء المطلقات والرامل وانتشالهن من قبضة المجتمع وطغوة المتكبرين بأمرها ولا يجعل منهن عرضة لابتزاز كما يحصل اليوم، أيضاً بإمكانها تشجيع تلك النسوة على العمل من خلال إعادة فتح المصانع والمعامل أو تنظيم ورش تعليمية كالخياطة أو العلاقة مع ضمان تخفيض سلف لإعالتهم على فتح مشاريع صغيرة تعينهن من التخطيط، وبالتالي هناك حلول جمة تدخل حياة النساء من اضطهاد وكبح للدرية إلى نشاط وعمل دؤوب لإعالة الأسر ومواجهة المجتمع وتربيته جيل يعتز بنشأته بعيداً عن العقد النفسية.

داليا المعموري تنسيق ديكورات المطبخ باللون الأبيض

تنسيق ديكور مطبخ بالأبيض لمساحة صغيرة ومساحة خزن اكبر بنفس الوقت حيث تستخدم الرفوف العالية لخزن المواد قليلة الاستعمال بوضع سلم صغير للوصول اليه مع ادراج اللون الأبيض ليعطي مساحة اكبر ويناسب كل الالوان التي تستعمل كأكسسوارات لتضييف لمسة جميلة.



kitchen



د. داليا المعموري
تصميم ديكور غرفة نوم كلاسيك حديث



ميسن ستار العابري

تفوز بالميدالية الذهبية لبطولة كأس العرب للتايكوندو
التي أقيمت في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات



**انطلاق البرنامج التدريبي للاعبات العراقيات والمدربات
في فرنسا ضمن البروتوكول العراقي - الفرنسي لتطوير
كرة القدم النسوية في العراق**



الاعبة شوخان نور الدين تتصدر لائحة هدافي الدوري السعودي للسيدات

ما زالت الاعبة الكردية «شوخان نور الدين»، تتمسك بتصدرها جدول هدافات الدوري السعودي الممتاز للسيدات لكرة القدم، برصيد 33 هدفاً.

العراقية شوخان نور الدين



فوز سلة العراق على فلسطين ببطولة غرب آسيا للناشئات

تغلب المنتخب العراقي للناشئات بكرة السلة، على نظيره الفلسطيني بنتيجة كبيرة قوامها (72-27)، على صالة السليمانية، ضمن الجولة الثانية من بطولة غرب آسيا تحت 16 عاماً.

ونجحت لاعبات العراق بفرض سيطرتهن على مجريات اللقاء وحسمها بفارق كبير منذ الفترة الأولى من المباراة التي حضرها جمع غفير من أنصار الفريق العراقي.





مقلوبة دجاج على الطريقة الشامية

تقطع دجاجة كاملة ثمانية قطع وتسلق بالماء حسب الطريقة المعتادة وتترك جانبًا ، نحضر بطاطا وبازنجان مقطعين متوسطين دوائر ومقليين ونتركهم جانبًا .

ثم نقوم بقصيفه فلفلة خضراء (بارد) مع بصلية وفصين ثوم ونشودهم بالقليل من الزيت ثم نضيف عليهم طماطة مقطعة دوائر ونقلبها جيداً مع رش القليل من الملح.

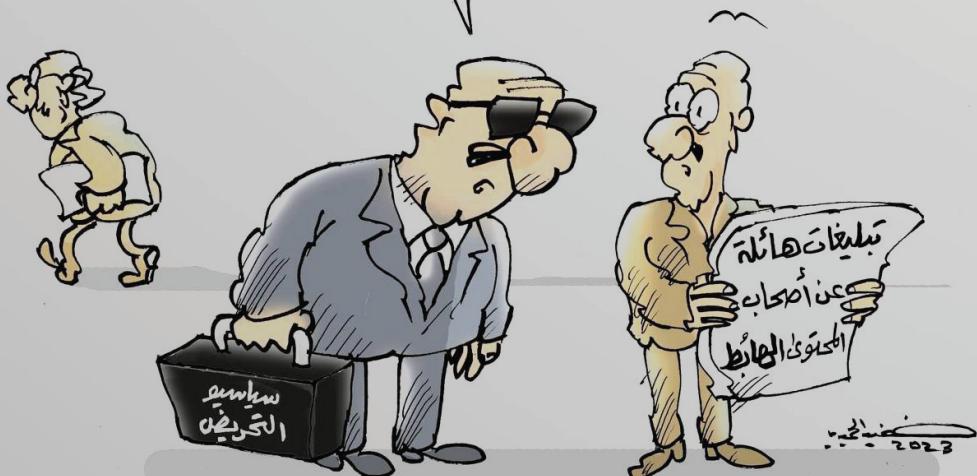
بعد ذالك نقوم بتصفية الدجاج من الماء ونجهز الماء (ماء الدجاج) بتتبيلة بالبهارات التالية (فلفل اسود، بهارات برياني ، هيل مطحون،

كركم، كزبرة نашفة مع قطعة ماجي) نقوم بغسل ثلاثة اكواب من الرز وننفيهم من الماء ، نحضر قدر عميق وننفع في قاعه الدجاج ثم خليط البصل ثم البازنجان ثم البطاطا وبالآخر نضيف الرز المغسول ثم نضيف ماء الدجاج المتبل بحيث يغطي الرز ويرتفع عنه بمقدار اصبع .

نكبس الرز بقطاء او صحن اصغر من قطر القدر ونضعها على النار لغاية ان ينشف الماء نهداً النار ونترك نص ساعة لغاية النضوج وتقديم بعد قلبها بصنينة والف عافية .

ام ايمن شاهين

(أني إسمى موجود)
نعم



كاريكاتير

مجلة صوتها



اقداح الاوريو

نطحن كمية من بسكوت الاوريو ونقسم الخليط قسمين نضيف له كمية قليلة من الزيادة المذوبة ونخلطهم معاً ونوزعهم بأقداح بكميات متساوية ونضغط على الخليط بالأصابع حتى يصبح طبقة واحدة نترك الاكواب على جنب . نحضر كوب كريمة بودرة شانتي مع نصف كوب حليب بارد ونخفقهم بالخلاقة الى ان يثقل ثم نضيف له المتبقي من الاوريو المطحون ونخلطهم جيداً . نضعه في كيس حلواني ونوزعه بالتساوي على الاكواب، الطبقة الاخيرة نذوب نوتيلا مع القليل من القشطة بالمايكرو ونوزعه على الاكواب ونزيشه بالاوريو ونضعه في الثلاجة الى ان يبرد وتقديم والف عافية .

لا تنسوا ذكر والدي بالدعاء والرحمة .

ام ايمن شاهين



مطبخ ام ايمن

سعدان أبو زيد

نظام الابتذال العالمي..



كتب الفيلسوف الكندي آلان دونو عن نظام التفاهة، المسيطر على العالم، غير إنّ هذا النظام في الحالة العربية، والعراقية، يؤسس لأنهيار أعظم.

بنقل إنّ هذا النظام توغل علينا بشكل بشع أكثر من أية أمة أخرى، ونقط الحياة بملامحه، وغيب الكثير من الأخلاقيات والذوق العام، والسلوك الرصين، وأسس التقييم الزائف، وابتكر التحايل على الشهرة، وأفسد أساليب كسب المال، وأنزل مواصفات الزعماء إلى الحضيض.

ويعود سبب ذلك إلى أن مجتمعاتنا المحلية هي بيئه حاضنة للتافهه سواء كانت ولادتها ذاتية، أو مستوردة.

يظهر نظام التفاهة بوضوح في المدارس التي تمنح الآلاف من طلابها العلامات الكاملة، فيما مستوى التعليم متخلّف، ومعارف الطالب متواضعة.

ويتجلى هذا النظام بوضوح حين تتصدر التواصل الاجتماعي تدوينات المحتوى السطحي، في حين تمزّ المضمّنين العميقه دون اهتمام.

وتحصد صورة فضائحية ملايين المشاهدات، فيما لا يعبأ المتابعون باللقطات الثرية بالمعنى. ويبرز يوتيوبيون كصيّاع رأي عام عبر فحاوى مبتذلة، تعتمد الاكتشاف والحركة، حتى باتوا أكثر شهرة من صيّاع الدراما الجادة.

مدونون لا يتوفرون على أبسط مستويات الثقافة، وأدوات اللغة البسيطة، يُحدثون في المجتمع، فعاليات خطيرة مثل التظاهرات، فيما ينحرس الخطيب المفوّه، والعقائدي إلى الوراء.

يبرز نظام التفاهة في السلع والبضائع، غير الجديرة بالاقتناء والاستهلاك، لرداعه التصنيع، وغياب متطلبات الصحة، لكنها تنفذ من الأسواق بسرعة.

يسطير نظام التفاهة على حياتنا اليومية، عبر خطب وعظية من كل العقائد، تضخ خرافات وأساطير لا يقبل بها العقل، ويرفضها مراجع الدين، لكن متابعيها بالمليين.

انعكسـت التفاهـة الافتراضـية عـلى الواقعـ، ليـسيـطـرـ المـتنـمـرـونـ عـلى الشـارـعـ والمـدرـسـةـ وـدـائـرـةـ العملـ، فالـموظـفـ يـتـمـرـ عـلىـ المـواـطنـ، والمـسـؤـولـ الكـبـيرـ عـلـىـ المـوـظـفـ، وهـكـذاـ صـعـودـاـ وـهـبـوـطاـ، حيثـ الـعـلـاقـاتـ تـقـومـ عـلـىـ المـنـفـعـةـ بالـرشـاوـيـ والـاغـراءـاتـ.

نـظامـ التـفـاهـةـ، جـعـلـ الفـردـ لاـ يـهـتمـ بـهـنـدـامـهـ، وـصـارـ المـوظـفـونـ لاـ يـعـيـثـونـ لـلـزيـ الرـسـميـ، الـذـيـ يـعـكـسـ شـرـفـ الـمهـنـةـ، وـخـصـائـصـ الـمـؤـسـسـةـ.

نـظامـ التـفـاهـةـ اـخـتـرـقـ حـتـىـ مـجـالـ الـاـنـشـاءـاتـ، فـتـرـىـ الـعـمـارـاتـ تـجـمـلـهـاـ قـشـورـ بلاـستـيـكـيـةـ، فيماـ الاـوسـاخـ تحتـ أـهـاـكـنـ الـعـمـلـ، وـالـحـدـائقـ مـرـتـعـ لـلـأـزـيـالـ، وـالـأـنـهـرـ تـغـرقـ فـيـ النـفـاـيـاتـ.

يـضـربـ نـظـامـ التـفـاهـةـ الـعـلـاقـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ، ويـهـمـّـشـ منـظـومـاتـ الـقـيمـ اـذـ يـتـنـاسـلـ رـؤـسـاءـ الـعـشـائرـ وـالـوجـهـاءـ مـثـلـ الـأـرـابـ، فـيـماـ تـزـدـحـمـ الـمـؤـسـسـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـالـأـمـنـيـةـ بـالـأـلـقـابـ وـالـرـتـبـ الـعـسـكـرـيـةـ فـيـ اـعـدـادـ هـائلـةـ غـيرـ مـتواـزـنةـ.

الـطـربـ يـتـحـولـ إـلـىـ رـقصـ وـ«ـطـربـكـةـ»ـ، وـالـمـطـربـونـ إـلـىـ مـؤـدـينـ.

وـفـيـ أـكـثـرـ الـمـلـامـحـ بـشـاعـةـ لـنـظـامـ التـفـاهـةـ، اـسـتـسـهـالـ ضـخـ الـآـلـافـ مـنـ الشـهـادـاتـ الـاـكـادـيمـيـةـ، حـيـثـ شـرـيـحةـ كـامـلـةـ مـنـ الـجـهـلـةـ وـذـوـيـ الـبـسـاطـةـ الـفـكـرـيـةـ يـقـوـدـونـ الجـامـعـاتـ وـمـرـاكـزـ الـبـحـوثـ، وـقـدـ يـوـجـبـ ذـلـكـ عـلـيـنـاـ، وـضـعـ لـقـبـ دـكـتوـرـ اـمـامـ اـسـمـ كـلـ عـرـاقـيـ.

نـحنـ نـعـيـشـ مـاـ هـوـ أـخـطـرـ مـنـ ذـلـكـ، فـالـحـرـيـةـ الـتـيـ يـتـمـتـعـ بـهـاـ الـفـسـادـ، أـكـثـرـ مـنـ تـلـكـ الـمـنـوـحةـ لـلـمواـطنـ.

ابراج صوتها الشهريه

كتر

6

ॐ

रवि

10



تعرف أوضاعاً مريحة ومساعدة حتى تاريخ ١٨ أي طيلة فترة وجود الشمس في برج الدلو.

الحمل



تهيمن التأثيرات الفلكية هذا الشهر على معظم موافقك، وتصرفاتك سلبية نوعاً ما، فلا تفاجأ إذا شعرت بالاحراج

الثور



تملك أفكاراً لامعة وتبدأ دورة مهنية جديدة، وتخوض تجربة كبيرة فتلتفت الانظار بحيث تكون تكون القائد لمجموعة او المحرك لمشروع معين

الجوزاء



تنشط كل انواع التواصل مع الاخرين ولا سيما الغرباء والاجانب والجدد بسبب الكواكب المجنعة في برج الحوت.

السرطان



تعيش شهراً حافلاً بالانشغالات والمواعيد والمهام الصعبة والدقيقة، في الفترة الممتدة، اي طيلة وجود الشمس في برج الدلو.

الدلو



من المستحسن الابكار على العمل هذا الشهر وعدم اضاعة الوقت والفرص. تتسرع الأحداث وتكثر الواجبات كالعادة، لتجد نفسك وسط ظرف مهمّ او ملّح.

العذراء



تلقت الأنظار بأسلوبك الرافي وبأفكارك اللامعة. تشعر بالقوة وبالثقة بالنفس، وتسهل عليك مواجهة الخصم والمنافسة.

الميزان



يكون شهراً مرهقاً كثيراً ومتوتراً الامر الذي يجعل طباعك عدائياً جداً تنفر كل من يحيط بك من زملاء ومسؤولين وحتى اطباء.

العقرب



تنجح في تحقيق آمال كثيرة وتنجز عملاً مهماً في الجزء الاول من الشهر، وقد تسعي لكسب قضية معينة

القوس



تستأنف نشاط الشهر الفائت وتضيف اليه نشاطات بناءً تعود عليك بالربح والمنفعة في الاسابيع القليلة المقبلة

الجدي



يمكنك القول بأن ان انطلاقه العام تبدأ الان، وهي استثنائية وواعدة جداً. فمواقع الكواكب تناسبك تماماً وترسل اجمل تأثيراتها

الدلو



انه شهر بطيء وغير واعد على الاطلاق في جزئه الاول، وهي فترة خالية من الطاقة كلياً

الحوت



د. فائق زيدان

نفي النسب

يعتبر النسب أساس الهيكل العائلي في كل مجتمع حيث يرتبط افراد العائلة بصلة وحدة الدم وهي نعمة عظيمة اولاها الله سبحانه وتعالى للمجتمعات البشرية مما جعل موضوع حفظ النسب يحتل مكانة مهمة في نفوس الشعوب وبعد واحد من أهم مقاصد الشريعة الإسلامية.

فإذا حصل خلاف بين الزوجين على صحة نسب الطفل لابيه فانه وفقاً لادكام الشريعة الإسلامية يكون نفي النسب باللعان واللعان يعني الطرد والابعاد وفي اصطلاح الفقهاء ما يجري بين الزوجين من الشهادات المؤكدة بالأيمان مقرونة باللعان من جانب الزوج وبالغضب من جانب الزوجة، وقد شرع اللعان لدرء الحد عن الزوج اذا قدف زوجته بدون شهود او اراد نفي نسب الطفل المولود عنه كذلك هو صيانة لعرض الزوجة ودفعاً للحد عنها. فعندما يتهم الزوج زوجته بالزنا بدون ان يأتي بأربعة شهادة على وقوع الزنا ففي هذه الحالة يطلب منه القاضي ان يحلف اربع مرات (بدل الشهود الاربعة) ليدفع عنه حد القذف أنه من الصادقين في دعواه ضد زوجته ثم يحلف مرة خامسة بأن يقول (لعنة الله عليّ ان كنت من الكاذبين) اي فيما اتهم زوجته به من الزنا. وان تقول الزوجة اربعة مرات (أشهد بالله انه لكاذب فيما رماني به من الزنا) وتقول في الخامسة (غبب الله عليّ ان كان صادقاً فيما رماني به من الزنا). فإذا تم اللعان بينهما حللت الفرقة بينهما على التأييد ويبدأ الحد عنهما وتنتهي نسبة الولد الذي لاعن فيه الزوج زوجته.



أما البصمة الوراثية فإنها تدل على ما يتوازنه الأبناء من صفات تحدد هويتهم وتميزهم عن غيرهم وهي البنية الجينية التي تدل على هوية كل إنسان بعينه وتتعدد من خلال البصمة الوراثية الخاصة به عن طريق تدليل جزء من الحمض النووي (D.N.A). وتعد البصمة الوراثية من المستجدات الحديثة في علم الأدلة التي يمكن الاستفادة منها في المجال الطبي والجنائي اضافة الى اهميتها في اثبات او نفي النسب في الجانب الشرعي. وقد اختلف الفقهاء في درجة استخدام البصمة الوراثية في موضوع نفي النسب حيث ذهب القسم الأول منهم إلى عدم جواز الاعتماد على الحقائق العلمية المعاصرة في نفي النسب اذا لا ينتفي النسب الا باللعان فقط وبحاجتهم في ذلك الدليل من القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة النور (وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شَهَادَةٌ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ مَشَهَادَةً أَحَدُهُمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ أَنَّمِنَ الصَّادِقِينَ * وَالخَامِسَةُ أَنْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَيَدْرِجُ عَنْهَا الْعَذَابُ أَنْ تَشَهَّدَ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّمَا لَمِنَ الْكَاذِبِينَ * وَالخَامِسَةُ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ) ووجه الدلالة أن الآية ذكرت أن الزوج إذا لم يملأ الشهادة إلا نفسه فليأخذ للعون وإحداث البصمة بعد الآية تزيد على كتاب الله حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم (ومن احدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد). أما الدجة الثانية فهي من السنة النبوية الشريفة حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم (الولد للفراش وللعاهر الحجر). أما القسم الثاني من الفقهاء فذهب إلى جواز الاعتماد على الحقائق العلمية المعاصرة في نفي النسب وبحاجتهم من الآية ذاتها بأن اللعان يلجب إليه الزوج عندما لا يجد الشهود فالبصمة الوراثية اذا وافقت قول الزوج ف تكون بمثابة الشهود عند دعوته نفي النسب.

ومن الواقع العملي عند عملنا في أحدى محاكم الأحوال الشخصية سنة 1999 عرضت علينا دعوى نسب طفلة ادعى والدها أنها ليست ابنته من زوجته المدعى عليها مستندًا إلى تقرير معهد الطب العدلي الذي يتضمن عدم تطابق العوامل الوراثية للطفلة مع العوامل الوراثية للمدعي الزوج وتطابقها مع العوامل الوراثية لزوجته المدعى عليها فقط وكان السبب الذي استند إليه في دعواه هو الشك بعدم نسبة الطفلة إليه كونها ولدت قبل مضي تسعة أشهر على تاريخ دخوله بزوجته.

وبعد أن استمعنا إلى دحج طرف الدعوى توصلنا إلى أن سبب الشك الأساس عند الزوج المدعي هو مدة الحمل كونها اقل من تسعة أشهر لكن بعد مصادقة الطرفين على تاريخ الدخول الحقيقي بينهما وتأريخ ولادة الطفلة وجدنا بعد التدقيق أن مدة الحمل كانت ستة أشهر ولما كانت اقل مدة للحمل هي ستة أشهر بإجماع الفقهاء المسلمين استدلاً بالآيتين الكريمتين الأولى من سورة الاحقاف (وَوَصَّيْنَا إِلَّا إِنَّمَا يَوْمَ الْدِيْنِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلَهُ وَفَضَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا) والآية الثانية في سورة لقمان (وَفَضَالَهُ فِي عَامَيْنِ) فإذا كانت مدة الفصال وهو الفطام عامين فتبقى للحمل ستة أشهر وهذه المدة ثابتة طبياً ويترتب على ذلك ان نسب الطفل يثبت من ابيه حال قيام الزوجية اذا ولد لستة أشهر او اكثر وليس للزوج أن ينفي نسب الولد خاصة وانه اقر بنسبة الطفلة إليه وهذا ثابت في بطاقة الأحوال الشخصية للطفلة. لذا لم نعتقد بالتقرير الطبي وقررنا رد دعوى المدعي الزوج الذي طعن بالقرار أمام محكمة التمييز التي صادقت في دينه على القرار كونه موافق للشرع والقانون.



العاصمة بغداد على موعد مع تنفيذ اول حدائق معلقة مدرجة في العراق .. و التي سوف تزيين سطح قاعدة برج مبنى البنك المركزي من تصميم المهندسة العالمية العراقية زها حديد ليصبح اول سطح اخضر في البلاد ، بعد حدائق بابل المعلقة





اليوم الدولي للمرأة هو الوقت

- تحدي الاعراف المبنية على النوع الاجتماعي
- كسر القوالب النمطية
- التنوع الاحتفالي
- اتخاذ خطوات في العمل المناخي
- تعزيز مساهمة المرأة في عالم العمل

حان الوقت لعالم يسوده المساواة.. والتفكير في التقدم المحرز في حقوق المرأة !

