

مجلة صوتها SAWTUHA

العدد (58)
كانون الثاني (2024)

السوداني
يفتح أول مشاريع فكّ
الاختناقات المرورية ببغداد

تكريم رئيس
رابطة المصارف العراقية
بأرفع وسام

وفاء الفتلاوي

نقابة الصحفيين العراقيين
تفتقر للمهنية و تحتاج
الى ثورة اصلاح

شذى حسون تتصدر
الترند بـ ما "خذاك الوقت"

منتدى الاعلاميات و يونامي العراق

يختتم مشروع التقارير الصحفية
المراعية لحقوق الإنسان

مدينته هيت تطرد شبابها
الى مدن اخرى بحثا عن العمل

ابتهال طالب
أول امرأة تصبح منسقة
أمنية لدوري نجوم العراق



مجلة سوتو

مجلة شهرية تعنى
بالمرأة والسياسة والمجتمع

رئيسة التحرير
الدكتورة نبراس المعموري

مديرة التحرير

رشا صباح

هيئة التحرير

أنتخاب القيسي

رند منتصر العيداني

اصيل نصير

التصوير الفوتوغرافي

انس احمد

احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني

انس احمد - علي العزاوي

تصميم المجلة

علي العزاوي

المجلة مسجلة لدى دار الكتب والوثائق
رقم الايداع : ٢٣٠٣



صورة الغلاف

دائرة المنظمات غير
الحكومية تواصل
ضمن مشروع التطوير
المؤسسي الشامل
تقييم المنظمات
العاملة في العراق

4

بين الأسود و
التنانين

15

أيها المساء.. د. نوفل
أبورغيف

19

اطلالة الإعلامية
إسراء الجوراني

23

مكياج خبير
التجميل الدولي
علي إسماعيل

26

سمبوسة اللحم
او الجبن

29

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

Sawtuhmagazine

Facebook.com/soutuha

07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhmagazine@gmail.com

هوايات الزعماء بين الماضي والحاضر

بينشغل رؤساء العالم بقضايا كبرى على الصعيدين الدولي والمحلي وبالتأكيد لديهم هوايات شخصية، فينزعون عباءة السلطة في أوقات الفراغ لممارسة تلك الهوايات، يفصح عنها بعضهم بكل صراحة ويسعد بممارستها ويظهرها للاعلام بالصوت والصورة وهناك العكس، بعض الرؤساء عشق جمع الطوابع البريدية النادرة أو العادية مثل ملك مصر الراحل فاروق الأول في حين أن آخرين كانت هوايتهم دموية الى حد بعيد مثل امبراطور إفريقيا الوسطى الراحل صلاح الدين بوكاسا الذي أشيع عنه أنه كان يستمتع بأكل الأطفال الصغار بعد شبيهم في الأفران! ولعل ما اشيع عن هذا الرئيس لا يختلف عن رؤساء كثير ظلوا يقتتلوا بوحشية وبطرق أخرى.

الان اكثر الهوايات التي بقت راسخة في ذهني هواية السباحة بدون ملابس للرئيس الامريكى الراحل جون كوينسى آدمز ثاني رئيس للولايات المتحدة والجرج الذي تعرض له جراء استغلال احد الصحفيين وقيامه باخفاء ملابسه، ورفضه إعطاء أيها الابدان ان يجري حديثا صحفيا معه ولعل بهذه القصة حكمة لكثير من الصحفيين في كيفية اقتناص الفرص والحصول على سبق صحفي .

اما جورج بوش الأب فكان بدل عشق القفز في الماء يقفز بالمظلات، حيث احتفل بعيد ميلاده الخامس والثمانين بالقفز بمظلة من طائرة على ارتفاع عشرة آلاف قدم من سطح الأرض ولعله بذلك يبرر قفزه على ارض العراق.

ومن أشهر القادة السياسيين الذي عرف بحبه لممارسة الرياضة هو الرئيس الروسى فلاديمير بوتين الذي يمارس الجودو والرماية بالذخيرة الحية بل إن كثيرا من المحللين السياسيين يربطون بين لعبه الجودو وبين قراراته الاستراتيجية التي تحتاج للقوة. وهذا يعني ان الزعماء الذين يمتازون بهواية رياضية اكثر من غيرهم دهاء وتخطيط ولايفوتني ذكر الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد وهوايته للعبة كرة القدم!

الاتراك اختلفوا فرئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان فاجأ الجميع بهوايته، حيث قام بالغناء «على الهواء مباشرة» أثناء استضافته في أحد البرامج على التليفزيون التركي، واختار اردوغان أغنية عاطفية ليغنيها، وحينها لا اخفيكم سرا اعجبت كثيرا بهذا الشخص لا لكونه رئيس الوزراء بل لانه يمتلك صوتا جميلا جدا، اما عن الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر فكانت هوايته التصوير والقراءة بالإضافة إلى حرصه على سماع أغنيات سيدة الغناء العربي أم كلثوم ولعل الرئيس أنور السادات لا يختلف عنه كثيرا حيث عرف بشغفه لمشاهدة الأفلام السينمائية والقراءة عكس الرئيس الليبي معمر القذافي الذي كان يعشق الالوان والملابس الغربية ولعلها السبب وراء تصرفاته الاغرب.

هذا عن هوايات رؤساء العرب والغرب فماذا عن هوايات زعماء العراق؟ سؤال قد يعرف اجابته البعض لكن من لايعرف عليه ان يعرف ان الرئيس عبد الكريم قاسم كان يهوى الجلوس في المقاهي الشعبية ويعشق القراءة اما الرئيس السابق صدام حسين عرف بحبه لاقتناء الاسلحة النادرة، وكانت الأسلحة تصنع له خصيصا من الذهب وكان يهديها الى رؤساء العالم.

اما بعد ٢٠٠٣ فأن تناقض الهوايات للزعامات العراقية في ظل تناقض التوجهات والاهتمامات وتعدد المسميات فسيفصح عنها التاريخ قريبا خصوصا في ظل ارتفاع هرمون افتعال الازمات والتناقضات.

د نبراس المعموري

رئيسة منتدى الإعلاميات العراقيات

عضو مجلس ادارة الجمعية العراقية للعلوم السياسية



الدكتورة نبراس المعموري



Nbras_almamory



Nibras_almamory

منتدى الاعلاميات العراقيات

منتدى الاعلاميات يبارك لنقيب الفنانين تسنمه ادارة السينما والمسرح

زار وفد منتدى الإعلاميات العراقيات، برئاسة الدكتورة نبراس المعموري ، نقيب الفنانين ومدير عام دائرة السينما والمسرح، الدكتور جبار جودي، بمناسبة تسنمه ادارة السينما والمسرح وانطلاق فعاليات مهرجان المسرح العربي في بغداد .

في مستهل اللقاء رحب جودي بالوفد الزائر معبرا عن سعادته بتواصل الإعلاميات العراقيات خدمة للمشهد الثقافي والإعلامي ، مؤكدا على اهمية التعاون المشترك بما يخدم هذا القطاع المهم خاصة في ظل استقبال بغداد للوفود العربية المشاركة في مهرجان المسرح العربي . من جانبها اشارت دكتورة نبراس المعموري على الدور الريادي الذي يقوم به نقيب الفنانين لإعلاء شأن الفن والثقافة في العراق ، مباركة خطوة رئيس مجلس الوزراء في تسنم الدكتور جبار جودي ادارة السينما والمسرح . واختتمت المعموري بالتأكيد على الأنشطة المستقبلية في المجالين الثقافي والنسوي .

هذا وضم الوفد الزائر كلا من السيدات ندى طالب و ماجدة الشجيري وحذام يوسف وسميرة الفهد واصل العلي .



منتدى الإعلاميات ويونامي العراق يختتمان أنشطة مشروع التقارير الصحفية المراعية لحقوق الإنسان والمرأة

عقد منتدى الإعلاميات العراقيات وبدعم وتعاون مع مكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، المؤتمر الختامي لمشروع التقارير الصحفية المراعية لحقوق الإنسان والمرأة. افتتح المؤتمر بالنشيد الوطني تلاه كلمة لرئيسة منتدى الإعلاميات العراقيات دكتورة نبراس المعموري وكلمة لممثل مكتب حقوق الإنسان في يونامي العراق عكست أهمية المشروع وما تمخض عنه وكيفية التواصل والاستدامة بما يخدم شريحة الصحفيات والصحفيين.

من جانبها استعرضت السيدة داليا ماهر منسقة المشروع في مكتب حقوق الإنسان مراحل العمل وما تمخض عنها وأهم النتائج خاصة بعد استهداف أكثر من 180 امرأة صحفية من عموم مدن العراق.

كما تضمن المؤتمر عرض تقرير تلفزيوني لأنشطة المشروع مع مقابلات تلفزيونية لبعض المشاركين والمشاركات فيه. والإعلان عن التقارير الصحفية الفائزة التي أعدها المتدربون والمتدربات في المشروع وهم فهد فتحي من محافظة نينوى ولاء الشمري من النجف وفدوى طعمة من البصرة و وئام صادق من الأنبار و كلا من انتخاب القيسي و ايناس الموسوي من بغداد و رفاه علي ونورا نادر من بغداد.

هذا واختتم المؤتمر بكلمة لمدير مكتب حقوق الإنسان في يونامي العراق السيد ديميتري شاليف بتهنئة الفائزات والفائزين مثنياً جهد منتدى الإعلاميات العراقيات في إنجاح أنشطة المشروع ومؤكداً على أهمية العمل الصحفي المراعي لحقوق الإنسان والمواثيق الدولية والتشريعات المحلية.

هذا وقد شارك في المؤتمر هيئة الأمم المتحدة للمرأة في العراق

United Nations Assistance Mission for Iraq-UNAMI



السوداني

يفتح أول مشاريع فك الاختناقات المرورية ببغداد ويؤكد
جدية الحكومة في الالتزام بالتوقيتات الزمنية لجميع مشاريعها

افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، مجسر تقاطع كلية الفنون الجميلة في قاطع الرصافة، الذي يعد أول مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد التي أطلقها سيادته العام الماضي، وأنجز خلال مدة قياسية بلغت 90 يوماً عمل، وأجرى سيادته جولة على الجسر، سيراً على الأقدام، واطلع على تفاصيل العمل المنفذ وفق المواصفات الفنية العالية.

وأطلق السيد السوداني، خلال حفل الافتتاح، اسم الفنان التشكيلي الراحل (فائق حسن) على الجسر، مبيناً أنّ الراحل يعد من الفنانين التشكيليين البارزين في العراق، فضلاً عن دوره الأكاديمي الكبير في كلية الفنون الجميلة، كما أكد سيادته أنّ اختيار هذا الاسم يمثل رسالة واضحة بأنّ الفن والفنانين جزء من بناء الدولة.



دائرة المنظمات غير الحكومية تواصل ضمن مشروع التطوير المؤسسي الشامل تقييم المنظمات العاملة في العراق

تواصل دائرة المنظمات غير الحكومية، في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، عملية تقييم المنظمات العاملة في العراق ضمن مشروع التطوير المؤسسي، الذي أطلقته عام 2023، وفق معايير دولية، بالتعاون مع منظمة PAO وبإشراف خبراء دوليين.

وأكد مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية، السيد أشرف الدهان، أن برنامج التقييم يساهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ومساعدة المنظمات في الحصول على مصادر التمويل المناسبة، وتيسير تنفيذ الأنشطة المجتمعية انطلاقاً من مهمات الدائرة المنصوص عليها في قانون المنظمات غير الحكومية رقم 12 لسنة 2010.



افتتاح ثاني مدرسة نموذجية في العراق والأولى في البصرة



تم افتتاح أربع مدارس نموذجية جديدة بواقع مدرستين في محافظة البصرة ومدرستين في ميسان»، مبيناً أن «رئيس الوزراء محمّد شياع السوداني افتتح في وقت سابق مدرسة نموذجية خلال زيارته محافظة ذي قار». أن «افتتاح مدارس البصرة وميسان تم من قبل مدير دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء ناظم ناصر حميدي، بحضور ممثل عن دائرة تربية محافظتي البصرة وميسان ورئيس دائرة المهندس المقيم في المحافظتين، فضلاً عن ممثل مدير عام شركة باور جاينا في العراق».

تكريم رئيس رابطة المصارف العراقية بارفع وسام

كرمت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية، رئيس رابطة المصارف الخاصة في العراق، وديع الحنظل بقلادة الابداع وذلك تقديراً لجهوده في دعم الجمعية وتطوير القطاع المصرفي العراقي.

وفي كلمته خلال حفل التكريم، أشاد رئيس الجمعية، الدكتور مهدي العلق، بجهود الحنظل في دعم الجمعية وانجاح فعاليتها العلمية والعملية على مدار السنوات الماضية. من جانبه، أعرب وديع الحنظل عن شكره للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية على هذا التكريم، مؤكداً أنه رابطة المصارف ستواصل العمل على دعم وتطوير القطاع المصرفي. وأشار إلى صندوق تمكين الممول من المصارف الخاصة وما انجزه من خلال المبادرات المجتمعية الكبيرة خلال السنوات الماضية.



العراقية منار جابر تحصد جائزة النسر الذهبي العالمية

حصلت الكاتبة العراقية منار جابر على جائزة النسر الذهبي العالمية في اسبانيا وتم اختيارها كأفضل كاتبة بعد التقييم الحاصل من قبل اتحاد الادباء الاسبانيين وبذلك تكون اول عراقية تحصد الجائزة



ضابطة برتبة ملازم ثان.. «ماديسون مارش» تُتوج بلقب ملكة جمال أمريكا

في حالة غير مسبوقة، توجت ضابطة بالقوات الجوية الأمريكية برتبة ملازم ثان، بلقب ملكة جمال الولايات المتحدة لعام 2024، في أورلاندو بولاية فلوريدا الأمريكية، لتصبح بذلك أول ضابطة في القوات الجوية الأمريكية في الخدمة الفعلية تحصد اللقب.



حنين ..

اول عراقية تقود «الباص» وسط شوارع قيينا في إحدى الشركات العمومية في النمسا



وئام صادق

مدينة هيت تطرد شبابها التي مدن اخرى بحثا عن العمل

شهدت مدينة هيت في محافظة الأنبار مشاريع كبيرة اهمها مشروع دائرة مجاري هيت الذي كلف حوالي 190 مليار دينار عراقي، الا ان حالة من الركود الاقتصادي يفتك بالمدينة ، وبالرغم من ان المادة (22) من الدستور العراقي كفلت حق العمل لكل العراقيين بما يضمن لهم حياة كريمة، إلا ان العديد من الاهالي يفضلون العمل خارج المدينة بسبب قلة الطلب على المنتجات المحلية وعدم توفير المال والمشاريع الصغيرة .

الناشطة المدنية هبة إياد ترى ان الاسباب التي تدفع الشباب الى ترك العمل في المدينة هو قلة الاجور التي تدفع لهم حتى أصبح المبلغ الذي يتقاضاه العامل في محلات البقالة او الملابس الى 5000 دينار يوميا اي ما يعادل 150000 دينار شهريا وهو مبلغ زهيد لقاء العمل لمدة 8 ساعات.

خالد احد العاملين في معمل نجارة يقول : ان تراجع الحركة التجارية اثر بشكل كبير على الطلب في المدينة وبالتالي صاحب العمل او مدير العمل يجد نفسه مجبرا على تقليص الاجور . ويضيف أنا مثلا كنت استلم مبلغ قدره 400 الف دينار شهريا واليوم أصبحت استلم 250 الف واحيانا تصل الاجور الى 200 الف شهريا وهو مبلغ زهيد جدا مقارنة بعملنا في النجارة وصناعة الاثاث.

ويؤكد خالد ان اصحاب المشاريع يفضلون صرف اموالهم خارج المدينة ومنهم من ينفقها على شراء العقارات كذلك التجار يفضلون عرض المنتجات المستوردة الاقل جودة واقل سعرا من المنتج المحلي وهذا ما يسبب حالة من الشلل التام في العمل .

من جانبه افاد مصدر مسؤول في المدينة فضل عدم ذكر اسمه : الكل يعلم ان الركود الاقتصادي وضعف حركة السوق دفعت العديد من المحتاجين الى سلك طرق غير سليمة للحصول على الاموال كالسرقة وغيرها من الامور الالاقراطية بسبب ارتفاع نسبة الفقر والبطالة ، ونحن بدورنا كجهة رقابية نتابع هذا الموضوع بشكل مستمر.

واضاف «لقد اشترطنا على اي جهة تريد تنفيذ اي مشروع في المدينة ان تختار الايادي العاملة من داخل المدينة حصرا من اجل موازنة حال المدينة الاقتصادي ومساعدة من يحتاج الى فرصة عمل من اجل سد مقهم واهالة اهاليهم».



مدينة هيت تطرد شبابها الى مدن اخرى بحثا عن العمل



UN Human Rights
United Nations Assistance Mission for Iraq (UNAMI)
بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)



United Nations
Human Rights

OFFICE OF THE HIGH COMMISSIONER FOR HUMAN RIGHTS



الباحثة والكاتبة يوكسل ترزى باشى

(دور منظمات المجتمع المدني في مواجهة التغيرات المناخية في العراق)

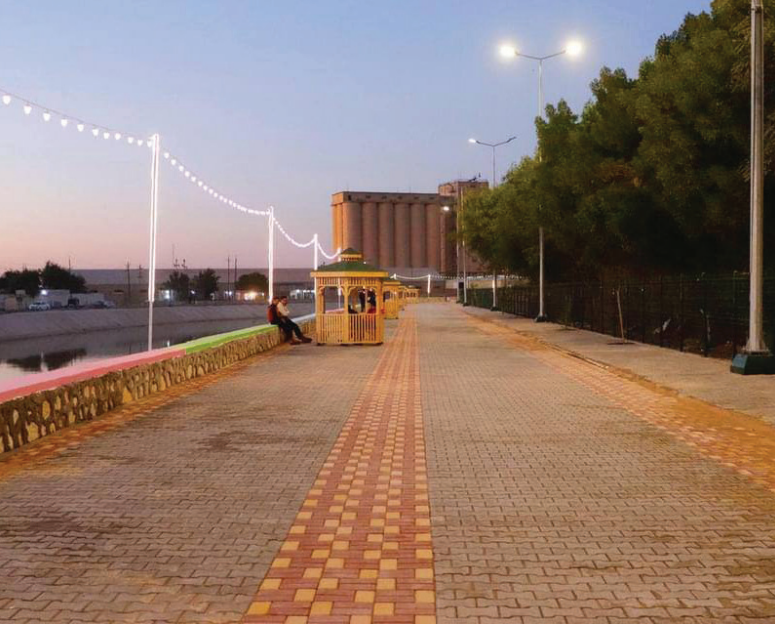
تشمل أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر التي وضعتها الأمم المتحدة في عام 2015 المقترحة الهدف 13 اتخاذ إجراءات للتصدي لتغير المناخ، يمثل عام 2015 لحظة حاسمة في السعي من أجل إيجاد مستقبل مستدام وفي غضون ذلك تعمل الحكومات بشأن تغير المناخ من أجل التصدي لخطر تغير المناخ، حيث بدأ تغير المناخ في إحداث تأثير عميق في التنمية الاقتصادية وحالة الفقر وعلى وعي البشرية والموارد الطبيعية ولا يوجد بلد في العالم في مأمن من آثار تغير المناخ، التنمية المستدامة والعمل المناخي مرتبطان وكلاهما ضروري لرفاهية الإنسان في الحاضر والمستقبل، ومن هنا كان لمنظمات المجتمع المدني دور بارز لمواجهة التغيرات المناخية وقيامها بأنشطة مختلفة للحد من هذه الظاهرة.

ان منظمات المجتمع المدني تواجه عدداً من التحديات التي تحول دون قيامها بدورها المناط اليها في مواجهة هذه التغيرات على وجه أكمل فمن أبرز هذه التحديات انتشار المخلفات الصلبة والالكترونية، نقص الوعي المجتمعي بقضايا التغير المناخي، ارتفاع مستويات تلوث الهواء، ارتفاع نسبة الملوحة في المياه، تلوث الغذاء بالأسمدة الكيماوية، تزايد معدلات التصحر في الأراضي الزراعية، ارتفاع منسوب الجوفية في الأراضي الزراعية، تلوث القنوات والمجاري المائية والتأثير السلبي على المناطق الأثرية ونحن منظمات المجتمع المدني نأمل في حشد الدعم اللازم لمجابهة هذه التحديات، من واجب تلك المنظمات القيام بأنشطة متنوعة لمجابهة هذا التغير ومنها :-

- 1- تنفيذ برامج توعية بقضايا التغيرات المناخية ورفع مستوى الوعي البيئي.
- 2- الاهتمام بالتدريب وبناء القدرات للفئات المهمشة والأكثر عرضة لتأثيرات تغير المناخ.
- 3- إقامة دورات تعليمية لتدوير المخلفات الزراعية والمخلفات الصلبة.
- 4- الترويج لاستخدام النقل العام.
- 5- القيام بحملات التشجير للإكثار من المناطق الخضراء.

أما على المستوى الوطني يجب بناء قدرات مؤسسات المجتمع المدني باعتباره شريك أساسي مع الحكومة المحلية في مواجهة التغيرات المناخية وبناء قدرات شبابية للتعامل مع قضايا التغيرات المناخية، عليها دعم مجهودات مؤسسات المجتمع المدني ومشاركتها كمراقب لتطور حركة المناخ وان تقدر دورها باعتبارها من أهم المتواجدين في المجالات المختلفة وتعمل بشكل مشترك مع الحكومة في مواجهة الكوارث المتعلقة بالمناخ ودعوة الجهات الدولية المانحة لدعم بناء قدرات المجتمع المدني في رفع الوعي وتحسين ممارسات التصدي للأزمات وزيادة التمويلات من أجل التوسع في الأنشطة.

افتتاح كورنيش «دور الشؤون» في مدينة الكوت



أحلام تطلق ألبوم «السيدة الأولى»

أطلقت النجمة الإماراتية أحلام الشامسي ألبومها الجديد «السيدة الأولى» في مختلف المنصات الموسيقية، وتصدرت على إثره الترتيبات سريعا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



السيدة الأولى
Ahlan

صالح
الموسيقار الدكتور طلال

شذى حسون تتصدر الترنند
بـ «ما خذاك الوقت»



النجمة إيناس طالب

في رمضان 2024 بمسلسل «انفصال»
الكاتب نهال حسب الله يحيى وغيداء العلي، إخراج جمال عبد جاسم





فiras الحمداني بين الأسود والتنانين

حتى لحظة كتابتي لهذه الكلمات وأنا لا اجد حديثاً عن بطولة كأس اسيا الا ويتصدره ما مفاده صعوبة مواجهة اسود الرافدين العراقيين مع التنانين اليابانية ذات الغالية المحترفة عالمياً.. ولم اتجاذب اطراف حديث عن هذه البطولة الا وكانت قصة هذه المواجهة تنساب بين الحديث وتفرض نفسها لتهيمن عليه كله !!! .. استدركت للحظة وقلت في نفسي ما الذي يجري ..؟ ما كل هذا التحمل والتحمل وما كل هذه الاحتمالات ؟ أو ليس هو العراق .. او ليس هو الوطن المحتضن للمحاربين الذي فاقوا الساموراي افتداءاً و صبراً وقوة إصرار وعزيمة ؟ .. نعم وهؤلاء هم ابناؤه بالمنتخب الوطني العراقي .. المنتخب الذي لم يقدم يوماً اداء لا تكلمه الروح القتالية والمجهود الفريد ..

المنتخب الذي كان ولايزال الأعداء في احلك الظروف واصعبها .. وكأنه الجندي العراقي الذي خاض اعنى المعارك مسطراً على اتونها اساطير البطولة .. نعم هو كل ذلك وأكثر .. ولا اريد ان اطيل في وصفه فشهادتي به مجروحة .. لكنني اريد ان اعرج على مفصل مهم من مفاصل الحديث عن المباراة القادمة .. الكل يتحدث عن صعوبة المباراة ويحمل اللاعبين ضغطاً نفسياً فوق طاقتهم والكل ومن دون ان يدرون يساهمون بأحباط اللاعبين متناسين ان اقوى سلاح لدى اللاعب العراقي هي روحه المعنوية العالية !!! .. الاغلبية تحمل اللاعبين مسؤولية (البطل في كأس اسيا ٢٠٠٧) وتريد منه ان يظل محققاً لذلك الانجاز .. وهذا حق مشروع ولكن هذا الامر لا يمكن ان يتحقق دائماً وهذا واقع حال فكما يقال لو دامت لغيرك ما وصلك اليك .. وهنا اصل الى الخلاصة والتي مفادها .. لا تحملوا لاعبي منتخبنا الوطني العراقي فوق طاقتهم وتضغطون عليهم نفسياً وكأن فوز ٢٠٠٧ لعنة ترافق المنتخب يجب ان يحققها وانه بات لا يستطيع ذلك .. بل يجب ان نجعل من فوز ٢٠٠٧ حافز ليس لتكريس تكرار ذات المطلب وذات الانجاز بقدر ما يكون حافزاً لتقديم المستوى الافضل والاداء الافضل وشحن همم الاسود العراقية لينقضوا على الملعب ويخوضوا معركتهم بشرف بغض النظر عن النتيجة .. وثقوا وقتها لن تقف التنانين اليابانية او غيرها امام أسود الرافدين

وفاء الفتلاوي..

نقابة الصحفيين العراقيين تفتقر للمهنية و تحتاج الى ثورة اصلاح شاملة

إعلامية حاصلة على دبلوم معهد زراعي-معهد المعلمات بدايتها في مجال الاعلام كانت في صحيفة الاستقامة و قناة الفرات ثم نائب تحرير وكالة الفرات نيوز بعدها رئيس تحرير وكالة اينا الإخبارية لها كتابات سياسية في اغلب الصحف المحلية والعربية. وقصص قصيرة. شاركت في العديد من الورش والدورات وعضو في نقابات واتحادات ومنظمات تعنى بالإعلام كان لمجلة صوتها هذا الحوار مع الإعلامية وفاء الفتلاوي



داورتها : انتخاب القيسي

الولوج الى عالم الصحافة بدأ عندك منذ الصغر ما السبب وراء ذلك؟

كان عمري لا يتجاوز 15 عاماً حين أرسلت لأحدى الصحف المحلية في الثمانينات مقتطفات من كتاباتي الأدبية عبر البريد وبالخفية دون ذكر الاسم فقط وضعت حرفين {و.م} وكنت متشوقة جداً لأولى خطواتي نحو باب الاعلام الذي حرمت منه بسبب النظام الدكتاتوري وتخوف والدي من بطشه. لقد كنت ادون ملاحظاتي واطرحها وترجمتها الى كتابات نثرية وقصص قصيرة بشكل درامي لا تلفت الأنظار كون المقالات الساخنة لا تنشر بل تؤدي الى المقصلة.

لكن للأسف جميع ماكنت احتفظ به من صحف كانت مخزونة داخل صندوق اكتشفت من قبل والدي وقام بإتلافها جميعاً خوفاً من دخولي معتقلات النظام الدكتاتوري. لكن بعد سقوط النظام بدأت رحلتي الفعلية بعالم الصحافة عبر بوابة مؤسسة الفرات الفضائية ومنها انطلقت الى الفضاء الإعلامي بحمد الله وبمؤازرة ومساندة عائلتي على رأسها زوجي ورفيق دربي في مسير الخطوة بألف ميل.

لنتحدث عن وفاء الانسانية بعيداً عن كل شيء من هي

وفاء محمد رجب ؟

ولدت في غرفة صغيرة دافئة بإحدى أزقة بغداد رقمي 5 من أصل 9 (اخوة واخوات) حصلت على شهادتين دبلوم زراعي ومعهد معلمات لم يحالفني الحظ ابداً في الدخول الى كلية الاعلام رغم حبي الشديد لها وقد ذكرت الأسباب مسبقاً. متزوجة ولدي 3 أبناء وبيتي واسرتي وزوجي من الأولويات فهم سر سعادتي، اميل للسفر والتعرف على حضارات وثقافات الدول كما أحب التصوير وكذلك اعشق المساحات الخضراء والحداثق والغابات بكل انواعها.

كما اعشق كتابة القصة القصيرة ولدي مجموعة قصصية بانتظار النشر قريباً .

بعد هذا التطور الكبير الذي شهده قطاع الاعلام العراقي كيف تقيمينه خاصة بعد تحول مفردك الاعلامية الى بلوكر ؟

للأسف البعض يعتقد ان رسالة الاعلامي تترجم عبر الاستعراضات الجسدية والمحتوى الهابط في حين ان هدف الاعلامي تعزيز قدرته على ايصال الحقيقة ايما تكون ، وما نراه اليوم اي تحول بعض الاعلام الى عالم البلوكرات والفاشن ماهي الا ظاهرة دخيلة على واقع الصحافة العراقية و تنذر بخطر الانحراف عن الوجه الحقيقي وعليه يجب ان يتدارك الامر بسرعة من قبل الجهات المعنية بالقضاء على هذه الظاهرة قبل تحولها الى مرض ينهش جسد المجتمع.

ما رأيك بما تمخض عن منحة الصحفيين ؟

للاسف أصبحت نقابة الصحفيين العراقيين باباً لطرده الكفاءات ممن يعملون بنظام القطعة او من ربطت بمؤسسات تعجز عن دفع الاعتماد المالي السنوي للنقابة بسبب الوضع الاقتصادي للبلاد، علماً ان الصحفي والإعلامي يدفعون أموالاً لتجديد الهوية النقابية سنوياً، ولا نعلم هل هو خطأ مقصود ام غير مقصود عدم ظهور الكثير من الأسماء بمنحة 2023؟ الغريب في العراق ان المرأة حين تبلغ سن معينة دائماً ما تكون هي الضحية في الوسط الإعلامي ولا تقاس على الخدمة بل تبقى مقيدة بالانتماء لمؤسسة إعلامية او موقع الكتروني على ان تكون مسجلة لدى النقابة وبشرط دفع الاعتماد المالي سنوياً عكس باقي الدول التي تكرم النساء على جهودهن الإعلامي والمهني لسنوات طويلة . للأسف نقابة الصحفيين العراقيين تفتقر للمهنية و تحتاج الى ثورة اصلاح شامل وتغيير وتعديل للكثير من القوانين، كما نطالب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى اعلان حملة اصلاح واسعة لقوانين النقابة .

هل حققت ما تودينه في العمل أم لا؟ وما هو الحلم أو الطموح؟

حققت الكثير من الإنجازات.. على الصعيد السياسي اجريت العديد من الحوارات مع وزراء ومسؤولين كبار في الحكومات المتعاقبة وكتبت الكثير من المقالات والتقارير السياسية فاحتضنتها كبار الصحف العراقية والعربية وعلى رأسها جريدتي (الدستور والزمان) . وعلى الصعيد الإعلامي كانت لتقاريرتي الإخبارية وصياغة الاخبار بصمة واضحة في المواقع الالكترونية؛ لكن لم أصل حتى اللحظة الى طموح الثبوء لمنصب حكومي يستحق هذا الاجتهاد لخدمة البلاد وربما يتحقق هذا الحلم يوماً او يدفن مع النهايات!.

اي موقف او حادثة او لقاء قد ترك بصمة وغير مجرى حياتك؟

الحادث الاصعب الذي غير مجرى حياتي كلياً ودفعني للتمسك برسالتي الإعلامية هي الرسائل الإرهابية التي كانت تبعث لي تارة بالتهديد بقتلي وعائلتي وأخرى بشراء وثائق حصلت عليها وكالة الفرات نيوز وكنت اصوغ تلك الوثائق على شكل قصص اخبارية عن قيادات إرهابية كبيرة فرت من سجن تكريت في 2012، اما عن المواقف فهي؛ لكن الموقف الاجمل فكان للعبة الحسينية المقدسة حينما سمت وفاء الفتلاوي ب(المرأة المتميزة)، إضافة الى تكريم منتدى الاعلاميات العراقيات بجائزة اطوار بهجت.

متى برأيك نسمع ان هنالك امرأة تسنمت منصب رئيس الوزراء؟ وما السبب في عدم وصول المرأة لهذا المنصب؟

العالم العربي بشكل عام والعراقي بشكل خاص ذكوري والعادات والتقاليد والأعراف عائق يمنع من حصول المرأة على منصب سيادي كبير ، لسنا دولا غربية تؤمن بقدرة المرأة على القيادة، رغم ان المرأة العراقية تمتلك من المؤهلات العقلية والفكرية ما يؤهلها لقيادة المنصب بنجاح. لكن لا ننسى ان هنالك تغييراً حصل للمرأة بعد سقوط النظام وأصبحت تتبوأ مناصب وزارية ونيابية ومحلية وحكومية وادبية وفكرية وعلمية وأمنية.

هل إنتهت الصحافة المكتوبة برايك والإرتجال في البرامج هل هو مهارة أم موهبة؟

بالرغم من انتشار الأدوات الاتصالية والانفتاح على عالم التكنولوجيا والتطور والانترنت، إلا أن الاهتمام بالصحافة الورقية مازال باقيا حتى وان خف وقعه وذلك لأن هناك الكثير من كبار السن وبعض الصحفيين مازالوا يتعاملون مع الصحافة الورقية وخاصة ان هناك قاعدة تقول ان الكلمة المكتوبة أكثر رسوخا في العقل. فيما يخص ظاهرة الإرتجال في البرامج نعم هي مهارة وموهبة معاً فمن يمتلك الموهبة قادر جدا على تحويلها لمهارة تلفت الانتباه.

منتدى الاعلاميات العراقيات ماذا يعني لوفاء ؟

منتدى الاعلاميات العراقيات كان المرتكز الأول لدخولي الى عالم النساء كونه يضم جميع الاطياف والاطلاع على انجازتهن والية صياغة القرارات فيه ووعي ونشاط متسارع لنصرة المرأة في جميع المجالات بروح واحدة ما اثار بداخلي رغبة جامحة بالمضي في إتمام ماتبقى من حلمي بوجود هذه الثلة من النساء خاصة بعد تنويعي بدرع اطوار بهجت فكان حافزا قويا لقلمي السياسي والاجتماعي ان لا يتوقف ويبقى نصيرا للضعفاء.

في الختام

اشكر مجلة صوتها وجميع الكادر العامل هناك والدكتورة نبراس المعموري على دعمها المتواصل للاعلاميات.

افتتاح المركز الثقافي العربي - الكردي بحضور رئيس الجمهورية
د. عبد اللطيف جمال رشيد و وزير الثقافة والسياحة والآثار د. أحمد
فكّاك البدراني في بيت الحكمة

ابتدأت الجلسة بكلمة ترحيبية للسيد وزير الثقافة والسياحة والآثار رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة الاستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني مرحباً بالحضور الكريم وموضحاً أهداف تأسيس المركز وأهميته في توطيد العلاقات الثقافية والفكرية العربية والكردية، وهدفه في تعزيز التنوع الثقافي الكبير في النسيج الوطني العراقي.





د. نوفل أبورغيف

أيها المساء

أعزني صمتاً جديداً
نتأملُ أطرافهُ معاً
أعزني صبراً مختلفاً
وقلقاً آخر
كُنْ أبتني
وامنحني بحراً
أنحُ من صمتهِ غيماً يليقُ بانتظاري
ونافذةً تتسعُ لسمائي
وبوحاً يمتدُّ حتى النهاية
نفتحُ مغاليقه معاً
لنستعيدَ مواعيدنا الأولى
وملامحَ المدينة التي خبأتنا مع ورق
الانتظار

بسم الحب

يا الله ..
ما بال خطواتي تغفو !
وأنا أركض ..
ما بالي بإسمي أتعثر؟
خطواتي تتعثر أكثر
وأميل على ظلي الأسمر
فأراني ..
أرسم ..
أرقص ..
أتبختر ..
وأطير إليه بندائي
أن يقترب من غصني الأخضر
أن يسبق خطواتي .. لحنه
لأصلي على عشب خيالي
وأصلي وأتلو آياتي
يا الله ..
قربه أكثر ..



حذام يوسف

الاجواء في شاليهات
قرية سكران السياحية
في قضاء جومان



فوائد الملح لجمال البشرة

الأملاح الطبيعية مليئة بالمعادن مثل البوتاسيوم والمغنيسيوم والكالسيوم التي يمكن أن تساعد في تقليل الالتهاب وتفتيح البشرة وحتى تقويتها، كما يمتلك الملح خصائص إزالة السموم التي يمكن أن تساعد في استخلاص الشوائب والسموم من الجلد



خلطات طبيعية باستخدام الملح للبشرة

يمكنك تطبيق قناع ملح البحر والعسل المضاد للالتهابات لتهدئة البشرة، عبر مزج ملعقتين صغيرتين من ملح البحر المطحون مع ٤ ملاعق صغيرة من العسل لتكوين عجينة، ثم يتم تطبيق المزيج على بشرة نظيفة لمدة ١٠ إلى ١٥ دقيقة قبل الشطف، ثم نقع منشفة في ماء دافئ وعصرها قبل وضعها على الوجه لـ ٣٠ ثانية، وبعدها استخدمى أصابعك للتقشير بلطف بحركة دائرية أثناء غسل بشرتك بالمياه.

أفضل الزيوت الطبيعية الفعالة لعلاج تقصف الشعر

زيوت طبيعية فعالة لعلاج تقصف الشعر

زيت جوز الهند يعالج تقصف الشعر والشعر التالف، فهو مرطب طبيعي للشعر يعمل على إضفاء نعومة فائقة عليه، كما يساعد على نموه، ويمكنك تجربة زيت الأرغان للتخلص من الأطراف المتقصفة، حيث يساعد على حماية شعرك من التلف من الجذور إلى الأطراف ويوفر له النعومة.



فوائد زيت الخروع للشعر

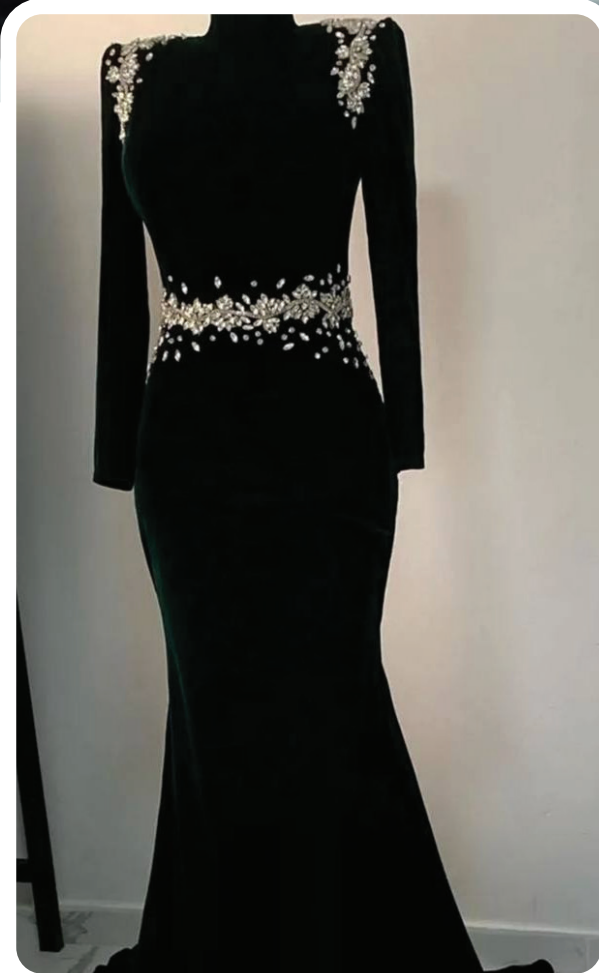
أما زيت الخروع فيعتبر أفضل علاج طبيعي لتقصف الشعر وتكسر أطرافه، فوضع أقنعة زيت الخروع على شعرك مفيد لفروة الرأس ويساعد على مكافحة القشرة ويعزز من نمو الشعر، لأنه غني بالأحماض الدهنية الأساسية والفيتامينات الضرورية لصحة فروة الرأس وتعزيز نمو الشعر

اطلالة الاعلامية اسراء الجهراني



اطلاعات متنوعة من وحي مصمم الازياء

سيف المبيدي



إطلالة الإعلامية هديل العليان



عطور نسائية بعير آسر يخطف الأنفاس



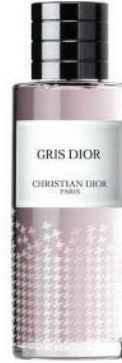
عطر من برادا Prada

كريستيان ديور
Christian Dior



شانيل Chanel

جيفنشي Givenchy

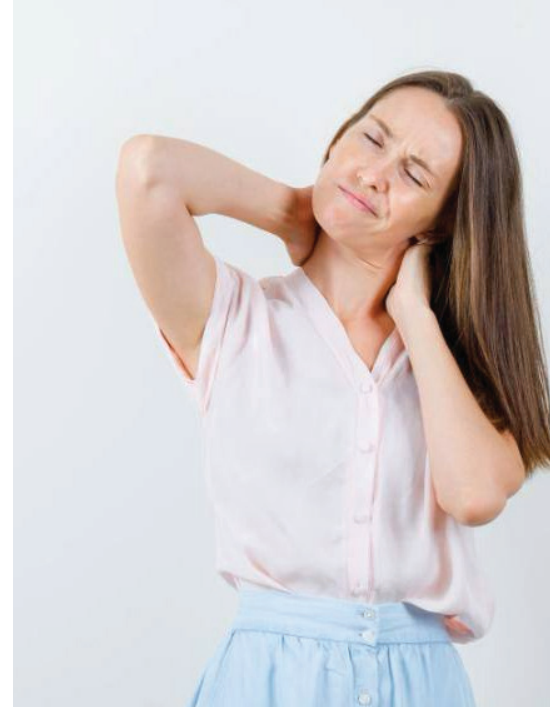


مكياج خير التجميل الدولي علي اسماعيل



أعراض مرض الوتاب وطرق علاجه

- أسباب الإصابة بالوتاب
- مشاكل في العضلات والأربطة.
- الإصابات أو الصدمات.
- التهاب المفاصل.
- مشاكل في العضلات والأربطة.
- التواءات الرقبة.
- النوم على نحو غير مريح.
- النظر إلى الشاشات (الهاتف أو الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي) لفترة طويلة جداً.



- كيف يتم علاج الوتاب؟
تعتمد العلاجات التي ستحتاجينها على سبب المرض، تشمل العلاجات المنزلية الفعّالة ما يلي:
- 1 الراحة أو تجنب النشاط الذي تسبب في الوتاب.
 - 2 مضادات الالتهاب غير الستيرويدية التي لا تستلزم وصفة طبية..
 - 3 قد يصف لك الطبيب أو المعالج الطبيعي بعض تمارين تمدد، أو تمارين لتقوية العضلات حول رقبتك.

فوائد مذهلة لتناول الكمون

فوائد صحية للكمون على الجسم
يعمل الكمون على تخفيف انتفاخ البطن وُعسر الهضم، ويحتوي الكمون على مركبات ذات خصائص مضادة للالتهابات، تساعد على محاربة الالتهابات في الجسم..
الكمون أيضاً غني بمضادات الأكسدة التي تقوي الخلايا من التلف



فوائد الكمون للجهاز التنفسي
كما يعزز الكمون من صحة الجهاز التنفسي؛ فهو يساعد على تخفيف السعال والاحتقان والتهاب الشعب الهوائية؛ حيث تحتوي الزيوت الأساسية في الكمون على خصائص مضادة للميكروبات، يمكن أن تساهم في مكافحة التهابات الجهاز التنفسي.

أفكار ديكورات كلاسيك ومودرن

د. داليا المعموري



الشيف افتخار المعموري

سمبوسة اللحم او الجبن



المقادير

2 كوب دقيق

2 كوب ماء

ملعقتين زيت

رشة ملح

الحشوة أما لحم على الطريقة المعروفة يتم تجهيزه

او حشوة جبن مع الكرفس

طريقة التحضير

نضع قدر على النار ونضيف الماء والزيت ورشة الملح ونتركه إلى أن يغلي بعد ذلك نضيف الدقيق مع التحريك المستمر إلى أن يتشرب الماء كل الدقيق بعد ذلك نطفئ النار ونترك يبرد ويتم عجن العجينة جيدا ثم تقسم إلى قطع ، ويتم فرد العجين بالشبك وتقطع إلى دوائر بالقطاعة بعد ذلك يتم وضع الحشوة حسب الرغبة أما لحم او جبن ويتم تشكيل حسب الصورة ومن ثم يتم قليه في الزيت وتقدم وهي ساخنه والف عافية مع التزيين حسب الرغبة

ليش تعبين وتشتغلين

وحد يشتري صانج

جدي صالي هوايا ينظون

كاريكاتير

مجلة صوتها



رسمياً الهولندية ساريننا فيغمان مدربة منتخب إنجلترا تتوج بجائزة أفضل مدربة في العالم لعام ٢٠٢٣ في حفل جوائز الاتحاد الدولي لكرة القدم



ابتهاال طالب..

أول امرأة في التاريخ تصبح منسقة أمنية في دوري نجوم العراق



ابراج صوتها الشهرية



يكثر العمل في هذا الشهر وتتضاعف المسؤوليات فتشعر أنك مضطر للعمل ساعات إضافية لانجاز كل المطلوب منك.

الحمل



يحمل اليك كوكب الحب اخباراً سارة وارتياحاً. تستعيد بعض السلام في محيطك الضيق وتهتم لشؤون منزلك ولمتطلبات أحبائك.

الثور



تحاسب نفسك على بعض الاخطاء وتحرك باتجاه كسب التحالفات والصدقات لأنك ستكون بحاجة لها في ايامك الحرجة والصعبة.

الجوزاء



كن متحفظاً ازاء اي علاقة جديدة او اغراء قد يكون ثمنه باهظاً حاذر من بعض التوتر والانفعال والمشاكل كالغيرة والشك والمواقف المتشددة.

السرطان



وجود كوكب الزهرة في القوس يحمل معه قصة حب او لقاء مميزاً يتم عبر سفر او تواصل مع شخص بعيد ينال اهتمامك

الاسد



تبدو جريئاً في المفاوضات ومقنعاً في طرح الافكار. انت انسان لطيف ونشيط وماهر في ادارة شؤونك، لذا سوف تلفت الانظار وتحظى بالإهتمام.

العذراء



وجود كوكب الزهرة في القوس الأمر الذي يساعدك على الاستمتاع بالسفر مع الحبيب أو ببساطة قضاء بضعة أيام معاً في جو رومانسي.

الميزان



تلتقط فرصاً جديدة هذا الشهر وتتجرأ على إحداث تغييرات لكن يتوجب عليك توضيح بعض الامور التي كانت عالقة.

العقرب



لن يخذلك الحظ اذا كنت جاهزاً فالظروف تشجع على الحركة وعلى ادخال بعض التغييرات التي تعيد بانفراجات مالية ومعنوية.

القوس



تعمل الحظوظ الى جانبك وتدعم تحركاتك وطموحاتك باستطاعتك المشاركة في النشاطات اليومية واطهار اهتمام.

الجدي



تكافئك الظروف بمصالحة او تسوية فأنت تميل الى حسم الامور واتخاذ قرار نهائي يوضح موقفك. تنشط الاجتماعيات تطرح الاسئلة وتجد من يتفهمك ويقف الى

الدلو



تحتاج المسائل الخاصة والعائلية الى مناقشة مرنة مع وجود الزهرة في القوس لذلك أبتعد عن المشاكل مهما كلف الأمر.

الحوت



جائزة
أطوار
بهجت

ATWAR AWARD

20

24

قريباً

المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية

الدورة 13

منتدى الاعلاميات العراقيات (IWJF)