

مجلة صوتها

السوداني

المحطات الكهربائية ستعمل على
الغاز العراقي نهاية 2027

التخطيط تعلن انخفاض
نسبة الأمية في العراق

صورة الإعلامية العراقية في
مواقع التواصل الاجتماعي

واقع العمال والعاملات في العراق
بين غياب التشريعات وضعف الحماية

برج بابل اول ناطقة
سحاب في التاريخ

فاطمة ابو هارون

المجتمع الذي يهتم ويحترم
بالمرأة سيكون مجتمعاً صحيحاً وقوياً





التجارة تطلق حملة
رقابية لمتابعة عمل
الأفران والمخابز

5



طالبة من الديوانية
تخترع لقاحاً يحافظ
على الثروة
الحيوانية

7



ريكسوس العالمية
تعلن وضع بغداد
على قائمة المدن
العالمية السياحية

11



أكيثو قصيدة
الشاعرة فالتينا
يوارش

14



ميس كمر منسقة
مباراة الفنانات في
مراكش

18



السر الذي سيجعل
رائحة شعرك
ولا أجمل !

22



كوسة باللبن
مطبخ أم أيمن
شاهين

29



مجلة شهرية تعنى

بالمرأة والسياسة والمجتمع

تصدر عن منتدى الاعلاميات العراقيات

رئيسة التحرير

الدكتورة نبراس المعموري

هيئة التحرير

اصيل العلي

ايناس الموسوي

رند منتصر

التصوير الفوتوغرافي

احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني

علي العزاوي

اصيل العلي

تصميم المجلة

علي العزاوي

المجلة مسجلة لدى دار الكتب والوثائق

رقم الايداع : ٢٣٠٣



صورة الغلاف

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

 Sawtuhamagazine

 Facebook.com/soutuha

 07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhamagazine@gmail.com

التدولات السياسية في العراق ورهان الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٢٥



الدكتورة نبراس المعموري



Nbras_almamory



Nibras_almamory

تُعَد العملية الانتخابية في العراق بعد عام 2003 إحدى الركائز الأساسية لمسار التحول الديمقراطي، لكنها ظلت منذ ذلك الحين محاطة بتحديات سياسية وأمنية واقتصادية أثرت على بنيتها ومخرجاتها. ومع إعلان الحكومة العراقية رسميًا عن موعد الانتخابات البرلمانية المقبلة في 11 نوفمبر 2025، وفتح المفوضية العليا المستقلة للانتخابات باب تسجيل التحالفات السياسية بين 15 أبريل و4 مايو، بدأت معالم الحراك السياسي تتضح مبكرًا، وسط جدل داخلي حول المشاركة الشعبية، والانقسامات المتفاقمة بين القوى المتنافسة.

ورغم أن الانتخابات لا تزال على بعد أشهر، شرعت القوى السياسية العراقية فعليًا في تشكيل تحالفات جديدة، في ظل استمرار الاستقطاب التقليدي بين الكتل الشيعية والسنية والكردية. وقد برز على الساحة إعلان تحالف سياسي جديد بين حزب "متحدون" بزعامة أسامة النجيفي وتحالف "عزم" بقيادة مثنى السامرائي، في مؤشر على سعي الأطراف السنية إلى توحيد مواقفها وتحقيق مكاسب أكبر في الانتخابات المقبلة. في المقابل، فاجأ زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، الساحة السياسية بإعلانه مقاطعة الانتخابات، وهو ما أثار جدلاً واسعاً، بالنظر إلى التأثير الكبير لهذا التيار في المشهد الانتخابي، لا سيما في المناطق المختلطة، حيث يُتوقع أن يسهم هذا القرار في تقليص المشاركة، ويضعف من حظوظ القوى الشيعية في تعزيز تمثيلها النيابي.

في ظل هذه التحركات، عادت بعض الأحزاب السياسية إلى توظيف الخطاب الطائفي والمذهبي في تشكيل تحالفاتها، بهدف كسب شرائح محددة من الناخبين، وهو ما ينذر بتعميق الانقسام الاجتماعي، وعودة التوترات السياسية التي لطالما أعاقت بناء دولة المواطنة.

الفوضى الحزبية ونتائج الانتخابات

تُشير تحليلات عدة إلى أن الفوضى الحزبية، المتمثلة في كثرة الأحزاب، والانقسامات الداخلية، وتبدل التحالفات قبيل كل دورة انتخابية، شكّلت عائقاً حقيقياً أمام استقرار النظام الديمقراطي. هذه الفوضى أسهمت في تشتيت أصوات الناخبين، خاصة في المناطق التي تشهد تنافساً بين كتل متقاربة أيديولوجياً، كما حدث في انتخابات 2018 و2021. ونتيجة لتآكل ثقة الجمهور في العملية السياسية، شهدت البلاد تراجعاً ملحوظاً في نسب المشاركة؛ إذ بلغت نسبة التصويت في انتخابات 2021 حوالي 41٪ فقط، وهي من أدنى النسب منذ 2003.

علاوة على ذلك، أسهم غياب الانضباط الحزبي في تفشي ظاهرة "المرشح الظل" وبروز تحالفات متنافسة، جمعت بين أحزاب متباينة فكرياً لتحقيق أهداف انتخابية مؤقتة، ما أدى لاحقاً إلى تفككها داخل البرلمان، وخلق أزمات سياسية متكررة، كما حدث بعد انتخابات 2021 حينما دخلت قوى مدنية في تحالفات سطحية مع قوى دينية، انتهت بالانفصال مباشرة بعد إعلان النتائج. هذا الواقع أنتج تمثيلاً نيابياً لا يعكس بالضرورة إرادة الناخبين، بل يعبر عن تفاهات ما بعد الانتخابات، وهو ما قوّض مبدأ تمثيل الشعب، وعزّز مناخ الاستقطاب السياسي والطائفي.

وعلى مستوى الأداء البرلماني، أدت هذه الانقسامات إلى شل سياسي واضح بعد كل جولة انتخابية، حيث غالباً ما تطول مفاوضات تشكيل الحكومة وتقاسم المناصب، بسبب غياب الكتلة الأكبر أو الأغلبية الحاسمة. المثال الأبرز على ذلك هو الأزمة التي أعقبت انتخابات 2021، حينما استمرت حالة الانسداد السياسي لأكثر من عام، بسبب انسحاب التيار الصدري وتضارب مصالح الكتل الأخرى.

التحديات والآفاق المستقبلية

يواجه المشهد الانتخابي العراقي اليوم تحديات بنيوية عميقة، أبرزها تراجع ثقة المواطن بالعملية السياسية نتيجة الأزمات المتكررة، والانقسامات داخل النخب السياسية، واستمرار الخطاب الطائفي، إضافة إلى هيمنة المال السياسي والسلاح غير المنضبط، واللذين لا يزالان يشكلان تهديداً حقيقياً لنزاهة الانتخابات. هذه الظروف أدت، عبر السنوات الماضية، إلى إنتاج برلمانات غير فاعلة، وحكومات غير مستقرة، ما زاد من اضطراب المشهد العام، وانعكس مباشرة على سلوك الناخب العراقي، الذي بات يميل إلى العزوف أو التصويت العقابي، مع تصاعد في دعم الحركات المستقلة بوصفها رد فعل على فشل القوى الحاكمة.

كما بدأت وسائل التواصل الاجتماعي تلعب دوراً متزايداً في توجيه الرأي العام، وتحديد أولويات الناخبين، وخلق منصات بديلة للخطاب السياسي التقليدي، وهو ما يعكس تنامي الوعي السياسي، خصوصاً لدى فئة الشباب، الذين باتوا أكثر ميلاً لاختيار المرشح الكفوء القائم على البرنامج لا على الانتماءات الضيقة. أبرز التوقعات للانتخابات 2025

المؤشرات الحالية تدفع باتجاه احتمال استمرار انخفاض نسبة المشاركة، وقد تصل إلى ما دون 40٪، في حال لم يتم اعتماد إصلاحات جذرية في القوانين والمؤسسات المعنية.

في المقابل، من المتوقع أن تحافظ القوى المدنية والمستقلة على زخمها التصاعدي، خاصة في المناطق الجنوبية والوسطى، التي شهدت احتجاجات واسعة في السنوات الأخيرة. كما أن انسحاب التيار الصدري من الانتخابات، رغم إعلانه الرسمي، قد لا يكون مطلقاً؛ إذ ثمة توقعات بإمكانية مشاركته عبر أدوات غير مباشرة أو تحالفات ممّوّهة.

ومن المتوقع أيضاً أن تسعى الأحزاب التقليدية إلى إعادة هيكلة تحالفاتها، بهدف احتواء التراجع المتوقع، وقد نشهد تشكيل تحالفات غير تقليدية بين أطراف كانت على خلاف، كنوع من المناورة السياسية لتأمين مواقعها داخل البرلمان المقبل. وفي ظل هذه المعطيات، تبدو انتخابات 2025 محطة مفصلية قد ترسم ملامح الديمقراطية العراقية للعقد القادم. فإذا ما توفرت إرادة سياسية حقيقية للإصلاح، وضمنت بيئة انتخابية نزيهة وأمنة، بعيداً عن التدخلات الإقليمية، فقد تشكل الانتخابات فرصة تاريخية لتصحيح المسار. أما في حال بقاء الأوضاع على حالها، فإن فقدان الناخب الثقة، وعزوفه المتواصل عن المشاركة، سيبقى السمة الأبرز في مستقبل العراق الانتخابي.

منتدى الاعلاميات العراقيات

الإعلامية العراقية ومواقع التواصل: تحديات المهنية وسلطة الصورة

نظم منتدى الإعلاميات العراقيات، بالتعاون مع شعبة المرأة في المركز الثقافي النفطي، ندوة بعنوان "الإعلامية العراقية ومواقع التواصل: تحديات المهنية وسلطة الصورة". ناقشت الندوة تأثير الشخصيات غير المتخصصة على الإعلاميات، وأعلن عن حملة قريبة للحد من هذه الظاهرة. وشهدت الجلسة عرض ثلاث أوراق عمل تناولت الأبعاد التشريعية والتنفيذية والتحديات الرقمية، بمشاركة ممثلين عن هيئة الإعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات، إلى جانب إعلاميات متخصصات. واختتمت الفعالية بنقاش مثمر خرج بتوصيات وخطة لحملة إعلامية بالشراكة مع الجهات المعنية.



منتدى الاعلاميات يشارك في الجلسة الحوارية الخاصة بتعزيز التضامن العربي

برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، شاركت رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات في الجلسة النقاشية الموسومة: "نحو أجندة عربية مشتركة لتعزيز التضامن العربي في ظل التحولات الإقليمية والدولية" والتي نظمها مركز البوصلة للحوار والدراسات. بحضور نخبة من الشخصيات السياسية والأكاديمية والخبراء المعنيين بالشأن العربي.



السوداني ..

المحطات الكهربائية ستعمل على الغاز العراقي نهاية ٢٠٢٧



أشار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في كلمة القاها خلال حضوره اليوم مؤتمراً عشائرياً، إلى «ما تحقق من خطوات في مجال الإصلاح الاقتصادي، بضمنها إيقاف الهدر في إنتاج الكهرباء، وحرق الغاز، حيث ستعمل كل المحطات نهاية 2027 على الغاز العراقي»، مؤكداً أن «العراق كان ينفق 6 تريليونات دينار سنوياً على استيراد المشتقات النفطية، واليوم حققنا الاكتفاء الذاتي». ويعمل العراق حالياً على تجهيز البنية التحتية في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة، من أجل استيراد الغاز المسال، والذي قد يستغرق من 3 إلى 5 أشهر مقبلة.

تخفيض أجور السفر للنساء العائدات من النزوح بنسبة ٢٥%



استحصلت وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيفان فائق جابرو موافقة رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الأعلى لشؤون المرأة السيد محمد شياع السوداني على المقترح الذي تقدمت به، والمتضمن تخفيض أجور السفر للنساء العائدات من النزوح بنسبة 25%

البنك المركزي العراقي يعلن عن مبادرة بيئية لمعامل الطابوق

متابعات
اقتصادية



اعلن البنك المركزي العراقي عن شمول معامل الطابوق (الطوب) المحلية، بالقروض الميسرة لمبادرة الطاقة المتجددة للتحويل من استخدام الوقود الملوّث (النفط الاسود) إلى الوقود الأنظف (الغاز المسال) للحد من تلوث الهواء، رافعاً سقف القرض لغاية (500) مليون دينار لكل معمل من خلال المصارف العراقية المرخصة. و تأتي هذه القرارات استجابة لمتطلبات التنمية الإقتصادية الخضراء وتقليل التأثير البيئي للصناعة ودعم التحويل التدريجي نحو اقتصاد أكثر استدامة.

التجارة تطلق حملة رقابية لمتابعة عمل الأفران والمخابز

وجه وزير التجارة د. اثير الغريري كافة الملاكات الرقابية في بغداد والمحافظات بأجراء زيارات ميدانية الى الأفران والمخابز بغية متابعة عملها وفق الضوابط والتعليمات والالتزام بالاسعار الرسمية وعدم التلاعب .

واشار بيان صادر عن وزارة التجارة ان الفرق الرقابية رصدت العديد من المخالفات المرتكبة من قبل اصحاب الافران ، وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم من قبل الاجهزة الامنية المختصة وذلك بهدف ردع المتلاعبين وتعزيز الامن الغذائي في البلاد .



التخطيط تعلن انخفاض نسبة الأمية في العراق

كشف الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن «نتائج التعداد العام للسكان والمساكن الذي جرى في تشرين الثاني من العام الماضي، سجلت انخفاض نسبة الأمية في البلاد إلى 15 بالمئة لفئة 10 أعوام فما فوق».

ولفت الهنداوي إلى «ما يخص ملف الأمية لاسيما بين النساء، تم تسجيل النسبة الأعلى بين هذه الفئة بسبب الجانب الاجتماعي المتمثل ببعد المدرسة عن السكن، فضلاً عن العوامل الاقتصادية». وتابع الهنداوي أن «الوزارة وضعت استناداً إلى استراتيجية مكافحة الفقر ومحو الأمية أسساً للمعالجة أبرزها تخصيص منحة مالية مقطوعة للمنخرطين في الدراسة الابتدائية من الإناث والذكور وصولاً إلى المرحلة الجامعية».



العمل تحتفي بالإبداع وتدعم ذوي الإعاقة البصرية

شاركت وكيل وزارة العمل للشؤون الاجتماعية، السيدة هدى سجاد، في احتفالية معهد النور للمكفوفين، والتي شهدت تخرج مجموعة من الطلبة من ذوي الإعاقة البصرية.

أكدت السيدة الوكيل، في كلمتها، التزام الوزارة بدعم حقوق ذوي الإعاقة، مثنية على جهود الملاكات التعليمية والتربوية في توفير بيئة إنسانية داعمة للطلبة. كما دعت الجهات الحكومية والمؤسسات المجتمعية إلى مضاعفة الجهود لدعم هذه الشريحة من خلال برامج تدريبية، وفرص تمكّنهم من المشاركة الفاعلة في بناء المجتمع.



طالبة من الديوانية تفتخر لقاماً يحافظ على الأثرية الحيوانية

في منجز علمي لافت، استطاعت الطالبة زينب عصام من كلية الطب البيطري في جامعة القادسية أن تضع اسم مدينة الديوانية في واجهة التميز العلمي، بعد أن صممت لقاحاً آمناً وفعالاً ضد عدوى العصيات القولونية في العجول، معتمدة في مشروعها على البروتين الخملي "K99" وتقنيات التحليل التركيبي عبر الخوادم المعلوماتية (immune informatics)، لتحصد بذلك جائزة أفضل مشروع تخرج على مستوى العراق.



الاعلاميات والقيادات العراقيات يبحثن مع معهد الدوحة الدولي آفاق العمل المشترك

التقت عضوات من منتدى الاعلاميات العراقيات وتجمع "قيادات" بالدكتورة شريفة العمادي، مديرة معهد الدوحة الدولي للأسرة، لبحث آفاق التعاون المشترك. شهد اللقاء، نقاشاً حول دعم الأسرة العراقية، وتعزيز التشريعات الضامنة لحقوقها، مع عرض لأبرز برامج المعهد في تمكين الأسرة ومكافحة المخدرات.



واقع العمال والعاملات في العراق بين غياب التشريعات وضعف الحماية

رغم مرور 22 عامًا على التغيير السياسي في العراق، ما زال واقع الطبقة العاملة يعاني من إهمال مزمن، وضعف في التشريعات، وتهميش في السياسات العامة، في وقت تشكل فيه نسبة القوى العاملة ما يزيد عن 40% من إجمالي السكان القادرين على العمل. ورغم التحديات الاقتصادية والسياسية، ما تزال أوضاع العمال والعاملات تراوح مكانها، بل وتزداد هشاشة، في ظل انتهاكات متكررة لحقوقهم، وغياب الرقابة على بيئات العمل، وارتفاع نسب البطالة والعمل غير المنظم.

بهذا الصدد تشير تقارير وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني إلى أن أكثر من 60% من العمال العراقيين يعملون في قطاعات غير منظمة، دون عقود رسمية أو ضمان اجتماعي، ما يحرمهم من أبسط الحقوق مثل الإجازات، والتعويض عند الإصابة، والتقاعد. وتبرز أعمال البناء، والصناعة اليدوية، والنقل، كأكثر القطاعات التي تشهد انتهاكات لحقوق العمال، أبرزها تدني الأجور، وطول ساعات العمل، وسوء ظروف السلامة المهنية.

النساء العاملات: تهमيش مضاعف

تقول شيرين وهي ناشطة في مجال حقوق العمال ان المرأة العاملة تعاني تمييزاً مضاعفاً؛ فالى جانب تدني الأجور مقارنة بزملائها من الرجال، تواجه كثير من النساء في سوق العمل تحديات التحرش، وغياب بيئة آمنة، وندرة فرص الترقية أو الوصول إلى مواقع صنع القرار. وتشير منظمات نسوية إلى أن إنهاء خدمات النساء دون سابق إنذار، أو تحت ذرائع "عدم الانسجام"، بات سلوكاً شائعاً في بعض المؤسسات الخاصة.

وتضيف أن "هناك مئات الشكاوى من عاملات تعرضن للطرْد أو الحرمان من الإجازة عند الحمل، ما يمثل خرقاً صريحاً لقانون العمل العراقي والاتفاقيات الدولية".

اما المحامية أصيل فتؤكد رغم وجود نقابات واتحادات عمالية في العراق، إلا أن تأثيرها في الواقع محدود. فالكثير منها يعاني الانقسام والتسييس، مما يضعف قدرتها على الدفاع عن حقوق العمال والعاملات بفعالية. وفي مناسبات عدة، شكا عمال من تعرضهم لضغوط لمنعهم من الانضمام لنقابات حرة أو الاحتجاج على ظروف العمل.

من جانب آخر يؤكد المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، حسن خوام أن لدى الوزارة العديد من المساهمات لدعم شريحة العمال، منها تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الذي يحتوي على العديد من الامتيازات للعمال والموظفين العاملين في القطاع الخاص.

كما أشار إلى أن الوزارة تمنح قروضاً تتراوح بين 20 إلى 50 مليون دينار لأصحاب المعامل والمصانع في القطاع الخاص، بشرط تشغيل العمال العراقيين وإدراجهم ضمن قانون الضمان الاجتماعي.

من جانبه، لم يخفِ رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق ستار الدنبوس، تفاقم معاناة العمال والتحديات التي تواجههم من حيث ساعات العمل والأجور وغيرها. ويؤكد، لوكالة شفق نيوز، أن العمال في العراق يواجهون ضغوطاً كبيرة نتيجة تراجع الامتثال من قبل أصحاب العمل لشروط العمل المنصوص عليها في القانون، بما فيها شمول العاملين بالضمان الاجتماعي والحقوق الوظيفية الأساسية، مشيراً إلى أن نسبة الالتزام لا تتجاوز الحد الأدنى المطلوب في العديد من القطاعات، خصوصاً في القطاع الخاص.

أما النقابية علياء الربيعي إشارات إلى مجموعة من المطالب والتوصيات التي يمكن أن تعالج واقع العمال المتردي في العراق من خلال مراقبة تطبيق القوانين العمالية وتعزيز دور النقابات في حماية حقوق العمال. مع ضرورة فرض الرقابة على المؤسسات الخاصة، ومنع إنهاء الخدمات دون مبررات قانونية. وإلزام أصحاب العمل بعقود رسمية وضمان اجتماعي. إضافة إلى إطلاق حملات تفتيش لمنع عمالة الأطفال، وتوفير تعليم مجاني وجاذب للفئات الفقيرة يرافق ذلك أيضاً تعزيز مشاركة المرأة في سوق العمل، وتوفير بيئات عمل آمنة تراعي خصوصية النساء.





د. محمد وليد صالح

هجينية الصراع

صالحة سواء أكانت في أوقات الحرب أم السلم ولكنها ترد دائماً في سياق النزاع وهي إن فكرة حرب المعلومات، لأن جميع وسائل الإعلام بما فيها الصحف والملصقات والمنشورات والتلفزيون والسينما والتصوير وأيضا الرقمية على شبكة الإنترنت من اتصالات وشبكات اجتماعية ومدونات وصف إلكترونية ومنتديات، الجمهور المستهدف أولاً هم المقاتلين حلفاء أم أعداء، في الأمام أو الخلف في سياق الحرب الشاملة والرأي العام.

تحديات جديدة طرحتها العولمة الإعلامية حاملة معها أنواعاً جديدة من الأسلحة الناعمة التي أصبحت معروفة باسم «الأسلحة الإعلامية»، وأصبحت تستخدم في الحروب والصراعات، لتأخذ حيزاً هاماً من تفكير بعض الدول في العالمين المتقدم والأقل نمواً على حد سواء، وأنشأت له المؤسسات المتخصصة، ودفعته المشكلة ببعض الدول للعمل الجاد من أجل تأمين وسائلها الإعلامية لصون الحقوق والمحافظة عليها من التطاول والاعتداء والتخريب.

وهو ما يدعو للقيام بدراسة وتسليط الضوء على إشكالية تعريف مصطلح العولمة وعلاقتها بالدولة والسيادة الوطنية وموقف منظمة الأمم المتحدة من تلك القضايا، وتحديات التفوق في تكنولوجيا الاتصال، خاصة وأن البنى الإعلامية الدولية أصبحت اليوم فوق سيادة الدولة بمفهومها التقليدي، مما خلق تهديدات لـ (العولمة الإعلامية)، باتت بعض الدول شبه مسيطرة على الموارد الإعلامية للغير عن طريق قنوات الاتصال، إذ أتاحت الشبكات الاجتماعية والمنصات الرقمية الأخرى للأفراد الحصول على المعلومات المتنوعة والمتجددة بسهولة كما يمكن للناس متابعة الأحداث السياسية الجارية والتفاعل معها، والمشاركة في محتوى النقاشات العامة وتبادل الآراء والأفكار والمعلومات مما يسهم في إثراء الحوار وتوسيع آفاقه.

ولتوضيح الصورة بقدر أكبر لابد من تسليط الضوء على انتقال رسائل الإعلام ودورها في خدمة الدول الصناعية المتقدمة وإدارة الصراع بين القوى العالمية، وهو ما يتطلب التعرض لمشكلة تأمينها الوطني والدولي، والحرب الإعلامية ومجالات تأثير الصراع الدولي، من خلال تهديداته للأمن الإعلامي، والتعرض للخصائص الأساسية للأسلحة الإعلامية وأهدافها في: مجالات استخدامها ومجالات الرقابة أو الإشراف عليها؛ وسيناريوهات هذه الحرب، وأصبحت سمة العصر الحالي هي بروز الحرب الرقمية واستعمال الشائعات فيها، لتهديد الأمن والسلم المجتمعي وظهور الحرب النفسية التي تستهدف الجانبين المعنوي والمادي لدى هذه المجتمعات وإثارة الانقسامات الداخلية، بهدف تفكيك الدول والقضاء على مؤسساتها وتمزيق وحدة نسيج المجتمع والأرض التي يعيش عليها.

ولهذا كان لا بد من تناول المشكلة سواء من وجهة نظر المعارضين للمشكلة أساساً وينفون وجودها، أم من وجهة نظر أولئك الذين تنبهوا لها وباتوا يطالبون بإيجاد الحلول لها ضمن الشرعية الدولية واحترام سيادة الدول، فالمشكلة من وجهة نظر البحث العلمي تعتمد على واقعية ظروف العولمة والتفاهم الدولي.

مجموعة ريكسوس العالمية تعلن وضع بغداد على قائمة المدن العالمية السياحية

أعلنت مجموعة ريكسوس العالمية وضع العاصمة بغداد على قائمة المدن السياحية العالمية بهدف تعزيز مكانتها كونها واجهة سياحية رائدة. يأتي هذا الإعلان بعد زيارة قام بها للعاصمة مؤسس ورئيس مجلس إدارة المجموعة السيد فتاح تامنجي لتفقد سير العمل في مشروع مجمع (ريكسوس بغداد) الذي يضم فندقاً وشققاً سكنية في قلب المنطقة الخضراء.



السوداني يوجّه بإنشاء مركز بلدي خاص بالمناطق التراثية لقلب مدينة بغداد التاريخية



أجرى رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، زيارة ميدانية إلى شارع الرشيد، تابع خلالها الأعمال الجارية في مشروع تأهيل مدينة بغداد التاريخية / **Downtown Baghdad**، بمرحلته الثالثة التي تضمنت تأهيل وصيانة المباني الممتدة من ساحة الميدان إلى ساحة الرصافي.



وأكد السيد السوداني أنّ العمل لن يقتصر على إعادة الإعمار والتأهيل، بل الاتجاه نحو استدامة هذا الموقع التاريخي والسياحي من خلال إنشاء مركز بلدي خاص لإدارته، مشدداً على أهمية تعاون المواطنين وخاصة أصحاب الأملاك الموجودة، وتعزيزهم لفكرة تعديل النشاط بما ينسجم مع خصوصية الشارع.

العراق يستعيد ثلاث قطع أثرية ثمينة من سويسرا

استعاد العراق ثلاث قطع أثرية ثمينة من سويسرا، وأعادها إلى موطنها الأصلي في بلاد الرافدين. وتضم هذه القطع جداريتين آشوريتين وتمثالاً يمثل إله الشمس، تعود أصوله إلى مدينة الحضر التاريخية.



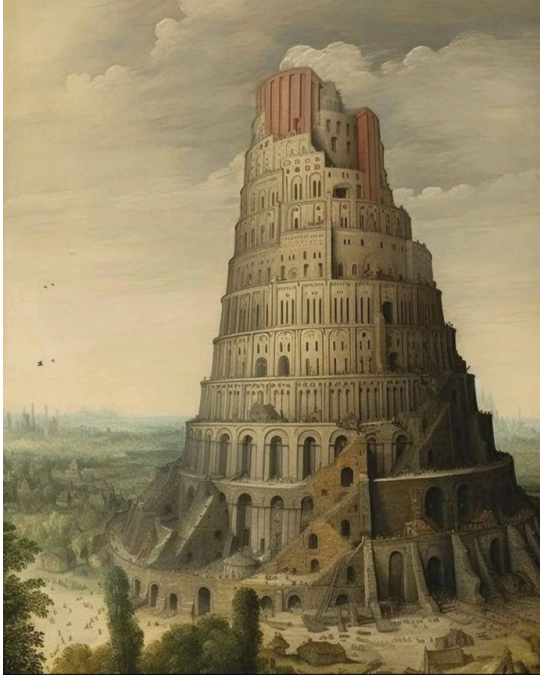
العراق يستعيد لوحة فنية مفقودة للفنان الراحل أكرم شكري



اعلن مدير القسم التشكيلي في الوزارة قاسم محسن حسان إن القسم التشكيلي وبالتعاون مع جمارك مطار بغداد الدولي تمكنت من استعادة عمل فني مفقود للمتحف الوطني للفن الحديث من ضمن المجموعة المتحفية للفنان الراحل أكرم شكري بعنوان (المغزل).

برج بابل اول ناطحة سحاب في التاريخ

برج بابل من المعالم المثيرة في مدينة بابل وهو اول ناطحة سحاب في التاريخ ارتفاعه كان ٩١ متر حاول الاسكندر المقدوني اعادة بنائه. لم تجد البعثة الاثارية الالمانية بقاياه لانه كان قد تم تخريبه ونقل بقاياه الى اماكن مجهولة قبل وصول الاسكندر المقدوني الى بلاد الرافدين . الباقي من مواده الاولى وخاصة الطابوق تم نقله لتشييد مباني مجاورة.



وفد بعثة حلف الناتو في العراق يزور القصر العباسي



زار وفد بعثة حلف الناتو في العراق بقيادة الجنرال (لوкас شرورز) القصر العباسي في العاصمة بغداد إذ رافقهم مسؤول الموقع د. ندى عليوي وقدمت شرحا وافيا عن أهميته كأحد المعالم التاريخية ، مؤكدة إن توجيهات الجهات المسؤولة المعنية عززت الثقة لدى فرق العمل الأثرية والإدارية العاملة في الموقع فيما يخص التعامل مع الوفود والزوار من داخل العراق وخارجه والتي ازدادت بشكل كبير بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية للعام ٢٠٢٥ .

أكيّتو

قصيدة الشاعرة فالنتينا يوارش

في أول الندى حين تنشق الأرض عن صلاة قديمة وتنهض الحروف من رمادها
تبحث عن فجر لم تطفئه العواصف.

على خطى الآلهة يصعد (نيسانو) إلى عرش الخلق يرتب الفوضى وينفخ في
الطين نسمة البداية

حينها يهتز القلب مثل سنبلة في حضرة الشمس، تعود عشتار بثوب النور
تمسح عن الورد تعب الشتاء.

القرايين تخرج من عتميتها تركض نحو الحقول كمن نسي الموت في حضن الأرض.
هناك .. حيث النهر يعرفنا والنجوم تقرأ لغتنا كما تعرف الأم طفلها الأول

نكتب أكيّتو على جبين الوقت ونحمله في حقائب الرحيل في حناجرنا المنفية
وفي عيون أطفال يولدون من الضوء ويحفظون أسماءنا كما تحفظ التراتيل في
هيكل الروح.

هناك حين تقف الأرض على أطرافها وتنحني الشمس لتشرب من دجلة نشيد
البدايات.

في البعيد تُرفع الكؤوس لعشتار ويعود مردوخ من غربته وفي صوته ظل البذار.
أما نحن فنرسم أكيّتو على زجاج النوافذ نعلقه على أبواب الروح علّ الريح تحمل
لنا ذات يوم خبز العيد ورائحة الوطن.





رشا مهند

أولئك الذين يسكرون رغم الريح

هناك أناس، لو عرفت قلوبهم، ليكيت.
يستيقظون كل صباح، لا لأن الحياة تبتسم، بل لأن هناك شيئاً في داخلهم يقول: تابع... لا تتوقف.
يخرجون إلى العالم بأيديهم الفارغة لكن أرواحهم ممتلئة. يعملون... يحاولون... يؤمنون.
لا أحد يراهم، لا أحد يصفق لهم، لكنهم يستمرون.
يقاتلون شيئاً غير واضح. كأنه ظلّ يلاحقهم. شيء لا يُرى، لكن يُشعر.
كالريح التي تدفعك إلى الوراء كلما خطوت للأمام.
يسقطون أحياناً.
ينكسرون أحياناً.
يبكون في صمت، ثم يجفون دموعهم، وينهضون.
ليس لأنهم لا يشعرون، بل لأنهم رغم الشعور، لا يستطيعون التوقف.
يقول لهم الواقع:
"لن تنجح."
"كل شيء ضدك."
"استسلم."
لكن في داخلهم صوت صغير، ضعيف أحياناً، لكنه صادق، يقول:
"ما أفعله مهم."
"يوماً ما سيعرفون لماذا قاتلت."
من أين يأتي هذا الصوت؟
من أين يولد هذا الأمل؟
هل هو من الله؟
هل هو من القلب الذي يحمل رسالة؟
أم من الإيمان بأن الفكرة التي يعيشون من أجلها تستحق كل هذا الألم؟
أنا أكتب لكم، أنتم الذين لا تبيعون ضمائركم، ولا تتكلمون باللسنة غيركم.
أنتم الذين ترفضون المال السهل، والطرق الملتوية، وتتمسكون بالحقيقة ولو وحدكم.
أنتم الذين تبنون عالماً نظيفاً، في زمن تعفن فيه الكثير.
أنتم النور في وسط العتمة.
وأنتم الأمل حين تنكسر الأمانى.
استمروا... فالعالم يحتاجكم، حتى لو لم يعترف بذلك بعد.

فاطمة ابو هارون

المجتمع الذي يحترم المرأة ويمنحها الأهمية، سيكون مجتمعاً صحيحاً وقوياً

ين السينما والدراما وعدسة الكاميرا ونبض المسرح، صنعت الفنانة الشابة فاطمة أبو هارون لنفسها مساحة خاصة تفيض بالصدق والإلهام. حيث استطاعت أن تجمع بين الموهبة الفطرية والعمل الدؤوب لتقدم أعمالاً تلامس الروح وتعبر عن قضايا المجتمع. في هذا الحوار الخاص بمجلة صوتها، نتحدث فاطمة عن بداياتها، وتحديات مسيرتها، ورؤيتها للمستقبل الفني.

حاورتها رند العبداني

في البداية، حدثينا عن انطلاقتك الفنية... كيف بدأت رحلتك مع الفن؟

منذ الطفولة، كانت شغلة الفن مشتعلة في داخلي، لكنها لم تكن مكتشفة بعد. ونظرًا لكوني نشأت في عائلة فنية ومُحبّة للفن، وكان والدي دائماً يجلب لنا المسلسلات والمسرحيات العراقية القديمة مثل (تحت موس الحلاق) و(مقامات أبو سمر)، زادت هذه الشغلة أكثر. إلى أن أصبحت طالبة في إيران، وبدأت أبحث عن الدورات الفنية، وهناك تلقيت تدريباً في المسرح، وعندها أدركت ما هي رسالتي.

ما اللحظة التي شعرت فيها أن الفن ليس مجرد هواية، بل مسار حياة؟

عندما كنت أقول لنفسي مراراً إن هذا الطريق ليس طريقي، كانت نداءات أعماقي تناديني وتقول: هذا الطريق وهذه الرسالة خُلقَت من أجلك. مرات كثيرة سعيت خلف أهداف أخرى، لكن لم يكن هناك شيء يروي عطشي سوى الفن. الذي يشبه السكينة التي أشعر بها بعد أداء الصلاة في وقتها

من كان الداعم الأكبر لك في بداياتك؟

أخواتي وصديقاتي قدمن لي الدعم، ولا أنسى أن بعض الأصدقاء من الفنانين ساعدوني أيضاً في طريقي الفني.

ما أبرز التحديات التي واجهتك كامرأة فنانة في العراق؟

كل امرأة في أي مجتمع، وخصوصاً في المجتمعات الشرقية، تواجه تحديات كثيرة، فكيف إذا كان الطريق هو طريق الفن؟ الانتقادات القاسية من الآخرين، تجاهل موهبة المرأة، ومحاربة قدراتها والتشكيك في كفاءتها... لكن من الجدير بالذكر أن القوة الداخلية والإرادة الصلبة قادرتان على تجاوز كل هذه التحديات.

ما العمل الفني الأقرب إلى قلبك ولماذا؟

أغلب الأدوار التي قمتُ بأدائها قريبة من قلبي، لأنها كانت في الغالب أدواراً تدافع عن امرأة مظلومة ووحيدة، وقد أوصِلتُ من خلالها هذه الرسالة. الدور الذي أحببته كثيراً، رغم أن مشاهده كانت قليلة، كان في فيلم (كعكة الرئيس) من إخراج حسن هادي، وكانت الشخصية لامرأة من زمن قديم، وأنا أحب تلك المرحلة الزمنية بسبب صدق وبساطة الناس فيها

كيف ترى دور الفنان في نقل قضايا المجتمع العراقي، خاصة قضايا المرأة؟

دوره ضروري وأساسي، لكن أحياناً، يبذل الفنان كل جهده لنقل الرسالة، خاصة عندما يجسد أدوار نساء لم يُسمع صوتهن من قبل، ومع ذلك، وتحت ظروف معينة، يقوم بعض الناس بإلصاق صفة أو "ليبيل" سياسي عليه، بينما هو لا يعلم شيئاً عن ذلك، سوى أنه يؤدي دوره ويوصل الرسالة فقط

هل تؤمنين بأن للفن رسالة تتجاوز الترفيه؟ وكيف تجسدين ذلك في أعمالك؟ نعم، الفنان مثل القاضي أو المحامي يجب أن يدافع عن دوره بشكل كامل، تمامًا كما لا يترك المترجم أي كلمة بدون ترجمة، يجب عليه أن يترجم النص الأصلي، الذي هو أمانة، بشكل واقعي ومجهودي و تأكيداتني دائماً كانت كذلك في كل دور.

كيف توفقين بين هويتك الشخصية ومسؤوليتك كفنانة لها جمهور واسع؟

الأدوار التي يؤديها الفنان غالبًا تكون قريبة من فكره وتهدف إلى إيصال رسالته، لكن في بعض الأحيان تكون بعض الأدوار مختلفة تمامًا عن الشخصية الأصلية للفنان. وربما في بعض الأدوار قد يكره الناس الشخصية التي أدتها، لكن في الحقيقة لم يكن الأمر كذلك، بل على العكس.

كيف تنظرين لواقع المرأة العراقية وما الذي تحتاجه؟

نظرًا لأن العراق مرّ بخمسين عامًا من الحروب، كانت المرأة العراقية دائمًا داعمًا وحامية للأسرة، كانت أخت الشهيد، أم الشهيد، أو مفقودة. هذه هي أكثر القضايا مرارة في حياة المرأة. لقد أثرت الحرب بشكل كبير على الروح المعنوية للمرأة العراقية، كما أن الثقافة لدينا تعطيها أهمية حساسة، والنظرة إليها في مجتمع ذكوري هي نظرة غريبة ومؤلمة. وبناءً على ذلك، غالبًا ما تعيش المرأة العراقية مع كلمات مثل الخوف، الصراع، الألم، معارضة الآخرين، وعدم الدعم. احتياج المرأة العراقية هو الدعم، التعاطف، والفهم لكي تتمكن من التعليم بشكل صحيح وتحافظ على صفاتها الأنثوية. المرأة يمكن أن تكون رقيقة، ولكن في داخلها قوة. ولكن مجتمعنا يريد المرأة بطريقة مليئة بالتناقضات، وأنا أؤمن أن المجتمع الذي يحترم المرأة ويمنحها الأهمية في الوقت المناسب، سيكون مجتمعًا صحيًا وقويًا.

هل ترين أن مواقع التواصل أنصفت الفنان الحقيقي أم غيّبت المعايير؟

لحسن الحظ أو لسوء الحظ، كانت وسائل التواصل الاجتماعي مفيدة جدًا لبعض الأشخاص، وللبعض الآخر كانت ضررًا. فالأشخاص الذين هم مشغولون بهداهم وبسلام داخلي ولا يسعون إلى الشهرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، نادرًا ما يلاحظون، وحقوقهم تُهدر. في هذه الأيام، يجب تعليم كيفية تقديم كل شخص بالطريقة الصحيحة على وسائل التواصل الاجتماعي.

ما المشروع الفني الذي تحلمين بتحقيقه؟

أحد الأدوار التي أحب أن ألعبها هو دور تاريخي، ثم دور امرأة كردية ويزيدية وبلغة مختلفة. أعتقد أنه من خلال هذه الطريقة يمكنني إيصال الرسالة بشكل صحيح.

ما رسالتك للشباب العراقي الطامح لدخول المجال الفني؟

رسالتني إلى جميع شباب الجيل الجديد هي أن الجرأة وحدها ليست كافية، ففي بعض الأحيان يجب أن نتحلى بالصبر ونتعلم. التعلم هو أجمل شيء لكي يتمكنوا من الوصول إلى أهدافهم بشكل صحيح وبالجرأة والجمال الذي يتمتع به هذا الجيل.

لو لم تكوني فنانة... ماذا كنت ستختارين؟

لم أستطع التفكير في شيء سوى الفن. إذا لم أكن فنانة، لكنت ممكن مصممة مجوهرات، حيث أن تصميم المجوهرات هو جزء من الفن. في كل الأحوال، الفن هو كل شيء بالنسبة لي.

كلمة أخيرة .. لمجلة صوتها :

مجلة صوتها من المجلات الرصينة التي يسعدني أن أظهر معهم في هذا اللقاء، وأتحدث عن تجربتي.



ميس كمر منسقة مباراة الفنانات في مراكش

اختارت هيئة المرأة العربية، الفنانة العراقية ميس كمر، منسقةً لمباراة كرة القدم للفنانات، التي من المقرر تنظيمها في مدينة مراكش المغربية منتصف شهر نوفمبر القادم.

وتأتي هذه المباراة في سياق دعم مبادرة هيئة المرأة العربية لإقامة مستشفى لعلاج سرطان الثدي وعنق الرحم في مدينة مراكش المغربية، يُقدم جميع خدماته للنساء مجاناً.



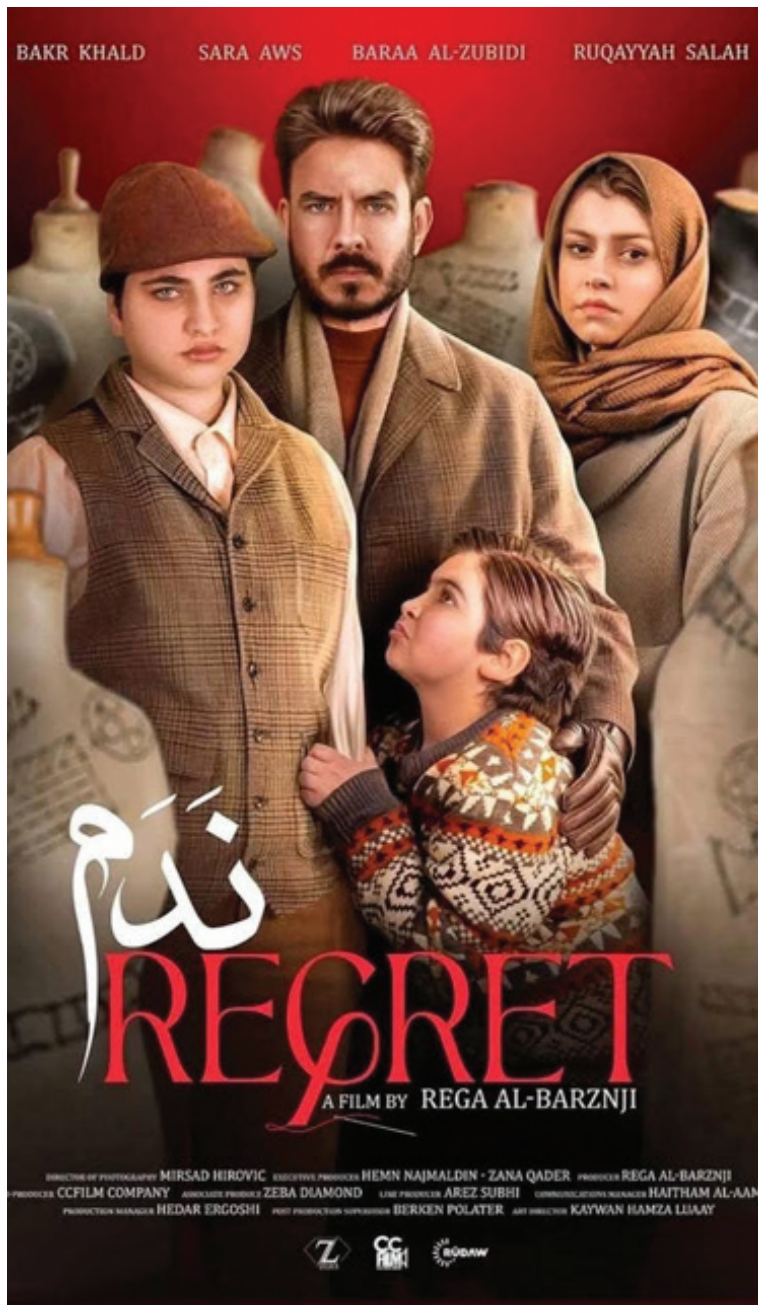
(باب رقم ٧)

تدور قصة فيلم باب رقم ٧ داخل إحدى البنايات المهجورة في بغداد، حيث يلتقي «علاء» بباحثة مهووسة تسعى لكشف أسرار مذبأة منذ قرون. وسرعان ما يجد نفسه متورطاً معها في رحلة غامضة بحثاً عن عالم مدفون تحت أرض بلاد ما بين النهرين. الفيلم من بطولة سيف الشريف، رويدة شاهين وإخراج أنس منفي.



فيلم ندم للمرة الثانية

في عام ١٩٥٦ عرض فيلم ندم للمخرج عبد الخالق السامرائي وهو من بطولة حسين السامرائي وعزيمه توفيق ومقبوله حسين. بعد ٧٠ عاما يظهر فلم عراقي بنفس العنوان من بطولة بكر خالد وبراء الزبيدي ومن إخراج ريغا برزنجي! ويذكر ان الفلمين يختلفان بالموضوع ويتشابهان بالاسم فقط.



نور النعيمي

(البلوكر وتأثيرهم ع مجتمع)



البلوكرات في العراق هي ظاهرة اجتماعية وسياسية تعني وجود نخبة حاكمة تسيطر على السلطة والثروة في البلاد. هذه النخبة غالباً ما تكون متأثرة بالفساد انهماضاً متعلقه بالانحراف في المجتمع ، مما يؤدي إلى تدهور الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في العراق.

تأثير البلوكرات على المجتمع العراقي

الفقر والبطالة البلوكرات تسيطر على الثروة والفرص الاقتصادية قليلة جدا للغير، مما يؤدي إلى زيادة الفقر والبطالة بين السكان. البلوكرات غالباً ما تكون متأثرة ومشاركة بصفقات مشبوهة، مما يؤدي إلى تدهور الأوضاع السياسية واجتماعياً

يمكن أن تؤدي إلى الانقسامات الاجتماعية بين السكان، حيث يصبح هناك فرق كبير بين الأغنياء والفقراء.

والانخفاض في مستوى الخدمات تؤدي إلى انخفاض في مستوى الخدمات العامة، مثل التعليم والصحة، بسبب سوء الإدارة

ويمكن أن تؤدي إلى انخفاض في مستوى الأمان في البلاد بسبب سوء الإدارة والفساد البعض في القطاع الأمني.

ولو نتكلم تفصيلاً ونقسم كلمة

البلورك هو مصطلح يستخدم لوصف النخبة الحاكمة التي تسيطر على الثروة في المجتمع وهي كما ذكرنا سابقاً متربطة بالفساد

وعاداً ما يتبع هؤلاء هم من الذين يمتلكون مناصب يدعموهم؛ ونلاحظ في الآونة الاخيره انه من هؤلاء البلوكر قد طرئو ودخلوا ايضاً مجال الإعلام ليكون غطاء اكبر لهم على اعتبار الإعلام مهنه لا يمكن شك بها ولكن هنا قد يسببون في تشويه صورته الإعلام لدى المجتمع.

ولعدم توفير فرص عمل وسبب ظروف فيلتجأ البعض لتصفح ومتابعه هؤلاء للهروب من واقعهم بالتالي هنا تصبح هذه الطبقة بسبب عدم متابعين هي الاكثر شهره في البلاد ويهمش المثقفون والادباء والشخصيات المرموقة ولكن هنا ستكون معادله عكسيه حيث

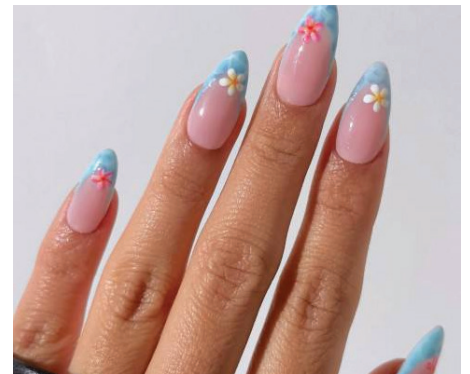
سيصل المجتمع الى الهاوية نتيجة انهم اصبحو واجه المجتمع وتأثر الغالبية بهم حل هذه مشكله التي قد تسبب في كارثة مجتمعيه هي تعزيز الشفافية والمساءلة من اين والى اي جه وتعزيز الوعي حتى نساھم في تقليل البلورك او بلوكروالفساد المجتمعي.

السر الذي سيجعل رائحة شعركِ ولا أجمل !



إليك خطوات أساسية تضمن بقاء خصلاتك برائحة منعشة طوال اليوم. أولاً، نظافة فروة الرأس هي الأساس. اغسلي شعركِ بشامبو مناسب وركّزي على تنظيف الجذور. بعدها، لا تنسي عطر الشعر، الذي يمنحك رائحة خفيفة دون إضرار بالخصلات. لذوق شرقي مميّز، يمكنكِ اعتماد البخور وتوزيعه بلطف على شعركِ. أما إن كنتِ تفضلين الطرق الطبيعية، فجربي ماء الورد أو الزيوت العطرية مثل الياسمين والخزامى.

موديلات مناكير مستوحاة من تفاصيل المحيط وألوانه





أحدث إطلالة
للإعلامية والفنانة
زهراء سامي

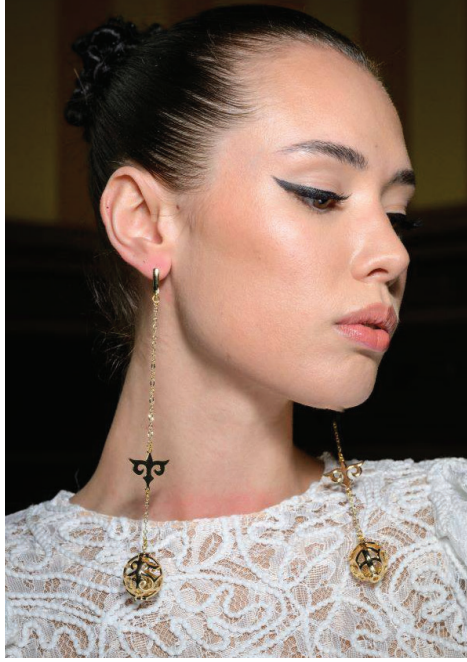
ليلی زاهر وهشام جمال يحتفلان
بزفافهما بين الأهرامات





إطلالة الفنانة
شذى حسون
باللون الأحمر

صيحة الأيلانر المسحوب تعود بقوة في ربيع وصيف ٢٠٢٥.. إليك أبرز الرسومات الرائجة



أظافر فاخرة ولمسات ساحرة: تألقي بأسلوب أنيق لا يُقاوم!



هل النساء بحاجة إلى النوم لساعات أكثر من الرجال؟

نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" تقريراً يفند الاعتقاد الشائع بأن النساء بحاجة إلى ساعات نوم أكثر من الرجال، وأكدت د. سوزان بيرتيش، من مستشفى النساء في بوسطن، أنه لا يوجد دليل بيولوجي يثبت حاجة النساء إلى نوم أطول.

وأشارت عالمة النفس شيلبي هاريس إلى أن انخفاض هرمون البروجسترون قبل الدورة الشهرية يؤثر سلباً على جودة النوم لدى النساء، إضافة إلى مشاكل النوم المرتبطة بفترة ما قبل انقطاع الطمث وبعدها. كما أن الأعباء اليومية والقلق المرتبط بالمسؤوليات قد يساهمان في اضطرابات النوم.

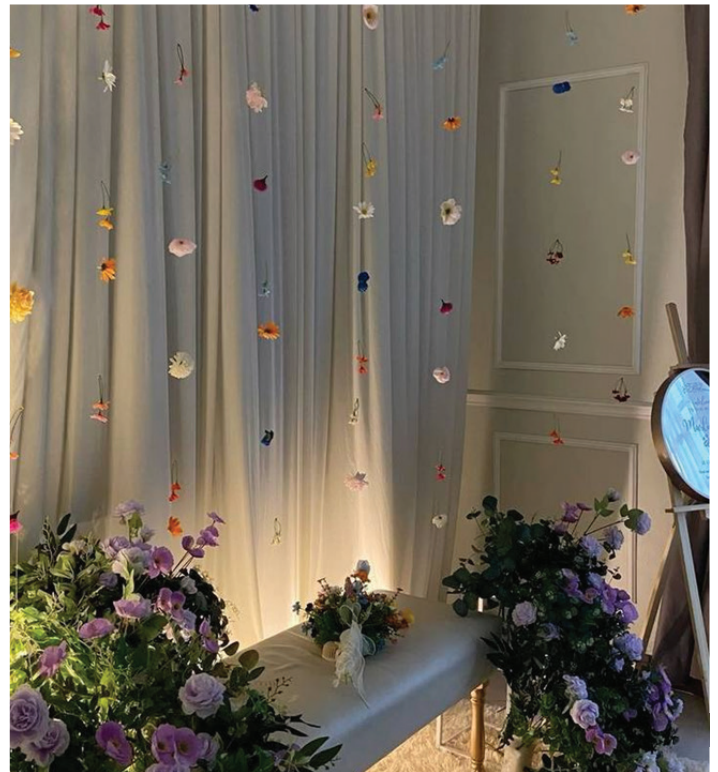


من هم الأكثر عرضة للإصابة بالسكتة الدماغية بحسب فئة الدم؟

أظهر أحدث الأبحاث أن الأشخاص الذين لديهم إحدى فئات الدم من النوع A هم أكثر عرضة للإصابة بالسكتة الدماغية قبل سن الـ ٦٠ مقارنةً بأشخاص يمتلكون فئات دم أخرى. وكشف بحث نشره موقع «ساينس أليرت» أن من بين أكثر فئات الدم شيوعاً تلك المسماة (A) و (B)، والتي يمكن أن تكون موجودة معاً أيضاً باسم الفئة (AB) أو بشكل فردي.



أفكار مبتكرة لديكور حفل عقد القران تعكس شخصية العروس وأنوثتها



أم أيمن شاهين

كوسة باللبن



المقادير
نص كيلو لحم مفروم
بصلابه وسط
ملعقة صغيرة بهارات مشكله ملعقة صغيرة كمون
ملعقة صغيرة فلفل اسود
كيلو لبن زبادي
كيلو كوسة (شجر)
بيضه
ملعقة ونص كبيرة نشا
نصف كوب ماء
ملح فصين ماجي
لوز محمر بالزبدة
طريقة العمل

نفرم البصلابه ونشوحها عالنار بالقليل من الزيت الى ان تتحمر
ثم نضيف اللحم المفروم ويشوح مع البصل ونتبله بالملح
والبهارات المشكله والكمون والفلفل الاسود ويترك عالنار
لغاية الاستواء يرفع من النار ويترك جانباً تغسل الكوسة
وتقطع دوائر وتملح وتقلّى بزيت غزير إلى ان تتحمر ترفع من
النار وتترك جانباً لتحضير اللبن نضعه في قدر عميق ونضيف
له كوبين ماء مع البيضه والماجي والنشا المذوب بنصف كوب
ماء ويمزج جيداً ويترك عالنار لغاية ما يغلي ويثقل ثم نضيف
له اللحم والكوسة ويقلب جيداً ويترك لمدة عشر دقائق عالنار
ويقدم مع تزيينه بالقليل من اللوز المحمر بالزبدة

كاريكاتير

مجلة صوتها



مستشار وزارة الشباب والرياضة وقسم شؤون المرأة يبحثان تمكين الفتيات

التقى مستشار وزارة الشباب والرياضة لشؤون الشباب، د. علي فاضل، بمدير قسم شؤون المرأة، د. فاطمة الزهراء نفعت، وعدد من موظفي القسم، لمناقشة سبل تعزيز التنمية الاجتماعية وتطوير القيادات النسوية من الفتيات والشابات ضمن برامج واستراتيجيات مدروسة تخدم شريحة الشباب العراقي.



ورشة تفاعلية للألعاب والمسابقات لطلاب الابتدائية

نظمت دائرة الرعاية العلمية، شعبة رعاية الطفولة في وزارة الشباب والرياضة، ورشة تفاعلية للألعاب والمسابقات المتنوعة، استهدفت طلبة المرحلة الابتدائية.

وتضمنت الورشة مجموعة من الألعاب التعليمية الشيقة التي عززت مهارات التعلم الجماعي لدى الأطفال، إلى جانب أسئلة تفاعلية جذبت انتباههم وشجعتهم على المشاركة والتعبير عن آرائهم.



ابراج صوتها الشهرية



قد تضطر للوقوف بجانب الحبيب موقفًا حاسمًا، ولا يجوز التردد. أسبوع صعب للعلاقات المتقلّبة، وقد لا تدوم حتى نهاية الشهر.

الحمل



شهر يحمل فرص عمل جيدة وقد تنضم إلى مؤسسة كبيرة. ستكون في رعاية من حولك وتقدّم المساعدة لمن يحتاج.

الثور



شهر العلاقات والشعبية، حيث تعزّز تواصلك وتبحث عن الحب والصدقات. ستكون محاطًا بالناس وتزداد فرص التعارف والارتباط.

الجوزاء



شهر حاسم يضعك أمام اختبارات مهمة في الحياة والدراسة. أثبت نفسك، فالحظ إلى جانبك.

السرطان



شهر يحمل لك الراحة بعد تعب طويل، مع فرص في السفر، والنجاح، والعمل. فكّر في شراكة جديدة وأعد ترتيب حياتك.

الاسد



: شهر يحمل بعض الراحة بعد توتر ومعاناة من المحيط. حاول التفكير بهدوء والتخلّص من القلق لتحسّن وضعك.

العذراء



شهر أفضل من السابق، يحمل فرصًا في العمل والشراكة. كن هادئًا ودبلوماسيًا، وفكّر جيدًا قبل اتخاذ أي قرار.

الميزان



شهر حافل بالعمل والعلاقات، فيه فرص جديدة وحظ جيد. رتب أولوياتك وابدأ بما يعود عليك بالفائدة.

العقرب



: شهر يحمل تغييرات وفرصًا مالية جيدة. ركّز على الاستقرار وحلّ الأمور العائلية، وقد تبدأ عملًا جديدًا يحقق لك مكاسب.

القوس



شهر مهم يحمل تغييرات في السكن أو العمل، وفرصًا للتقدّم. تبحث عن شيء جديد يلبي طموحاتك.

الجدي



شهر يحمل فرصًا للتغيير والانتشار. تقترب من طموحاتك وتبني علاقات جديدة، وقد تبرز في مجال الإعلام أو عبر السوشيال ميديا.

الدلو



شهر جيد يحمل بدايات وفرصًا مالية. تبحث عن الاستقرار، وستلاحظ تحسّنًا تدريجيًا في وضعك

الحوت



LABOUR DAY

INTERNATIONAL DAY OF WORKER

الاول من ايار
عيد العمال



كل عام وعمال العراق بألف خير

